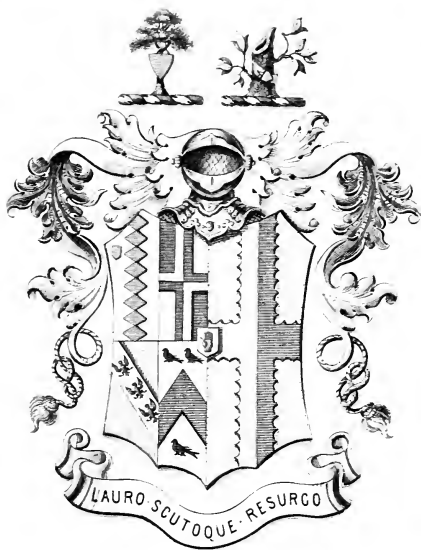




Library
of the
University of Toronto



Rev. Fred. Chinn



Sir Lambton Soraine.



LETTERE D'UNA PERUVIANA, TRADOTTE

Dal Francese in Italiano , di cui si sono
accentuate tutte le voci , per facilitar agli
Stranieri il modo d'imparar la prosodia di
questa lingua.

Dal Signor DEODATI.
NUOVA EDIZIONE.

*Fluxêre hùc Latio Veneris Phœbique lepores ;
Donorum partem Versio Tusca refert.*



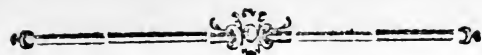
IN PARIGI,

Nella Strada San. Giacomo , appresso DUCHESNE.

M. DCC. LXXXVI.

Con Approvazione e Priyilegio del Re.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto



ALL' ILLUSTRISSIMA
SIGNORA,
LA SIGNORA,
D'HAPPONCOURT
DI GRAFFIGNI.

ILLUSTRISSIMA SIGNORA,

QUESTO mio omaggio è un debito che la pago, arricchito avendo la lingua Italiana, a spese della francese, con una delle più vezzose opere di V. S. Ill.^{ma} Caso ch'io abbia avuto la fortuna di sparger alcune leggiadrie nella mia versione, le ho cavate dal mio modello; cioè, da quelle Lettere interessanti e graziose, che ho ardito tradurre.

Se non fù lecito altre volte ad ogni pennello di ritrar il Domatore

A ij

4 *EPISTOLA DEDICATORIA.*

dell'Asia; e s'egli è parimente vero, che le traduzioni non son altro che una specie di pitture, il sano giudizio non par egli opporsi all' imitazione temeraria delle vaghezze dell' intelletto, più difficili da esprimere che le fatezze materiali e sensibili? Un motivo potrebbe nondimeno scusar il mio ardire; questo è la dolcezza e delicatezza dell' idioma che vi ho adoprato. Ella sa, Signora, che l'Italiano è la favella dell' Amore e delle Grazie: un gran Monarca, che aveva fatto conquiste in varj generi, la giudicò altre volte tale, nel dire che questa era la lingua colla quale si deve corteggiar il sesso, di cui V. S. Ill.^{ma} è l'ornamento.

Troverò dunque in questa soavissima lingua ciò che manca al mio ingegno, e la fecondità dell' una riparerà in qualche modo la sterilità dell' altro. Ma che dico? è egli d'uopo, Signora, andar con

EPISTOLA DEDICATORIA. 3

lei del pari per esser gradito? Ah!
che una parte delle bellezze che
adornano la sua opera, è più che
bastante per far iscusar i difetti
della mia!

Mi rassegno con ogni riverenza,

DI VOSIGNORIA ILLUSTRISSIMA,

Umilissimo ed obbedientissimo
servo G. L. DEODATI.

AVVISO

PER GLI STRANIERI.

OGNUNO fa quanto sia necessario per parlar graziosamente una lingua, il pronunziarla bene; onde senza ch'io mi affatichi ad eccitar, circa questo particolare, l'ardore di quelli che studiano l'Italiano, mi contenterò di somministrar loro mezzi certi ed agevoli per riuscirvi.

La pronunzia può dividersi in tre parti, cioè, delle lettere, delle sillabe, e quella delle voci; quest'ultima parte consiste nella prosodia. Suppongo che si sapiano già le due prime, come facili ad imparare; perciò vengo alla terza, ch'è la più difficile ed insieme la più interessante; infatti da essa nascono la cadenza e l'armonia tanto soavi e lusingatrici in una lingua. Non entrerò nulladimeno in alcuna delle

discussioni , di cui ridondano i Grammatici che han trattato questa materia ; voglio soltanto stabilir una regola che par essere stata loro sconosciuta, benchè la più generale e la più semplice di tutte : ec-
cola.

Nelle voci di parecchie sillabe , ancorchè composte di molte altre voci (il che avviene spesso nell' Italiano) verbi grazia : *mandár-
gliene* , *prometténdocelo* , &c. non v'è mai più d'una sillaba lunga da fare specialmente spiccare ; e se questa sillaba lunga è composta di parecchie vocali , come nelle voci seguenti : *mandài* , *farèi* , *partìi* , *figliuóli* , *altrúi* , &c. vi è sempre una vocale dominante , e sovra la quale si deve principalmente appoggiare.

Questa regola abbraccia similmente i monosillabi, nei quali v'en-

tra più d'una vocale, come : *fái*,
fei, *io*, *puói*, *lúi*, &c.

La difficoltà consiste dunque di discernere qual sia la sillaba lunga in una voce, ovvero la vocale dominante in una sillaba.

Due sono i mezzi per acquistarne la cognizione : il primo che non è il più breve, nè certamente il più grato, consisterebbe nel legger quello che han lasciato scritto intorno a questa materia i nostri Grammatici ; ma, non essendo verisimile che uno abbia mai l'animo di adoprar tal mezzo, è meglio ricorrer al secondo, che non è altro che l'uso, benchè sia égli stesso una via molto lunga, se non è abbreviata con qualche spediente ; coll' accentuare, verbi grazia, a favore degli Studenti, tutte le voci d'un libro, del quale, fatta che sene farebbe la lettura, risulterebbe che avrebbero insensibilmente contratto una pronunzia esatta e cor-

retta. Mi è dunque venuto in mente, per la loro utilità, di valermi di questo metodo nella presente traduzione.

Si troverà in essa notato con accenti acuti, ovvero gravi, tutto quello che si dovrà allungare, o far sentir più distintamente, cioè, con accenti acuti, nel principio, o nel corpo d'una voce; e, per le finali, con accenti gravi, come: *bontà, temè, seguì, riceverò, sèrvitù, &c.*





INTRODUZIONE

I S T O R I C A

ALLE LÈTTERE PERUVIANE.

N O N vi è Pópolo , le di cui notízie circa la fúa orígine ed antichità , sieno così rístrétte cóme quélle déi Peruviáni ; i lóro annáli conténgono appéna la stória di quáttro fécoli.

Mancocapac , secóndo la lóro tradizióne , fù Legislatóre e primo *Inca* di quéi Pópoli. Egli dicéva che il Sóle , che chiamávan lóro Pádre , e cóme il lor Dío adorávano , móssó a pietà délla barbarie in cui vivévano da gran témpo , avéva mandáto lóro dal Ciélo due Figliuóli , l'úno máscchio , e l'áltro fémina , per dàr lóro léggi ed eccitárli , formándo Città e coltivándo la térra , a diventàr uómini ragionévoli.

I Peruviáni hánnó dúnque a *Mancocapac* , ed a fúa Móglie *Coya-Mama-Oello-Huaco* , l'óbbbligo déi princípj , déi costúmi e délle árti , cói quáli vivévano felíci , quándo l'avarízia , dalle spónde d'un' áltro Continénte , del quále non avévano

neppùr la mínima idéa , vomitò sóvra le lóro térre Tiránni , la di cùì barbárie fù l'obbróbrio déll' Umanità e l'orróre di quèl fécolo.

Gli Spagnuóli non potévano arrivàr nel Perú in un témpo più propízio ed oportúno per éssi , attrése certe idée che vi regnávano allóra. Si parláva da quálche témpo d'un' Orácolo antíco , il quále predicéva , che *dópo úna certa série di Rè , verrébbéro nel lor paése uómini straordinárj , distruttóri del lor Império e délla lóro Religíone.*

Ancorchè l'Astronomía fósse úna délle principáli sciénze déi Peruviáni , si spaventávano nondiméno de' prodígj , cóme mólti álti Pópoli. Tre cérchi vedúti all' intórno délla Lúna , e principalménte alcúne Cométe , avévano spárso il terróre fra éssi. Un' áquila infeguíta d'álti uccélli , il máre uscíto da' suói límiti , tútto in sómma confermáva l'Orácolo infallí-
bile quánto funésto.

Il Primogénito del séttime dégl' *Incas* (1) , il di cùì nóme predicéva nélla língua Peruviána la fatalità délla súa épo-

(1) Si chiamáva *Tahuarhuocac* ; nóme che significa litteralménte *Piàngi-sángue.*

ca, avéva áltre vólte vedúto úna Figúra móltó divérfa da quél-la déi Peruviáni; spécie di fantásma che avéva úna bárba lúnga, ed un vestiménto che lo copriva fin a' piédi, menádo per le rédini ún' animále sconosciúto. Tal visíone avéva spaventáto il principíno, a cùi il fantásma díffe ch' égli era Figlio del Sóle, fratéllo di *Mancocapac*, e che si chia-máva *Viracocha*.

Quésta fávola ridícóla si éra per disgrázia consol dáta tra i Peruviáni; ónde súbito ch' éssi vídero gli Spagnuóli con bárbe lúnghe, le gámbe copérte, e cavalcádo animáli déi quáli non avévano mái vedúto símile spécie, credérono vedèr in éssi i Figlj di quèl *Viracocha* che si éra détto Figlio del Sóle: quéstó fù il mótivo, per il quále l'Usurpatóre si féce annunziàr da' suói Ambasciatóri sótto il títo-lo di Discendénte dal Dío che adorávano.

Tútto piegò sótto gli Spagnuóli: la Plébe è da per tútto plébe; éssi fúrono dúnque stimáti generalménte Dèi (1).

(1) In quéstá vóce *Dèi*, compósta di due síl-labe, óltre accénto acúto che ho pósto, se-cóndo la régola da me ítabilíta, sópra la lét-ra e, per fàr conóscere che quéstá éra la sillabate

il di cui furóre non fù possíbile di placáre nè coi dóni i più preziosi , nè cogli omággj i più úmili.

I Peruviáni esséndosi accórti che i caválli degli Spagnuóli masticávano i lóro fréni , pensárono che quei móstri domáti , oggétti árch' éssi appréssó lóro di venerazióne e fórse di cúlto , si nudríssero di metállí , perciò andávano a cercár ógni giòrno tútto l'oro e l'argénto che possedévano , per offerírli lóro. Si fa soltánto menzióne di quésto fatto , per dimostrár quál fósse la credulità degli abitánti del Perú , e la facilità ch'ebbero gli Spagnuóli di sedúrli.

Ma che giovávano ái Peruviáni tánti omággj vérsó gli Spagnuóli ? Deh ! potéván églino sperár la mínima pietà da quegli avári tyránni , dópo avér ad éssi scopérto le lóro imménse richézze ?

Tútto un Pópolo (mi fa orrór il pensárvi) tútto un Pópolo , díco , benchè súpplice , mandáto a filo di spáda : tútte

lúnga , ho stimáto béne di méttet sóvra la léttera *i* , che fórma l'última sílleba di quésta vóce , due púnti , per impedíre che sia confúsa coll' aricícolo o sia prepozíone *déi* , compósta d'úna sóla síllaba , e nella quáte la léttera *e* si è parimente accentuáta , per dinotáre che quésta è la vocále dominánte.

le léggi dell' umanità calpestáte; quése, quése fúron le vie cólle quali gli Spagnuóli conquistárono l'Império ed i tesori d'úna delle più belle pártidel Móndo.

Vittórie mecániche! (escláma ún' Autore nomináto Montagne (1), considerándo il vile oggéto di quése conquiste) : *nè l'ambizione* (soggiúng' égli,) *nè il furòr di quelle inimicizie radicate nel cuòr di due Nazióni, provocaròn giammái gli uómini ad ostilità così orribili, nè a calamità cotánte funeste.*

Fúrono i Peruviáni in quése módo le misere víttime d'un Pópolo aváro, che da principio non dimostrò lóro altri sentimenti che di buóna féde, ánze di benevolénza. L'ignoránza délla nóstra perfidia e l'ingenuità de' lóro costúmi, li fécono cadér nelle insidie de' lóro vili némici.

Inváno úno spázio imménso avéva diviso le Città del Sóle dal nóstro Emisféro, ésse ne divénnero la préda ed il più prezioso domínio.

Che spettácolo per gli Spagnuóli nel vedér i giárdini del Témpio del Sóle, óve gli álberi, le frúttate ed i fióri érano d'óro, lavoráti con ún' árte sconosciúta

(1) Tom. V. cap. VI. déi Cócchi.

in Európa! Le paréti del Témpio lamináte cóllo stéssó metállo, un número infinito di státue copérte di giòje, e quantità d'áltre richézze fin a quel témpo ignóte, infiammárono di tal cupidígia i Conquistatóri di quel Pópolo sventuráto, che dimenticárono nêlle lóro sfrenáte crudeltà, che i Peruviáni érano uómini.

Fáttasi quésta brève descrizióne dêlle sciagúre di quei Pópoli infelíci, verrà nell' istéssó módo termináta con un ritratto de' lóro costúmi, l'Introduzióne che si è stimáta neccessária álle Léttere seguénti.

Quei Pópoli érano generalménte sincéri, umáni, religiósi, e perciò offervatóri scrupulósi dêlle léggi che credévano éssere státe istituíte da *Mancocapac*, Figlio del Sóle che adorávano.

Benchè quell' ástro fósse il sol Dío a cúi avéssero erétto Témplj, venerávano nondiméno un Dío Creatóre, superióre ad éssó, che chiamávano *Pachacamac*; quésto nóme éra per éssi il più sácro, il più rispettévole; e non ardívano pronunziárló, se non di rádo e con dimostrazioni délla maggiór riverénza. Avévano pariménte úna grandíssíma venerazióne per la Lúna, riputándola Móglie e So-

rélla del Sóle , mádre ed origine di qualsivóglia cósa ; figurándosi però , cóme púre tútti gli áltr' Indiáni , che quést' ástro cagionerébbe la distrúzione del Móndo , nel lasciárfi cadèr sópra la térra che annichilerébbe cólla súa cadúta. Il tuóno , che chiamávano *Yalpor* , i lámpi ed il fúlmine , érano tra éssi consideráti cóme Minístri délla giustízia del Sóle , e quést'idéa contribuì non póco álla sánta riverénza che inspirárono lóro i prími Spagnuóli , le di cui ármí da fuóco érano dáí Peruviáni stimáte istruménti del tuóno.

L'opinióne dell'immortalità dell'ánima éra stabilita fra i Peruviáni ; credeváno , cóme la mággior pártè degl' Indiáni , che l'ánima s'involáffe in luóghí incógniti per éffervi premiata o puníta , secóndo lo meritáva.

Offerívano al Sóle óro , e quánto avévano di più prezíoso. Il *Raymi* éra la súa principál fésta , e gli veníva preséntato in úna cóppa un cértó licòr gagliárdo , nomináto *Mays* , che i Peruviáni spremévano da úna délle lóro piánte , e di cui bevévano , dópo i sacrificj , finchè fóssero ubbriáchi.

Vi érano nel magnífico Témpio del Sóle cénto pórtè ; l'*Inca* regnánte , che si

chiamáva il *Capa - Inca* , potéva égli sólo fárla apríre e penetràr nel santuário.

Le Vérgini consacrate al Sóle érano educate nel Témpio , quásí nascéndo , ed ívi sótto la custódia delle lóro *Mamas* o sia Aje, vivévano in ún'etérna verginità, eccétto che le léggi le destinássero a maritárlsi cógl' *Incas* , che dovévano necessariamente sposàr le lóro sorelle , ed in mancánza di quésté, la prima Principéssa del sángue reale , che fósse Vérgine del Sóle. Una delle principáli occupazioni di quésté Vérgini éra di lavoràr ai diadémi dégl' *Incas* , la di cui ricchezza consistéva in una spécie di frángia.

Il Témpio éra ornáto di diversí Idóli déi Pópoli che gl' *Incas* avévano fortoméssi , e costretti d'abbracciàr il cúlto del Sóle ; in sómma risplendéva in quel sácro luógo , arricchíto di gioje e de' più preziosi metáli , una magnificénza veramente dégna del Dío che vi éra adoráto.

L'ubbidienza ed il rispétto déi Peruviani per i lor Sovráni , procedévano dall' opiníone , che il Sóle fósse il pádre di quei Príncipi ; mà l'affetto che avévano per éssi , éra il frútto delle lóro

próprie virtù e délla rettitudìne degl' *Incas*.

Si educáva la Gioventù con tútta la cùra che richiedéva la felice semplicità délla lóro moràle. La subordinazióne non intimoríva gli ánimi , perchè ne veníva dimostráta la necessitá dall' età più ténera , e che la tiránnide e l'orgóglio non vi avévano pártè alcuna. La modestia ed i risguárdi scambiévoli érano i prìmi fondaménti dell' educazióne déi fanciulli ; y lóro Maéstri , atténti a corréger in éssi i prìmi diffétti , reprimévano le passióni nascénti (1), ovvéro le dirigévano all' utilità délla Pátria. Vi sòno cérte virtù che ne suppongono mólte áltre. Per dàrún' idéa di quélle de' Peruviáni , basterà díre che prìma déll' arrívo dégli Spagnuóli , si dáva per positivo che un Peruviano non avéva mái mentíto.

Gli *Amautas*, Filósofi di quélle Nazione , insegnávano álla Gioventù le scopérte che si érano fátte nélle sciénze. Benchè la Nazione fósse ancòr nélla fanciullézza circa quésto particoláre , éssa éra nondiméno al sómmo délla súa felicità.

(1) Védi le Ceremonie e Riti religiósi. Differenzióni circa i Pópoli dell' América, Cap. 13.

I Peruviáni non érano cosí versáti, cóme noi siámo, nelle sciénze e nelle árti, mà sapévano però procacciárfi quáto éra lóro neccessário.

In véce délla nóstra scrittúra, adoprávano cérti cordoncínì di bambágia o di budéllo, chiamáti *Quipos* o sia *Quapas* (1), ái quáli érano attaccáti áltre cordóni di divérsi colóri, e formándone nódi di distánza in distánza, rappresentávano in quésta maniera i lor pensiéri; quésti érano i lóro Annáli, Códici, Rituali, &c.

Avévano Ufficiáli púbblici, *Guardaquipos*, nomináti *Quipocamajos*. Le Finánze, i Conti, i Tribúti, in sómma tutte le combinazioni e tutti gli affári érano cosí facilménte trattáti cói *Quipos*, cóme si sarébbe potúto fàr coll' úso délla scrittúra.

Secóndo le léggi del sávio *Mancocapac*, la cultúra délle terre éra divenúta sácrá; éssa si facéva in commúne, ed i giòrni di quésto lavóro érano riputatí feste. Divérsi canáli d'ún' imménsa lunghézza distribuívano da per tutto la frescúra e la fertilità; mà quéllo che si può appéna ca-

(1) I *Quipos* del Perú érano pariménte in úso fra varj Pópoli déll' América meridionále.

pire, si è che senz' alcun' istrumento di ferro nè d'acciajo, ed a forza di braccia solamente, i Peruviani avéssero potuto rovesciàr rùpi, dividèr mónti i più álti, per praticàr i lóro magnífici acque-dótti, e le stráde necessárie in tútto il lor paése.

Sapévano nel Perù quánto éra lóro necessário di Geométria per la divisióne e misúra délle terre. La Medicína vi éra totalménte ignoráta, ancorchè adoprássero alcúni sekréti per cérti máli particolari. Garcilásson díce che avévano úna spécie di Música ed ánche quálche gènere di Poesia. I lóro Poéti, nomináti *Hafavec*, componévano úna sórta di Tragédie e di Comédie che i figlj déi *Caciques* (1), ovvéro déi *Curacas* (2), rappresentávano nel témpo délle féste in presénza dégl' *Incas* e di tútta la Côte.

La morále e la cognizióne délle léggi útili al ben púbblico, érano dúnque le sóle sciénze nelle quáli i Peruviani avéssero fáttó progréssi. Bisógna confessáre,

(1) Spécie di Governatóri di província.

(2) Sovráni d'un picciol paése; non andávano mái a riverìr gl' *Incas* e le Regíne, senza offerìr lóro quálche rara produzióne délla província in cùì comandávano.

(dice úno Stórico) (1), che han fátto cose tanto maravigliose, e stabilito regolamenti così favj, che poche Nazioni possono gloriarsi di averli superati in questo genere.

(1) Puffendorf, Introduzione álla Stória.





LÈTTERE

D'UNA

PERUVIANA.



LÈTTERA PRIMA.

Aza! mio caro Aza! le grida, i gémiti délla túa ténera Zília, símili ái vapóri délla mattína, si esálano e svanísono prima di giungèr a te; indárno ío ti chiámo al mio ajúto, indárno sto aspettándo che tu vénga a spezzàr le mie caténe; áhi! fórse le sciagúre che mi son ignóte, sónó le più orribili! fórse i tuói máli superáno i miei!

La città del Sóle in préda ái furóri d'una Nazione bárbara, mérita pur tróppo le mie lágrime; mà tu féi, Aza, tu féi l'único oggéto del mio affánno e délla mia disperazióne.

Quàl è státa la túa fórte in quel tumulto spaventóso, víta mía cára! Il túo valóre ti è státo égli funésto o inútile? Crudéle alternativa! Mortàl inquietú-dine! O mio cáro Aza! purchè i giòrni tuói síeno fálvi, ch' ío foccómba, s'è d'uópo, fótto i máli che mi opprimono.

Dal moménto terribile (deh! piacéffe al Ciélo, ch' égli fóffe státo svélto dálla caténa del témpo e rimmérso nêlle idée etérne) dal moménto órrido, díco, in cùi quésti Selvággi émpj mi rapírono al cúlto del Sóle, a me stéssa, al túo amóre; ritenúta in úna strétta cattività, príva d'ógni commércio co' nóstri Cittadíni, ignorándo la língua di quésti uómini feróci, próvo sóltáto gli effétti d'úna fórte avvérsa, sénza potérne indovinàr la cagíone. Immérsa in ún' abíffo d'oscurità, i miéi giòrni sóno símili álle nótti le più spaventévoli.

I miéi rapitóri non sóno commóssi dalle mie lágrime, non più che da' miéi lamenti; sórdi álla mía favélla, lo sóno pariménte álle grída délla mía disperazione.

Quàl è quel Pópolo cosí feróce che non sía inteneríto dáí ségni déll' afflizione! Quàl órrido desérto ha vedúto nascér uómini insensíbili álla vóce délla

natúra geménte? I bárbari! Padróni déll' *Yalpor* (1), altiéri délla poténza di estermináre! la crudeltà è la lóro sóla guída. Aza! che áfílo troverái cóntro il lor furóre? Ove féi? Che fáí? Se la mía víta ti è cára, fámmi consapévole del tuo destíno.

Ahi! cóme il mío è cangiáto! È égli possíbile che giòrni tánto símili fra lóro, ábbian, rispétto a nói, differénze cosí funéste? Il témpo scórre, le tenébre succédono álla lúce; non si véde sconcértó verúno nélla Natúra, ed ío dal cólmo délla felicità sóno precipitáta nell' abíffo délle sciagúre, sénza che alcùn intervállo mi ábbia preparáta a quést' orribil páffo.

Tu lo fáí, oh delízie del mío cuóre! quell'órrido giòrno, giòrno per sémpre spaventévole, dovéva illuminàr il triónfo del nóstr' iminéo. Appéna l'auróra cominciáva a spuntáre, che ansiósa d'efeguir un diségno che il mío ténero affétto mi avéva inspiráto duránte la nótte, córsi a' miéi *Quipos* (2), e prevaléndomi

(1) Nóme del tuóno.

(2) Un gran número di cordoncini di divérsi colóri, che adoprávano gl' Indáni in vèce délla scrittúra, per fàr il pagaménto délle Truppe e la del

del filénzio che regnáva ancòr nel Tém-
pio, mi affretái di nodárli, sperándo
collor ajúto di consacràrall' immortalità
la memória de' nóstri amóri e della nóstra
felicità.

A proporzióne ch'io lavoráva, l'im-
présa mi paréva méno difficíle; ad ógni
moménto quélla quantità innumerábile
di cordoncini diventáva fra le mie máni
úna pittúra fedéle délle nóstre azióni e
de' nóstri sentiménti attuáli, com'éra ál-
tre vólte l'intérprete de' nóstri pensieri,
duránte i lúngi interváli che passa-
vámó sénza vedérci.

Immérfa nélla mia occupazióne, il
témpo scorréva insensibilménte per me,
quándó un rumòr confúso risvéglíó i miei
spíriti, e féce palpitàr il mio cuóre.

Pensái che il moménto avventuróso
fósse giúnto, e che le cénto pórtte (1)
s'apríssero per lasciàr un líbero tránsito al
Sóle de' giòrni miei; nascósi frettolosá-
ménte i miei *Quipos* sótto un lémbó déll'a
mia vésta, e córsi al túo incóntro.

dinumerazióne del Pópolo. Alcúni Autóri pre-
téndono che senè servíssero pariménte per tran-
smétter ái pósteri le azióni memorábili de' lóro
Incas.

(1) Nel Témpio del Sóle v'erano cénto pórtte;
l'*Inca* sólo potéva fárlle apríre.

Ma quál orréndo spettácolo vídi ío! Unarimembránza così spaventévole non si cancellerà mái dálla mía memória.

Il paviménto del Témpio infanguináto, l'immáGINE del Sóle calpestáta, úno stuólo di soldáti furíosi inseguéndo le nóstre Vérgini sbigottíte, e trucidándo quánto si opponéva al lóro tránsito; le nóstre *Mamas* (1) spiranti, e gli ábiti délle quáli ardévano ancóra del lor fulmine: i gémiti dello spavénto, le grida del furóre spargéndo da ógni pártè il terrore, lo scompiglio, mi tólséro ógni sentimento.

Riavúti i miéi sénfi, mi trovái per un cénto móto naturále e quasi involontário, appiattáta diétro l'altáre ch'ío tenéva abbracciáto. Quívi immóbile per la páura, vedéva passar quéi bárbari; il timóre d' éssere scopérta sospendéva il mío respiro.

Offervái nulladiméno che la lóro crudeltà si rallentáva, quási sopíta dallo spettacolo stupéndo dei prezíosi ornamenti del Témpio; che si lanciávano vérsó i più risplendénti, e svellévano eziandío le piástre d'óro, di cúi le paréti érano lamináte. Mi figurái che il latrocínio fósse

(1) Spécie d'Aje délle Vérgini del Sóle.

la cagion della lor barbarie , e che non opponéndomi álla lor rapina , sfuggiréi dalle loro máni; risólsi dúnque d'uscir dal Témpio per fàrmi condùr al túo Palàzzo, e chiéder al *Capa-Inca* (1) soccorso ed asilo per le mie compagne e per me ; ma al primo móto ch'io féci per scostàrmi , mi sentii fermàre. Ah , mio cáro Aza , ne frémo ancóra ! Quégli émpi ardirono cólle loro máni sacrileghe profanàr la figlia del Sóle.

Rapíta dalla dimóra sácrá , strascináta ignominiosaménte fuòr del Témpio , ho vedúto per la prima vólta il sóglio della pórtá celeste , ch'io non dovéva passàr se non cólle vestiménta reáli (2) ; in véce déi fióri che dovévano éssere spàrsi sótto i miei pássi , ho vedúto le stráde copérte di sángue e di moribóndi ; in véce dégli onóri del Tróno , che ci érano destináti , schiáva délla tiránnide , rinchiusa in úna prigión oscúra , non óccupo maggiór spázio di quéllo che vi vuóle per contenèr il mio individuo. Una stója inaffiáta di lagrime , raccógliè il mio córpo affaticáto

(1) Nòme genérico degl' *Incas*.

(2) Le Vérgini consecráte al Sóle entraváno nel Témpio quási nascéndo , e non ne uscivano prima del giòrno del loro sposa'izio.

dái torménti délla mía ánima ; ma , sosté-
gno cáro délla mía víta, oh quánto mi fa-
ràn leggiéri tánti máli, se inténdo che tu
respíri !

Fra quést'órrido sconvolgiménto, non
so per qual accidénte avventuráto ío áb-
bia conserváto i miéi *Quipos*. Effi sónó
in póter mío. Aza cáro ! quéstó è attual-
ménte il sol tesóro del mío cuóre, poichè
servirà d'intérprete al túo amóre, cóme
al mío ; i medésimi nódi che t'informe-
ranno délla mía esistenza, cangiándo fór-
ma nélle túe máni, mi faràn consapévole
délla túa sórte. Ahi ! per qual vía potrò
fárli capítar nélle túe máni ? Per qual
mézzo potràn éssermi riportáti ? Non lo
so ancóra ; ma il medésimo sentiménto
che cen' inspirò l'úso, ci potrà suggerir il
módo d'ingannàr i nóstri Tiránni. Qua-
lúnque síá il *Chaqui* (1) fedéle che ti por-
terà quéstó prezíoso depósito, non ces-
serò d'invidiàr la súa ventúra. Egli ti ve-
drà, ben mío ! Perchè non póssó can-
giàr tútti i giòrni che il Sóle mi destína
con un sol moménto délla túa presénza ?
Ésso ti vedrà, ídolo cáro ! Nell'udír la
túa vóce, l'ánima súa farà penetráta
d'offéquio e di timóre ; in vécé che la mía

(1) Messaggiere.

la farebbe di giòja e di felicità. Egli ti vedrà, sicúro délla túa víta, la benedirà in presénza túa, nel témpo che divoráta d'inquietúdini, l'impaziénza del súo ritorno mi diseccherà il sángue nelle véne. Ah, mío cáro Aza! i torménti de' cuóri téneri sóno tútti adunáti nel mío: un moménto délla túa vísta li farebbe sparíre: per godérne, mi farebbe dólce il sacrificio délla víta.



I. É T T E R A S E C O N D A .

S P A R G A per sémpré l'álbero délla virtù la súa ómbra fácrá sóvra la famíglia del pío Cittadíno, che ha ricevúto sótto la mía finéstta il místerióso tessúto de' miéi pensíeri, e che l'ha riméssó, Aza cáro, nelle túe máni! Prolúngbi *Pachacamac* (1) suói ánni per prémio del piacér divíno che mi ha procuráto, col fármí capítar la túa rispósta.

I tesóri dell' amóre mi sóno apérti; vi cávo delízíe di cúí l'ánima mía s'inébbria. Méntre svilúppo i secréti del túo cuóre, il mío è inondáto da un fiúme di dol-

(1) Il díó Creatóre, più potén-te del Sóle.

cézze. Tu vivi, ed i legámi che ci preparáva l'Imenéó, non son totalménte sciólti. Io aspiráva bensì a tanta felicità, ma non ardíva sperárla.

Sénza curármí di me stéssa, io teméva sol per la túa víta; óra che séi fuòr di perícólo, non ho più angóscie. Tu mi ámi: la víta, ánzí l'allegrezza nel mío cuòr estínta, vi rinásce. Felice! son sicúra che il mío affétto è da te corrispósto! Ma non per quéstó diméntico, Aza cáro, che ti sóno debitrice di quánto dégni approvár in me. Siccóme la rósa ricéve dàí rággj del Sóle la pórpóra del súo bel colóre, nell' istéssó módo, se tu tróvi nel mío spírito e ne' miéi sentiménti quálche cósa dégna di stíma, ne ho l'óbbligo al túo sublíme ingégno; tóltone il mío amóre, tútto il rimanén-te è túo.

Se tu fóssi un' uòm ordináριο, fárei rimássa nell' ignoránza a cúí è conden-náto il mío féssó; ma l'ánimo túo, superiore all' úso, ne ha trapassáto i límiti per innalzármí síno a te. Non hái credúto che un' essénza símile álla túa, fósse dálla natúra ristréttá all' umilánte vantággio di dar la víta álla túa posterità; hái volúto che i nóstri divíni *Amautas* (1) ornássero

(1) Filósofi Indiáni.

il mio intellétto cólle lóro sublimi scié-
ze. Mà , oh luce délla mia víta ! sénza il
desidériod'èfferti piùaggradévole , avréi
io potúto risóolvermi ad abbandonàr lá
mia tranquílla ignoránza per l'occupa-
zione faticósa dello stúdio ? Sénza la vó-
glia estrema di meritàr la túa stíma , la
túa confidénza , il túo rispétto , per mézzo
di virtú ché avvivano l'amóre , e ch'èssó
rende delizióse , faréi un' oggétto sol-
tánto cáro a' tuói ócchi , l'assénza mi
avrèbbe già bandíta dàlla túa memória.

Ah ! se mi ámi ancóra , perchè son io
nélle caténe ? Allorchè vólgo lo sguárdo
sulle paréti del mio cárcere , la mia gioja
sparísce , mi fénto inorridíre , e ricádo
nel prístino mio timóre. Non ti è státa
rapíta la libertà , & non viéni a foccór-
rermi ! Ti è nóta la mia sórte , éssa non
è cangiáta ! Nò , mio cáro Aza , quésti
Pópoli feróci che chiámi Spagnuóli , non
ti lásciano cosí líbero , cóme crédiésserlo.
Tu féi altrettánto cattívo fra gli onóri
ch' éssi ti prodígano , quánto io la sóno
nélla mia prigióne ; non fan áltro in
sómma ch' indoràr le túe caténe.

La túa bontà t'inganna ; tu ti fídi délle
promésses che quésti bárbari ti fánno per
mézzo del lor intérprete perchè le túe
parólesóno invariábili ; ma io che non

32 LETTERE D'UNA PERUVIANA.

capisco la lor favélla, io che non son reputáta dégna d'esser ingannáta, discérno dalle lóro azióni, quáli veraménte sónó.

I tuói súdditi li stímano Déi, perciò si sottopóngono álle lor léggi: oh, Azá cáro, guái al Pópolo che il timór régge! Disingánnati, diffidati délla fálsa bontà di quèsti Straniéri. Abbandóna il túo Império, poichè *Viracocha* ne ha predétto la distruzióné. Cómpra la túa víta e la túa libertà col cedèr e poténza e tesóri; contentiámoci déi doni délla natúra, e la nóstra víta sarà in sicurézza.

Ricchi col possedèr scambievolménte i nóstri cuóri, grándi cólle nóstre virtù, poténti cólla nóstra moderazióne, andèremo in úna capánna a godèr le meraviglie del Ciélo, le belléze délla térra, e le dolcezze del nóstro vicendévol affétto. Tu sarai più Sovráno, regnándo sull' ánima mía, che se tu regnássi sóvra un Pópolo infiníto, forse infedéle: sèmpre sottopósta ad ógni túo volére, godrái méco sénza tirannía la bélla prerogativa di comandáre. Nell' ubbidirti, farò rifuonàr il túo Império co' miéi cánti d'allegrezza; il túo diadéma (1) sarà sèmpre

(1) Il diadéma degl' *Incas* éra úna spécie di frángia lavoráta dalle Vérgini del Sóle.

il lavóro d'elle mie máni , non perderái del túo Reáme áltro che le cùre e le fatíche.

Quánte vólte ti pesávano , ánima mia cára , i doveri del túo sublíme grádo ? Infastidíto dal ceremoniále d'elle túe vísite , quánte vólte hái invidiáto la fórte de' tuói súdditi ? Tu desiderávi d'esíster per me sóla ; ti verrebbe' égli presente-mente a nója di priváti di tante soggezioni ? Non son io più quél-la Zilia che avrésti prefferíta al túo Império ? Nó ? non póssó créderlo ; il mio cúore non è cangiáto , perchè lo farebb' égli il túo ?

Amo ; védo sémpré il medésimo Aza che regnó nélla mia ánima dal primo istánte che lo vídi ; mi è ancór presénte quélgiórno fortunáto , in cúi túo Pádre , mio sovráno Signóre , ti féce partécipe per la prima vólta del potèr a lui sólo appartenénte di entràr nell' interióre del nóstro Témpio (1) ; mi rappresénto il grazíoso spettácolo d'elle nóstre Vèrgini raunáte , la di cúi bellézza ricevéva un nuóvo lústro per l'órdine leggiádرو nel quále érano dispóste ; símili ái fióri d'un giardíno , che per la simetría de' loro

(1) L'*Inca* regránte , avéva égli sólo il privilegio d'entràr nel Témpio del Sóle.

compartimenti brillano ágli ócchi con maggiór vaghézza.

Ivi comparisti fra noi cóme un Sol nascénte , la di cui ténera lúce annúnzia la serenità d'un bel giòrno ; lo splendóre de' tuói ócchi spargéva sópra le nóstre guáncie il colorito délla modéstia : con un' ingénua confusióne raccogliévamo i nóstri tímidi sguardi , in véce che ne' tuói sfavillávan rággj d'allegrezza ; non avévi mái trováto tante bellézze insiéme. Non avevámó mái vedúto altr' uómo che il *Capa-Inca* : lo stupóre ed il silénzio regnávano da ógni párté. Io non so quáli fóssero i pensiéri delle mie compágne ; ma da quáli sentiménti non fù assalíto il mio cuóre ! Palpitáva per la prima vólta d'inquietúdine , e nondiméno di piacére. Vergognósa di quésté agitazioni , io éra per involármí dálla túa vísta ; ma tu volgésti i tuói pássi vérsó di me : il rispétto mi reténne.

Oh , mio cáro Aza ! la memória di quel primo moménto délla mia felicità mi farà sémpre deliziósa. La túa voce sonóra , uníta col cánto melodíoso de' nóstri inni , portò nelle mie véne il dólce frémito e la sánta riverénza che c'inspira la presénza délla Divinità.

Tremánte , attónita , la timidità mi

avéva insíno priváta dell' úso délla voce; fáttomi finalménte ánimo per le tûe amorévoli paróle , ardíi alzái i miéi sguárdi vérsò di te , incontrái i tuói. Nò , la mórtè stéssa non cancellerà mái dálla mía memória i téneri móti délle nostre ánime che s'incontrárono , e si confúsero nel medésimo istánte.

Se potéssimo dubitár délla nóstra origine , Aza mío cáro , quéstò rággio di lúce basterébbe per rivelárcela. Quál áltro, fuorchè il princípìo del Sóle, avrébbe porúto accénder négli ánimi nóstri quélla viva simpatía , comunicáta , spárfa e sentíta con úna rapidità inesplícabile.

Io éra tróppo novízia circa gli effétti dell'amóre per non ingannármì. Avéndo l'immaginazione riempíta délla sublime Téologia de nóstri *Cucipatas* (1) m'immaginài che il fuóco che mi animáva , fósse un' agitazione divína , e che il Sóle manifestándomi il súo volére per mézzo túo , mi sceglíesse per súa spósa prediletta (2) ; ne sospirái , ma dópo la túa parténza , consultádo il mío cuóre ,

(1) Sacerdóti del Sóle.

(2) V'éra úna Vérgine consacráta al Sóle , la quále non dovéva mái maritárfi.

vi trovai sol impressa la tua immagine.

Che metamorfosi aveva prodotta in me, Aza caro, il vederti! Tutti gli oggetti divennero per me nuovi; credei veder le mie compagne per la prima volta. Oh quanto mi parvero belle! Non potei sostener la loro presenza; ritiratami in disparte, mi abbandonava all'agitazione del mio animo, quando una fra esse si avvicinò per distrarmi dal mio vaneggiamento, a cui ella somministrò al contrario nuova esca; infatti mi disse, ch'essendo io la tua più prossima parente, era destinata ad esser tua Consorte, subito che la mia età lo permetterebbe.

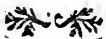
Io ignorava le leggi del tuo Imperio (1); ma veduto ch'io t'ebbi, era troppo illuminata dall'amore, per non rappresentarmi quanto sarei felice d'esserti unita; nientedimeno in vece di conoscerne tutto il pregio, avvezza al nome sacro di Spósa del Sóle, tutta la mia speranza era limitata a vederti ogni giorno, ad

(1) Le leggi degl'Indiani costringevano gl'*Incas* di sposar le loro sorelle; e, caso che non ne avessero, la prima Principessa del sangue degl'*Incas*, che fosse Vergine del Sóle.

adoráti, ad offerirti vóti cóme a lui stéffo.

Tu féi quégli , Aza cáro , quégli féi che inebbriásti pói l'ánimà mia di delízie, col fármí sapére che il grádo augústo di túa Conforté mi farébbe partécipe del túo cuóre , del túo Tróno , délla túa gló-
ria , délle túe virtù ; che goderéi di con-
tínuo quélle conversazióni che ornávano
il mío intellétto délle túe divíne perfe-
zióni , e che aggiungévano álla mia féli-
cità la dólce speránza di far un giòrno la
túa.

Quánto éra per me lusinghévole, Aza cáro ; di vederti cosí impaziénte cóntro la mia età, che troppo ténera ritardáva la nóstr' unióne ! Oh quánto ti han párso lúngghi i dúe ánni che sóno scórsi ! Quánto perón'è státa brévela duráta ! Ahí lássa ! il moménto avventuróso éra giúnto. Per quál fatalità è divenúto cosí funésto ? Quál Deità crudéle perséguita in quéstó módo l'innocénza e la virtù ? O, per mé-
glio díre, quál infernàl poténza ci ha di-
vísi da nói stéssi ? L'orrór mi affále, il mío
cuór si strúgge , le lágrime inóndanò il
mío lavóro , Aza ! mío cáro Aza !...





LÉTTERA TÉRZA.

TU fèi , oh lúce de giòrni miéi , tu fèi l'único oggétto che mi richiáma álla víta ; acconsentiréi ío di conservárla , se non fóssi sicúra che la mórtè nel percuótermi ti avrébb' estínto col medésimo cólpo ? Già éra per estinguérsi nel mío córpo languénte la scintílla divína cólla quále ci vivífica il Sóle : la natúra laboríosa si disponéva già a dar un' áltra fórma álla porzióne di matéria che in me le appartíene , ío stáva moréndo ; ti éra tólta per sempre la metà di te stéssò , se il mío amóre non mi avéssè ridáto la víta , e di nuóvo ti la consácro ; ma cóme informárti délle cose stupénde che mi son succéssè ? Cóme rammentármí idée già confúse allorchè ne ricevéi l'impressióne , e di più oscuráte del témpo índi scórso.

Appéna ío avéva confidáto , Aza cáro , al nóstro fedéle *Chaqui* l'último tessúto de' miéi pensíeri , che udíi un gran rumóre nella nóstr' abitazióne ; vérsò mézza nótte dúe de' miéi rapitóri vénnero all' oscúra mía dimóra pet trármene

con violénza , nell' istéssa guísa che fúi svélta dal Témpio del Sóle.

Non so per quál vía fúi condótta ; si camináva soltánto di nótte , e di giòrno ci fermavámo in áridi desérti sénza cercár verún ricóvero. Soccombén-te in bréve témpo álla fatíca , mi fé-cero portáre , non so per quál sórta d'*Hamac* (1) , le di cúi scósse mi faticá-vano quási altretánto , cóme se avéssi camináto a piédi.

Giúnti finalménte al luógo destináto , quésti bárbari mi portárono úna nótte sùlle lóro bráccia in úna cása , i di cúi áditi mi párvero , non ostánte l'oscurità , difficilíssimi. Fúi pósta in un luógo più strétto e più incómodo che non éra státo il mío prímo cárcere. Ma , Aza cáro ! potréi ío persuadér-ti quéllo che non capísco ío stéssa , se tu non fóssi sicúro che la búgia non ha mái contamináto le lábrad'un Figlio del Sóle (2) ? Quélla cása che ho stimáta móltó spaziósa per la quantità délla génte ch'éssa contenéva ; quélla cása cóme sospésa in ária , e che non tenéva púnto álla térra , éra in úna contínua agitazione.

(1) Spécie di létto sospéso , nel quále si fáno portár gl' Indiáni da un luógo all' áltro.

(2) Si dáva per indubitáto che un Peruviano non avéya mái mentíto.

Bisognerébbe , oh lúme délla ménte mia , che *Ticaiviracocha* avéffe ornáto il mío intellétto , cóme il túo , délla sua divína sciénza per capìr quésto prodígio. Tútta la notízia che ne ho , si è che quést' abitazíone non è stata costrúta da ún' effénza amíca dégli uómini , perciocchè alcúni moménti dópo che vi fúí entráta , il suo móto contínuo , accompagnáto da un' odóre nocívo , mi cagionò un mále così gagliárdo , che sóno attónita di non ésserne rimása opprèssa : quést' éra solaménte il prelúdio de' miéi guái.

Éra già scórso mólto témpo , e non soffríva quási piú verùn incómodo , quándo úna mattína fúí risvegliáta da non so che strépito piú terribile di quéllo déll' *Yalpor* : la nóstr' abitazíone ne ricevéva scósse símili a quélle che la térra proverà , quándo la Lúna , nel cadére , ridurrà l'Univérso in pólvère (1) ; le grída che si unírono a quésto fracázzo , ne accrescévan l'orróre ; i miéi sensi affalíti da un terór fekrétó , rappresentávan ál' ánima mia l'idéa délla totál distruzíone délla natúra. Io credéva il períglio univer-

(1) Gl' Indiáni credévano che il fine del Móndo avverébbe per mézzo délla Lúna cadénte sópra la térra.

sale, tremava per la tua vita; ma qual fu il mio spavento, nel veder uómini infuriati ed insanguinati lanciarsi tumultuosamente nella mia camera. Il mio sguardo non potè sostener uno spettacolo così orrido, caddi tramortita; non so qual fu l'esito di quel terribil evento. Riavutami dal mio svenimento, mi trovai in un letto ragionevolmente affettato, circondata da selvaggi differenti dai crudeli Spagnuoli, mà che non mi erano men ignoti.

Puoi tu rappresentarti qual fosse il mio stupore, nel trovarmi in una nuova abitazione con altri uómini, senza potèr indovinar come si fosse fatto questo cambiamento? Chiusi di bel nuovo gli occhj, affinchè, più raccolta in me stessa, potessi accertarmi s'io fossi in vita, oppure se l'anima mia avesse abbandonato il mio corpo per involarsene nelle regioni incognite (1).

Débbo io confessartelo, Idolo caro; stanca ormai d'una vita odiosa, infastidita di soffrir tormenti d'ogni specie, oppressa

(1) Gl'Indiani credevano che dopo la morte, l'anima andasse in luoghi incogniti, per esservi premiata o punita secondo il suo merito.

sotto il peso del mio orribil destino, vidi con indifferenza avvicinarsi il fine della mia vita. Ricusai costantemente tutti gli ajuti che mi eran offerti, onde in pochi giorni fui ridotta al termine fatale, e ciò senza ripugnanza.

L'estenuazione delle forze annichila il sentimento; la mia mente infievolita non riceveva più le immagini, se non come un leggier disegno, delineato da una mano tremante; gli oggetti che mi avevano fatto maggior impressione, non destavano più in me altre sensazioni, che quelle vaghe che uno prova nel lasciarsi andar ad un vaneggiamento indeterminato: io non esisteva, per così dire, più.

Questo stato, Aza caro, non è tanto penoso, come si crede: da lungi ci atterrisce, perchè vi pensiamo con tutte le forze della mente; quando è giunto, indeboliti dalle gradazioni dei dolori che ci conducono a questo punto, il momento decisivo pare soltanto quello del riposo. Provai nondimeno che l'Inclinazione che ci muove, mentre viviamo, a penetrar nell'avenire, ed eziandio in quel tempo che non sarà più per noi, sembra acquistar nuove forze quando siam sul punto di perder la vita. Quan-

tunque uno cèssi di viver per sè , egli desidera nientediméno sapere come vivrà nell' oggétto da lui amato.

Credéi in uno di questi deliri d'essere trasportata nell' interiøre del tuo palazzo ; vi giungeva nell' istante medesimo che ti veniva notificata la mia morte.

La mia immaginazione mi rappresentò il tuo stato così al vivo , che la realtà non sarebbe stata più enérgica del mio sogno. Ti vidi , mio caro Aza ! pallido , sfigurato , privo di sentimenti , somigliante ad un giglio diseccatò dal cocente ardore del mezzo giorno. L'amore è egli dunque talora bárbaro ? Io godeva nel vederti afflitto , e provocava il tuo dolore con un reiterato e mesto addio ; mi era dolce , forse anche dilettevole , di sparger nel tuo animo il veleno del cordoglio ; e quel medesimo amore chem'inspirava la crudeltà , mi squarciava il cuore , muovéndomi a pietà delle tue orribili pene. Risorta finalmente come da un letargo , penetrata del tuo dolore , tremante per la tua vita , chiesi ajuto , rividi la luce.

Ti revedrò io , ábitro caro della mia esistenza ? Ahi ! chi potrà assicurarmene ? Non so più ove io sia ; forse sono lúngi da

te ; mà ancorchè gli spàzj imménsi che abitano i Figlj del Sóle, fóssero tra nói frapósti, i miéi sóspiri, símili ad úna núvola leggiéra , voléranno di contínuo all' intórno di te , único mío béne.



LÉTTERA QUARTA.

QUALUNQUE sia, cáro Aza, il nóstro affétto per la víta , le péne lo diminuíscono, la disperazióne l'estingue. Il disprezzo che la natúra páre far del nóstro indivíduo coll' abbandonárlo ái dolóri , comíncia a sdegnárci ; indi l'impossibilitá di liberárci da' nóstri máli , accúsa talmente l'umána infirmità , e ci umilia tanto , che c'inspira fastidio di nói stéssi.

Non vívo più in me , nè per me ; ógni moménto in cùi respíro , è un sacrificio fáto altúo amóre , sacrificio che divénta di giòrno in giòrno piú penóso : conciosiacosachè se il témpo va moderádo i miéi máli esteríori , égli inasprisce i tormenti del mío ánimo , coll' oscuràr di più in più la mía sórte in véce di rischiarárla. Tútto quéllo che mi circónda , mi è ignoto , tútto mì è nuóvo , tútto désta la mía curiosità , éssa non può ésser appa-

dáta da cos' alcuna. Indárno ío procúro e mi sfórzo d'inténdere o di ésser intésa, l'úno e l'áltro mi sóno ugualménte impossíbili. Affaticáta da tante péne inútili, credéi che per fárle cessáre, ío dovéssi privàr i miéi ócchj dagli oggétte che mi faceváo maggiorménte impressióne; mi ostináí a tenérli chiússi per quálche témpo; sfórzi inútili! Le ténebre volontárie álle quáli ío mi éra condannáta, éran soltáto favorevóli álla mía modestia, sémpre offésa dal véder quéi straniéri, i di cui servíggj ed ajúti sóno altrettánti supplízzj; mà l'ánima mía non éra per quésto men crucciáta. Raccólta in me stéssa, le mie inquietúdi ni aumentávano cóme áncbe il desidério di fárle conóscere.

L'impossibilità di fàrmi inténdere affligge, per cosí díre, i miéi orgáni, ed è, al parèr mio, úna péna intolerábile, benchè secréta e non compatíta dagli áltro.

Ahi! credéva già comprendèr alcúne paróle déi selvággj Spagnuóli, vi trováva quálche conformitá cólla nóstra augústa língua; speráva di potèr in bréve témpo spiegármí con éssi: mà i miéi nuóvi tiránni si esprimóno con tanta rapidità, che non distínguo neppúr le in-

flessioni délla loro vóce. Tútto m'indúce a credere , che non sieno délla stéssa nazione ; e dálla differénza délle loro maniere e del lor caráttere apparénte, s'indovina facilménte che *Pachacamac* ha distribúto loro , con úna gran disproporzíone , gli eleménti coi quali ha formáto i mortáli. L'aria gráve e feróce déi primi dimóstra che sòno compósti délla matéria de' più duri metáli ; ma quésti pájono éssersi involáti dalle máni del Creatóre , méntre non érano ancòr formati d'áltro , che d'aria e di fuóco. Gli ócchj fiéri , l'aspétto fósco e flemmático di quélli , indicávano bastantéménte ch' érano crudéli di cáso pensáto ; l'inumanità delle loro azioni l'ha pur tróppo verificáto : il vólto ridénte di quésti , la dolcezza de' loro sguárdi , un cértó zélo sparso nelle loro azioni , e che par benevolénza , previéne a favòr loro ; mà ossérvo cérté contradizióni nel lor módo di procédere , che sospéndono il mío giudicio.

Dúe di quésti selvággi non si scóstano quási mái dal mío capezzále : úno di éssi , il di cui aspétto nóbile mi ha fáto giudicare ch' egli fósse il *Cacique* (1) , mi di-

(1) *Cacique* , spécie di Governátore di Próziz.

mostra, secondo le maniere della sua nazione, molta riverenza; l'altro mi somministra una parte dei bisogni che richiede la mia malattia; ma la sua bontà è dura, i suoi soccorsi sono crudeli; e la sua familiarità imperiosa.

Dal primo momento che, riavutami dal mio deliquio, mi trovai in poter loro, costui (perciocchè l'ho ben osservato) più ardito degli altri, volle pigliarmi la mano, che ritirai con una confusione che non può esprimersi: parve attónico della mia resistenza, e senza verun risguardo per la modestia, la ripigliò subito: débole, moribonda, e pronunziando solamente parole che non erano intese potéva io impedirglielo? La ferbò, Aza mio caro, quanto volle, e da quel tempo in quà, bisogna che gliela porga io stessa parecchie volte per giorno, se voglio prevenir contrasti che si terminano sempre in mio svantaggio.

Questa specie di cerimonia (1) è probabilmente una superstizione di questi Popoli: miè parso che vi trovino qualche relazione col mio male; ma forse bisogna esser della loro nazione per sen-

(1) Gli Indiáni non avévano verun'idea della Medicina.

48 *LÉTTERE D'UNA PERUVIANA.*

tirne gli effétti, imperocchè non ne próvo quási verúno : un fuóco intéro mi divóra di contínuo ; appéna mi rimáne forza sufficiénte per nodàr i miéi *Quipos*. Impiégo in quésta occupazióne tutto il témpo che può perméttermi la mia debolézza ; pármì che quésti nódi , per l'impressióne che fánno ne' miéi sènsi , diano maggiór realità a' miéi pensíeri ; la spécie di somigliánza che hánno cólle paróle , mi fa un' illusióne che sospénde il mío mále : crédo parlárti , dírti ch'io t'ámo , protestárti il mío ténero affétto , quésto dólce ingánno è il mío béne e la mia víta. Se l'eccéssò del oppressióne mi costringe d'interrómpere il mío lavóro , gémo délla túa assénza ; e così tútta inténta al mío amóre , non v'è un sólo de' miéi moménti che non ti apparténga.

Ahi ! che áltr' úso podréi io fárne ? Oh , Aza mío dilétto ! Ancorchè tu non fossi l'único possessoré de' miéi affétti : ancorchè i víncoli déll' amóre non mi uníssero inseparabilménte a te ; immérfa in un' abíssò d'oscurità , podréi io rimuóver i miéi pensíeri dálla lúce délla mia víta ? Tu seí il Sóle de' giòrni miéi , tu li illúmini , li prolúngi , sóno tuói. Tu mi ámi , acconsénto di vívere. Che farái per

per me ? Continuerai ad amarmi : ecco la mia mercéde.



LÉTTERA QUINTA.

OH, quanto ho sofferto, mio caro Aza, dopo gli ultimi nodi che ti ho consacrati ! Non mancava al colmo delle mie pene, se non la privazione de' miei *Quipos* ; subito che i miei officiosi persecutori si sono accorti che questo lavoro accresceva la mia oppressione, menè han tolto l'uso.

Mi è stato finalmente restituito il tesoro del mio amore, mà l'ho comprato con molte lagrime. Mi rimane questo sol mezzo per esprimèr i miei sentimenti, mi rimane in somma la sola e misera consolazione di rappresentarti i miei guai ; poteva egli essermi rapito senza disperarmi ?

Il mio strano destino mi ha insino privata di quell' alleggiamento che trovano gl' infelici nel raccontar le loro pene : crediam esser compatiti, quando siam ascoltati ; una parte del nostro affanno s'invola sul volto degli uditori ;

qualúnque ne sia il motivo, la lóro attenzione in quálche módo ci cónfola.

Non pòsso fármi capíre, benchè circondata dall' allegrezza; anzi non pòsso neppùr godèr in páce la nuóva spécie di solitudine, álla quále mi ridúce l'impossibilità di palesár i miéi pensíeri. Gli sguárdi di miéi importúni compágni perturbano la quiète délla mía ánima, danno suggezióne álle attitúdi del mío córpo ed insíno a' miéi pensíeri, cóme se la Natúra non ci avésse dato la felice libertà di velàr impenetrabilménte i nóstri sentiménti; témo alcúne vólte che quèsti selvággj curiosi indovínino le riflessióni svantaggióse che m'inspíra la bisarria de' lóro costúmi, ónde póngo ógni attenzione a raffrenàr i miéi pensíeri, cóme se potéssero penetrárli mío malgrádo.

Non ho ancòr potúto formármí un' idéa certa e fissa del lóro caráttere e del lor módo di pensáre vérsó di me; la mía opinióné in quèsto vacílla di contínuo, e cángia da un moménto all' áltro.

Sénza parlàr di mille contradizióni, mi négano, Aza cáro, non sólo gli aliménti necessárj álla conservazióne délla víta, mà eziandío la libertà del luógo in cùí vóglío stáre; mi riténgono con úna spécie di violénza in quèsto létto, ch'è

divenuto per me un véro cárcere: dévo adunque credere, che mi stímino cóme la lóro schiáva, e che siano ànch' éssi tiránni.

Per áltro, se considéro l'estrémo desidério che dimóstrano di conservármì in víta, ed el módo riverénte col quále mi férvono, mi viéne quási in ménte, ch' éssi mi téngano per un essénza superióre all' Umanità.

Nessúno d' éssi comparísce mái in presénza mía, sénza inchinársi più o ménò, cóme sogliàm fáre, adorándo il Sóle. Si dirébbe che il *Cacique* imíti il ceremoniale degl' *Incas* nel giòrno del *Raymi* (1); égli s'inginócchia móltò vicíno al mío létto, e rimáne un gran témpo in quéstà posizíone incómoda: alcúne vólte non párla, cógli ócchj abbassáti sta pensóso; véggio nel súo vólto quel sentiménto confúso di reverénza e d'amóre, che c'inspíra il gran nóme (2), pronunziáto ad álta vòce. S'égli tróva l'ocasiónè di pigliármì la máno, vi pórtà la bócca cólla

(1) Il *Raymì*, fésta principále del Sóle: gl' *Incas* ed i Sacerdóti del Sóle l'adorávano ginocchióne.

(2) Il gran nóme di *Pachacamac* si pronunziáva di rado, e con mólti ségni di adoraciónè.

medesima venerazione che abbiamo per il diadema sacro (1). Talvolta pronunzia certe parole, differenti dal solito linguaggio della sua Nazione; il suono n'è più dolce, più distinto, più misurato: le accompagna con quell'aria commossa che precede le lagrime, quei sospiri che esprimono i bisogni dell'anima, quegli accenti che son quasi doglienze, in somma con tutto quello che dinota il desiderio d'ottenere grazie. Ah, mio caro Aza, s'egli mi conoscesse bene, se non fosse in qualch'errore circa il mio essere, che preghiera avrèbb'egli da farmi?

Non farebbe forse idolatra questa Nazione? Non le ho ancor veduto far alcun'adorazione al Sole; può essere che questi selvaggi abbian adottato le donne per l'oggetto del lor culto. Prima che il gran *Mancocapac* (2) avesse portato dal Cielo in terra le leggi del Sole, i nostri Antenati onoravano, come Divinità, tutti gli oggetti del lor timore o piacere: forse egli no provano unicamente per le donne questi due sentimenti.

(1) Si baciava il diadema di *Mancocapac*, come noi facciamo le Reliquie de' Santi.

(2) Primo Legislatore degl' Indiani. Vedi la Storia degl' *Incas*.

Ma se mi adoráfferò, potrebbéro éssi aggiungèr a' miéi disfástri quèlla gran suggezióne in cùì mi riténgono? Nò, per cèrto; lì vedréi atténti a compiacérmi, ad ubidìr ài cénni de' miéi desidérj; faréi líbera, usciréi da quèst' odiósa dimóra, anderéi a rivedèr il Sóle déi giòrni miéi, e da un sólo de' suói sguárdi sentiréi ravvivárfi, e, per così dère, rinfiorir l'ánima mía, quási appassáta da tante sciagúre.



LÉTTERE SÉSTA.

CHE orribil evénto, Aza mío cáro! Oh quánto si son accresciúte le nóstre disgrázie! Oh quánto siàm dégni di compassióne! I nóstri máli sónò sènza rimédio; l'único mío confórto è di fárteli sapére, e pói moríre.

Mi è státo finalménte perméssò d'uscìr dàl létto; prevaléndomi súbito di quèsta libertà, ho vólto i miéi pássi vacillánti vérsò úna finestrèlla, ch' éra da gran témpo l'oggétto délla mía curiosità; l'ho apérta precipitosaménte: che ho mái vedúto, víscere mie càre! Non troverò

espressioni per rappresentarti l'eccesso del mio stupore, e la mortale mia disperazione, nel vedermi in mezzo a quel terribil elemento, la di cui sola vista fa fremere.

Quest' orribile scoperta mi ha pur troppo rivelato la causa del movimento incomodo della nostra abitazione. Sono in una di quelle case fluttuanti, che trasportarono gli Spagnuoli nel nostro sventurato paese, e di cui mi era solamente stata fatta una descrizione imperfettissima.

Puoi tu figurarti, Aza caro, da che funeste idee fui subito crucciata? Sono certa che questi barbari mi allontanano da te, non respiro più la medesima aria, non abito più lo stesso elemento: non saprai mai ove io sia, se ti ami, s'io viva; annichillamento del mio essere non parrà neppur un' evento degno d'esserti riferito. Arbitro caro de' giorni miei, di che giovamento potrà esserti da qui avanti la mia sciagurata vita? Permetti ch' io restituisca alla Divinità il dono intollerabile della vita che non posso più godere; non ti vedrò più, non voglio più vivere.

Perdo il mio Amante: l'Universo è per me annichilato; mi par un vasto de-

férto risonánte ormái délle grída perpétue del mío amóre ; odile , ben mío caríffimo , síine commóffo , permétti ch' ío múoja....

Quàl' error mi sedúce ? Nò , míocáro Aza , nó , tu non féi quégli che m'im-póne la dúra légge di vívere , mà bensì la tímida natúra , che , freménte d'orróre , ténta cólla tua vóce più possenté délla súa , di ritardar un fine sempreformidá-bile per éssa ; ma tútto è finíto , la vía la più bréve mi libererà da quésto ri-brezzo....

Il máre inghíotísca per fémpre ne' fuói abíffí profóndi i miéi sventuráti af-fétti , la mía víta e la mía disperazióne.

Accógli tróppo infelíce Aza , accó-gli gli últimi sóspíri del mío cuóre ; la túa immáGINE è la sóla che visía scolpíta ; siccom'égli vivéva unicaménte per te ; móre cólmo del túo amóre. Ti ámo , lo pénso , lo fénto ancóra , lo díco per l'última vólta....





LETTERA SETTIMA.

A Z A , non disperarti , tu regni ancor sovra un cuore ; io respiro. La vigilanza de' miei custodi ha sconcertato il mio funesto disegno , e son rimasta solamente colla vergogna di averlo tentato. Non t'informerò delle particolarità d'una risoluzione non così tosto formata , che svanita. Ardirei io alzar giammai in presenza tua gli occhj miei , se i tuoi avessero veduto il mio eccello.

La ragione , sbandita dalla mia disperazione , non era più ascoltata : io non faceva più verun conto della vita , aveva dimenticato il tuo amore.

Quanto è crudele la tranquillità dell'animo dopo il furore ! Quanto han apparenze dissimili i medesimi oggetti ! Nell'orror della disperazione , si reputa la ferocità per animo , ed il liberarsi dai mali per generosità : mà richiamati alla ragione con una parola , uno sguardo o da qualsisia altra cosa , restiam convinti che la nostra magnanimità non aveva altro

fondamento che la debolezza; per frutto ne raccogliam il pentimento, e per premio il disprezzo.

La più severa punizione del mio fallo è il conoscerlo. Lacerata da pungenti rimorsi, e nascosta sotto il velo della vergogna, mi tengo in disparte; temo che il mio individuo occupi troppo spazio: vorrei sottrarlo alla luce; diluviando i miei pianti, il mio cordoglio è tranquillo, non prorompe in alcun gemito, ma mi divora internamente. Posso io pentirmi troppo del mio furore? Ezzo ti offendeva.

Indarno questi generosi selvaggi procurano da due giorni in qua d'inspirarmi l'allegrezza dalla quale sono trasportati: la cagione non men' è precisamente nota; ma quando anche mi fosse, non mi crederai degna di partecipar alle loro feste.

Nell' udìr le loro esclamazioni di gioia, nel vedèr le loro danze ed un certo licor rosso, simile al *Mays* (1) di cui be-

(1) Il *Mays* è una pianta colla quale gl' Indiani fanno una bevanda gagliarda e salutare; ne offeriscono al Sole ne' giorni delle sue feste, e ne bevono dopo il sacrificio, finchè siano ubbriachi. Vedi la *Storia degl' Incas* T. 2 p. 151.

vono copiosamente, ed in sómma la lóro premúra di contemplar il Sóle per qualunque pártte pòssano scoprírló, non avréi dubitáto che quésto giòrno festívo fósse consacráto all' Astro divíno, se il *Cacique* facésse cóme gli álti; mà scórgo che invéce di partecipar áll' allegrezza comune, il mío affánno è l'única súa inquietúdine, ónde il súa zélo è divenúto più rispettóso, più assíduo e più sollecito.

Ha indovináto che la presénza continua de' suói selvággj aggiúngéva soggezióne álla mía afflizióne, mi ha liberáta da' lóro sguárdi incómodi; i suói son quási i sóli ch' ío ábbia da sostenére.

Lo crederésti, Aza cáro? vi sòno momenti néi quáli piácciono quésste múte conversazióni; il brío de' suói ócchj mi rappresénta quélló che splénde ne' tuói; vi tróvo quálche somigliánza che ingánna il mío cuóre. Ah! quánto è passaggiéra l'illusióne! Quánto durévoli al contráριο le péne che le succédono! non finiránno se non cólla mía víta, poichè vivo per te sólo.





LÉTTERA OTTAVA:

Q UANDO un' oggetto è il sólo di tutti i nostri pensieri, Aza mio caro, gli eventi non c'interessano se non per la conformità che vi troviamo con esso. Se tu non fossi l'unico scopo dell'anima mia, sarei io passata, come ho fatto poco innanzi, dall' orror della disperazione alla speranza la più lusinghiera? Il *Cacique* aveva già tentato più volte indarno di farmi accostar a quella finestra, che non miro più senza spavento. Sollecitata finalmente di bel nuovo, mi son lasciata persuader d'andarvi. Quanto è stata remunerata la mia condescendenza!

Oh prodigio incomprendibile! Nel farmi guardar per una specie di canna forata, egli mi ha fatto veder la terra in una lontananza tale, che senza l'ajuto di quel maraviglioso ordigno i miei occhj non avrebbero potuto arrivarvi.

Nel medesimo tempo mi ha fatto capir concetti segni che comminciano ad essermi famigliari, che andiamo a quella terra, e che la di lei vita era l'unica ca-

gione di quelle allegrezze che mi avévan párs'o un sacrificio fá'tto al Sóle.

Felice scopérta ! La speránza , cóme un rággio di lúce , ha portáto il seréno nell' íntimo del mío cuóre. Non pó'sso dubitáre che mi condúcano a quélla térra che mi há'anno mostráta ; è cósa evidén'te ch' é'ssa è úna porzióne del túo império , poichè il Sóle vi spá'rge i suói rággj divini (1). Non sóno più schiáva déi crudéli Spagnuóli ; chi potrébbe adúnque impedírm'i di vivèr di nuóvo só'tto le túe léggi ?

Sì, Aza càro, vádo a riunírm'i álla più càra pá'rte di me sté'ssa. Il mío amóre , la mìa ragióne, le m'ie ardénti bráme, tú'tto menè afficúra. M'invólo nélle túe bráccia , un torrén'te di giòja inónda la mìa á'nima, il passáto sparísce ; son finíte, á'nzi dimenticá'te tú'tte le m'ie péne , l'avveníre sólo mi óccupa ; quést'o è l'único mío béne.

Aza , speránza m'ia càra , non ti ho perdúto , vedrò il túo sembíante , i tuói ábiti , la túa ómbra ; ti amerò , telò dirò

(1) Gl' Indiáni non conoscévano il nó'stro emisféro , e credévano che il Sóle illuminá'sse solamén'te la térra de suói figliuóli.

a te stéſſo. Quàli ſòno i torménti a cui una tal felicità non ripàri ?



LÉTTERA NONA.

OH quánto ci pájono lúnghi , Aza cáro , i giòrni , quándo viviámo in ún' anſioſa aſpettativa. Il témpo , cóme ánc'he lo ſpázio , è ſoltánto conoſciúto per i ſuói límiti. Le nóſtre idée ſi confóndono e fluttúano incérte nell' uniformità del témpo , cóme fa la víſta nel vágò dell' ária. Se dagli oggétti véngono determináti i límiti dello ſpázio , pármi che quélli del témpo lo ſiéno pariménte dalle nóſtre ſperánze , e che s'éſſe ci abbandonano , o che non ſieno ben impréſſe , non poſſiámo méglío diſtinguér la duráta del témpo , che l'ária erránte nello ſpázio.

Dáll' inſtánte fatále délla nóſtra ſeparaçióne , l'ánima ed il mío cuore ugualmènte oppréſſi d'álle ſciagúre , érano ſepólti in quél' abbandóno totále , orróre délla natúra , immáGINE del nùlla ; i giòrni ſcorrévano fénza che menè avvedéſſi ; neſſúna ſperánza fiſſáva la mía attenzióne circa la loro lunghézza : óra che la ſpe-

ranza ne ségna tútti gl' instátti, la lor duráta mi par infinita, ed a póco a póco ricúpero quèi dúe tesóri inestimábili dell' ánima, cioè la páce e la facilità di pensáre.

Dachè la mía immaginazióne è apérta all' allegrezza, mille pensíeri vi abbóndano con tanta rapidità, ch' éssa n'è faticata. Várj progétti di piaceri e di felicità vi succédono l'úno al áltro: le nuóve idée vi sóno facilménte accólte; anzi vi tórnano, senza ésser chiamáte, quèlle che mi érano già passáte per la mēte, mà senza fármí impressióne.

Da dúe giòrni in quà, capísco mólte paróle délla língua del *Cacique*, le quáli io credéva ignoráre. Véro è che non son áltro che i nómi dégli oggétti, non esprimono i miéi pensíeri, e non mi palésano quèlli dégli áltri, nientediméno mi somministrano già alcúni lúmi che mi érano necessarij.

So che il *Cacique* si chiáma *Deterville*; la nóstra cása fluttuánte, *Náve*; e la térra óve andiámo, *Francia*.

Quést' último nóme mi ha súbito spaventáta: non mi ricórdo di avér mái udíto nominár in quéstó módo alcúna pártē del túo Régno; mà rifletténdo al número

infinito delle regioni che lo compungono, e delle quali mi sono sfuggiti i nomi, questo moto di timore si è in breve svanito, essendo incompatibile colla ferma fiducia che m'ispira di continuo la vista del Sólé. Nò, Aza caro, quest' Astro divino non illumina altri fuorchè i suoi figliuoli; il dubitarne solamente, farebbe un' empierà. Sono sul punto di rientrar sotto il tuo Império, sono giunta al momento di vederti, vólo nelle braccia del mio béne.

La mia allegrezza è coronata dalla dolce speranza di appagar fra poco la mia gratitudine verso il benefico *Cacique* (1) che ci riunirà; egli da te colmato d'onore e di ricchezze, porterà nella sua Provincia la memoria di Zilia: dal premio eccitata, si perfezionerà ancora la sua virtù, e la sua felicità farà la tua gloria.

Non può esprimersi quant'egli sia attento a compiacermi in tutto; in cambio di trattarmi da schiava, si direbbe quasi ch'egli sia il mio; provo ora da lui altrettante condescendenze, quante io provava contradizioni durante la mia malattia; pare in somma che non sia occupato

(1) I *Caciques* erano Governatori di Provincia, tributari degl' *Incas*.

d'altro che di me, delle mie inquietudini, e de' miei trattenimenti. Ricévo con minòr ripugnánza i suói servígj, dachè l'abitudíne e la riflessióne mi han fatto conóscere, ch'io m'era ingannáta intórno all' idolatría che gli attribuiva.

Non è però ch'égli non ripéta spesso, e quási nell'istéssa maniera, le medésime dimostrazioni ch'io stimáva ésser un culto; mà nel farle, il suóno délla voce, l'aria del súo vólto, mi persuádono che quésto è unicaménte úno schérzo naturale álla súa Nazione.

Comíncia a fármi pronunciàr distintamente alcúne paróle délla súa língua; súbito che ho ridétto quéllo che mi dice: *sì, vi amo, ovvéro, vi prométto d'ésser interaménte vostra*, l'allegrezza spíca nel súo vólto, mi bácia le máni con ardóre, e con ún' aria giulíva del tútto contrária al férió che accompáña il culto divíno.

Tranquilla intórno álla súa Religíone, non la sóno totalménte circa il paése dal quále égli cáva la súa origine. La súa favélla ed il súo vestiménto sóno così divérsi da' nóstri, che spésse vólte la mia fidúcia n'è agitata. Cérte riflessióni spiacevoli véngono ad intorbidármi, di módo che flúttuo di contínuo fra il timóre e l'allegrezza.

Affaticata dalla confusione delle mie idee, ributtata dalle incertezze che mi crucciano, io aveva risolto di non dar più sfogo alla mia immaginazione; ma come raffrenar il moto di un'anima priva d'ogni comunicazione, tutta rinchiusa in se stessa, e che vien eccitata a riflettere da interessi così gravi? Non lo posso, mio caro Aza; cerco ad istruirmi con un'agitazione che mi divora; e mi trovo di continuo involta nelle tenebre. Ben sapeva che la privazione d'un senso può ingannar in certi casi, ma scorgo con istupore che l'uso de' miei mi va precipitando d'errore in errore. L'intelligenza dell'anima procederèbbe forse dalla scienza delle lingue? Quante fastidiose verità mi fa antiveder l'infelice mio stato! Ma scostatevi da me, infausti presagj; approdiamo al lido. La luce dei giorni miei farà sparir in un momento le tenebre che mi circondano.



LÉTTERA DÉCIMA.

SONO finalmente giunta, Aza caro, a questa terra, l'oggetto de' miei desiderj; ma fin ora non vi vedo nulla che

66 LETTERE D'UNA PERUVIANA.

mi annunzi il conténto ch' io speráva trovarci; tütto quéllo che si offerísce álla mia vísta, mi sorprénde, mi stupísce, e null' áltro producé nélla mia ménte, che impressióni vághe ed úna perplessità stúpida, dálla quále non procúro neppure di liberármí; i miéi sbáglj raffrénano i miéi giudizj, rimángo incérta, dúbito quási di ciò ch' io véggo.

Uscíti dálla cása fluttuánte, siám entráti in úna città fabbricáta sul lído del máre. Il pópolo che seguíva in fólta, mi sémбра délla medésima Nazione del *Cacique*; mà le case non hánno somigliánza verúna con quélle délie città del Sòle; se quése sòno superiori in bellézza per la ricchezza de' lor ornaménti, quélle lo sòno di móltó per i prodígj che rinchiúdono.

Néll' entràr nélla caméra in cùí Dervílle mi ha alloggiáta, il mío cuóre ha strabiliáto; ho vedúto da lúngi úna giovinétta vestíta da Vèrgine del Sòle; le sòno córsa áll' incóntro cólle bráccia apérte. Mà che maravíglia, Aza cáro, che maravíglia estrema di non incontràr che úna resisténza impenetrábile, óve io vedéva úna figúra úmana muoverli in úno spázio móltó ámpio!

Immóbile di stupóre, io stáva fissádo gli occhj sópra quèll' ómbra, quando Deterville mi ha fáto offervàr la súa própria figúra a cánto di quèlla che occupáva tutta la mía attenzióne: io lo toccáva, gli parláva, e lo vedéva nel medésimo témpo móltó vicíno e móltó lontáno da me.

Quèsti prodígj confóndono la ragióne, offúscano l'intellétto. Che idéa déve formárfi dégli abitánti di quèsto paése? Bisógna temérli, ovvéro amárli? Per cértó non determinerò niénte circa quèsto dúbbio.

Il *Cacique* mi ha fáto compéndere che la figúra ch' io vedéva, éra la mía; mà quèsto di che m'istruísce? Il prodígio n'è fòrs' égli minóre, cóme púre la mía confusióne e la mía ignoránza? Men' avvédo con rincresciménto, mio cáro Aza: i méno erudíti di quèsto paése sóno più dótti di tútti i nóstri *Amautas*.

Deterville mi ha dáto úna *China* (1) giòvine e móltó viváce; quèsta è per me una gràn soddisfazione di rivedèr persóne del mio sèssó, e di ésserne servíta; parécchie áltre fáanno a gára per esibírmí i lor servígj; mà la lóro presénza mi è

(1) Sérvá o Cameriéra.

piuttosto fastidiosa ch' utile, atteso che risvegli i miei timori. Dal loro stupore a considerarmi, ben m'accorgo che non sono state in *Cuzco* (1); tuttavia non posso ancora decider assolutamente di nulla: la mia mente va sempre fluttuando in un mare d'incertezza; il mio cuore solo immobile non brama, non spera e non aspetta se non quell' unico bene senza il quale non vi sarà mai nel Mondo cosa che non sia tormento.



LÉTTERA UNDÈCIMA.

SEBBEN ho posto, Aza caro, ogni cura per indagar qual sia la mia sorte, non ne ho maggior contezza di quella che ne aveva tre giorni fa. Dal poco che ho potuto osservare, i selvaggi di questo paese non mi pajono men buoni e umani del *Cacique*; cantano e ballano come se dovessero giornalmente coltivare terre (2). Se giudicassi dall' opposizione de' loro costumi a quelli della nostra Nazione,

(1) Capitale del Perù.

(2) Le terre si coltivavano nel Perù in comune, ed i giorni di questo lavoro erano giorni d'allegrezza.

ahimè! potrei io immaginarmi d'esser ancora nel tuo imperio? Mà quello che sostiene la mia speranza, si è che mi ricordo d'avèr udito dire che il tuo Augusto Padre ha conquistato Provincie molto discoste, e di cui Popoli non avevano maggior relazione co' nostri; perchè non può questa esserne una? Pare che il Sole si diletti ad illuminarla: non l' ho mai veduto più puro, e mi abbandono volentieri alla fiducia ch'egli m'ispira; l'unica mia inquietudine è di sapere, quanto tempo vi vorrà per esser interamente al fatto de' nostri interessi, perciocchè è indubitato, mio caro Aza, che l'uso solo della lingua del paese potrà istruirmi del vero, e terminar le mie inquietudini.

Procuro adunque d'impararla, e mi prevaglio di tutti i momenti ne' quali Deterville mi lascia in libertà, per esser istruita dalla mia *China*; mà essa mi è di poco ajuto, perchè non mi è possibile di farle intendere i miei pensieri, nè per conseguenza di entrar in alcun ragionamento con essa lei. I cenni del *Cacique* mi sono alcune volte più utili; l'uso cenè ha fatto una spezie di linguaggio ch' esprime almeno le nostre voglie. Egli mi condusse jeri in una casa, ove senza quest' ajuto mi sarei governata molto male.

Entrammo in una camera più grande e meglio ornata di quella in cui io abito ; vi era adunata molta gente. Lo stupor generale che dimostrarono nel vedermi , mi dispiacque ; le risa eccessive che molte zitelle procuravano di sopprimere , e che ricominciavano ogni qual volta volgevan gli occhj verso di me , eccitarono nel mio animo un sentimento così molesto , che l'avrei stimato un moto di vergogna , se mi fossi creduta colpevole di qualche fallo , onde infastidita di star con esse , io era per uscire , allorchè un cenno di Deterville mi ritenne.

Compresi subito che avrei peccato contro la decenza , se fossi uscita ; non volli far cosa veruna che potesse dar un giusto fondamento al loro modo di proceder verso di me ; rimasi dunque , e ponendo ogni mia attenzione ad osservar quelle femine , credei accogermi che lo stupore delle une e le risa pungenti delle altre , procedevano dalla singolarità de' miei abiti , compatii la loro debolezza di spirito , e non attesi più ad altro , che a persuader loro col mio contegno , che la mia anima non differiva tanto dalla loro , quanto i miei abiti da lor ornamenti.

Un' uómo che avréi stimáto un *Curacas* (1), se non fósse státo vestíto di néro, venne a pigliármí per la máno con ún' ária affábile, e mi condússe pressó ad úna dónna di aspétto imperióso, la quá e mi paréva la *Pallas* (2) del paése; égli le díffe alcúne vóci che ho udíte pronunziàr mille vólte da Deterville. *Oh quánto è bella! che bellí occhj!...* Un' áltro soggiunse: *Certe grázie, úna statúra di Nínpha!...* Eccettuáte le dónne che non díffero nùlla, tútti replicárono le medésime paróle; non ne so ancòr il significáto, mà esprímóno certaménte idée grazióse, perchè nel pronunziárle, il lor vólto éra sémpré ridénte.

Il *Cacique* paréva sommaménte contentó di quéllo che si dicéva; e se talóra si scostáva da me per parlàr a qualchedúno, non mi perdéva per quéstó di vísta, e co' fuóí cénni m' indicáva cóme dovéssi regolármí; dal cánto mío, l'osserváva con ógni attenzióne, per non peccàr cóntro i costúmi d'úna Nazione cocí póco istruíta de' nóstri.

(1) *Curacas* érano Principétti, avévano il priviléggio di portàr ún' ábito símile a quéllo dégl' *Incas*.

(2) Nóme genérico délle Principesse.

Non so, Aza cáro, se potrò fárticompréndere quánto mi ábbian párso straordinárie le maniére di quésti selvággi.

Hanno tanta vivacità che le paróle non bastándo lóro per esprimérsi, parlano col gésto, quánto col suóno délla vóce; la lóro agitazióne contínua mi ha fátto conóscere, quánto fóssero poco importanti quélle dimostrazióni del *Cacique*, che m'intrigávano tanto, e circa le quáli ho fátto tante fálse congettúre.

Baciò jéri le máni délla *Pallas*, cóme púre quélle di tútte le áltre dónne ed eziandío il vólto, il che ío non avéva ancor vedúto: gli uómini venívano ad abbracciárló; chi lo pigliáva per úna máno, chi lo tiráva per il vestíto, e tútto quésto con úna prestézza di cúi non abbiám esémpio.

Se si giudicásse del lor ingégno dálla rapidità de lóro gésti, sóno certa che le nóstre espressióni compassáte, ed i sublími paragóni ch' esprimono tanto al naturále i nóstri téneri sentiménti ed i nóstri pensíeri affettuosí, parrébbero lóro insípidi; la nóstr' ária séria e modésta farebbe qui riputatá stupidità, e la gravità
del

del nóstro portaménto, melenfággine. Lo crederésti tu, Aza cáro? Non ostante le lóro imperfezzióni, se tu fóssi qui, la lor compagnia mi aggradirébbe. Una cert' affabilità spárta in tutte le lor azióni, previene a favòr lóro; e se l'ánimo mío fósse più tranquillo, mi piacerebbe affai la diversità degli oggettí che si offeriscono successivaménte a' miei ócchj; mà siccome han téco póca relazióne, mi divéntano insípidi, benchè nuóvi: in te sólo, Idólo cáro, è ripósta ógni mia felicità ed ógni mia contentézza.



LÉTTERA DUODÉCIMA.

QUANTO témpo pérso, Aza mío cáro poichè non ho potúto impiegárne un sol moménto nélia mia più gráta occupazióne! Ho nulladiméno una quantità di cóse straordinárie da fárti sapére; óra che póssó effettuárló, vóglío informártene.

Il giòrno dópo ch'ebbi fáttö vísitá álla *Pallas*, Deterville mi féce portár un bellíssimo vestiménto áll' úso del paése. Aggiustáto che l'ebbe la *China* álla mia víta, mi féce avvicinárla a quell'ingegnóso ordégno che dóppia gli oggettí; quan-

tunque i suoi effetti mi fossero già noti ; non potei far a meno di non esser di bel nuovo attonita , nel vedermi come se fossi stata di rimpetto a me stessa.

Questo nuovo affettamento non mi dispiacque ; forse avrei lasciato il mio con rincrescimento , se non mi avesse fatta guardàr da per tutto con un' attenzione incómoda.

Il *Cacique* entrò nella mia camera , quando la *China* aggiungeva ancor al mio acconciamento alcune minuzie ; egli si fermò alla porta , e ci guardò molto tempo senza parlare : era talmente immerso ne' suoi pensieri , che si scansò per far luogo alla *China* che usciva , e si ripose nello stesso luogo senz' accorgersene ; esso stava esaminandomi da capo a piedi con un' attenzione seria che m' intrigava , benchè non ne sapessi la cagione.

Nientedimeno per dimostrargli la mia gratitudine per i suoi nuovi favori , gli porsi la mano ; e non potendo esprimer i miei sentimenti , credei non potergli dir cosa più grata di alcune parole che si dilètta di farmi ripetere ; anzi procurai d' imitar quel suono di voce , col quale egli le proferisce.

Non so qual effetto produssero in quell' istante nell' animo suo : mà i suoi

occhj sfavillárono, il súo vólto s'accése; venne al mío incóntro con ún' ária agitata; párve volèr pigliármí nêlle sùe braccia; póscia fermándosi in un trátto, mi strínse forteménte la máno, pronunziádo con úna vóce commóssa: Nò... il rispétto.... la súa virtù.... è mólte áltre paróle che non capísco méglío; índi córse a gettársi sóvra la súa sédia dall' áltra pártè délla cámera, óve rimáse col capo appoggiáto tra le sùe máni in átto d'úno che sta immérso in un cordóglío profondo.

Il súo státo mi afflísce, è non dubitádo di avérgli cagionáto quálche péna, mi avvicinái ad éssó lui per dimostrárgliene il mío pentiménto; mà mi rispínse con un leggièr móto di máno sènza guardármí, ónde non ardíi più dirgli niénte; ío stáva dúnque pensósa e mólto intrigáta, quándo la servitù entró per portárci da mangiáre; égli si rizzò, ci mettemmo a távola, e mangiámmo insième cóme al sólito: regnáva però ancóra nel súo vólto languidétto úna liève maninconia, résto del súo affánno; mà non avéva nè minòr bontà, nè minòr piacevolézza; tútto quéstó mi par incomprendibile.

Io non ardíva mirárló, nè prevalérmí déi cénni fra nói usitáti in véce di con-

verfazione , nondiméno cóme l'óra del nóftro páfto éra di móltó anticipáta , gli diédi da conófcere che quéfto mi paréva ftraordinário. Tútto quéllo che compréfi dálla fúa rifpófta, fù che ftávamo per cangiàr dimóra : infátti , il *Cacique* dópo éffer ufcíto e rientráto parécchie vólte , vénne a pigliármí per la máno , mi lasciái condúrre , pensádo fémpré a quéllo ch' éra fuccéffo , e fe il cangiaménto del luógo non ne fóffe ún' effétto,

Quándo fúmmo ufcíti dall' última pórtá délla cáfa , Detervílle mi ajúto a fàr un páffo altétto , dópo il quále mi trovái in un cameríno , in cúi non fi può caminare nè ftàr in piédi fénza incómodo ; mà óve fedémmo commodiffimaménte il *Cacique*, la *Chína*, ed ío : quéfto pícciol luógo éra addobbáto con elegánza ; úna finéfta l'illumináva da ógni párté fufficienteménte.

Méntre ío lo confideráva con iftupóre , e che m'ingegnáva d'indovinárfi per quál motivo Detervílle ci rinchiudéffe in un luógo così ftrétto, (oh , Azacáro ! i prodígj fóno pur famigliári in quéfto paéfe) ! fentíi quélla máchina o fía capánna, non fo cóme chiamár la, la fentíi muóverfi e cangiàr síto ; mi rammentái

subito la casa fluttuante, e già fremeva di paura; ma il *Cacique* attento alle minime mie inquietudini, mi rassicurò col farmi veder per una finestra, che quella macchina sospesa assai vicino a terra, si muoveva per mezzo d'un secreto che non capisco.

Deterville mi mostrò parimente alcuni *Hamas* (1) di una specie incognita nel Perù, i quali camminavano avanti noi, e tiravano dietro di loro la capanna rotolante.

Vi vuole, oh lume de' giorni miei, un'ingegno più che umano per inventar cose tanto utili e così singolari; ma bisogna altresì che vi siano in questa Nazione gran difetti che scemino la sua potenza, poichè non signoreggia tutto l'Univerfo.

Sono quattro giorni che rinchiusi in questa maravigliosa macchina, non ne usciamose non la notte per ristorarci nel primo luogo che s'incontra, e non la lascio mai senza dispiacere. Telò confessò, Aza caro, non ostante la mia inquietudine amorosa, ho provato durante questo viaggio piaceri che mi erano sconosciuti. Allevata nel Tempio dall'età

(1) Nòme genérico delle bestie.

mia piú ténera , non conoscéva le vaghézze dell' Univérso ; che pérđita avréi fatta !

Non évvi dúbbio , Aza cáro , che vi sía nêlle ópere délla Natúra un non fo che di soáve e d'améno , inimitábile áll' árte la piú indústriósa. Quéllo che ho offerváta nêi prodígj inventáti dagli uómini , non ha mái prodótto in me l'amirazióne che m'inspira lo spettácolo dell' Univérso. Il mío ánimo scórre quêlle campágne imménse che várianó , e si rinnóvano ad ógni moménto al nóstro aspétto cólla stéssa velocitá con cùi le attraversiámo.

Mílle oggétti altrettánto divérsi quánto améni , si offeríscono di contínuo áll' ócchio , che in un trátto li véde , li comprénde , e vi ripósa deliziosaménte. Si créde allóra che la vísta non ábbia áltri límiti che quèlli di tútta la térra. Quést' erróre ci lusínga , ci da ún' idéa cosí álta délla nóstra própria grandézza , che ci rénde in quálche módo partécipi dégli attribúti del Creatóre di tante maraviglie.

Sul fine d'un giòrno seréno , il Cielo offerísce álla vísta immágini tánto pompóse e magnífice , che supérano di gran lúnga quêlle délla térra.

Da una parte, certe núvole traspa-
rénti, adunate all' intórno del Sòle tra-
montánte, pájono mónti d'ombre e di
lúce, la di cui maestósa confusióne ra-
písce lo Spettatóre fuòr di lúi stéssò: déll'
áltra ún' Ástro méno risplendénte spún-
ta, ricéve e spárge un lúme méno viváce
sòvra gli oggètti, che perdéndo la lor
attività per l'assénza del Sòle, non fánno
più impressióne ne' nóstri sènsi, fuorchè
in un módo soáve, pacífico ed intera-
ménte armónico col filénzio che régna
sòvra la térra. Allóra rientrándo in nói
stéssi, úna cálma deliziósa pénetra nell'
ánimo nóstro, godiámo l'Univérso, có-
me se lo possedéssimo sóli, non vi ve-
diámo cós'alcúna che non ci apparténga;
úna dólce serenità c'indúce a fàr rifles-
sióni dilettevoli, dalle quáli, úno che
n'è occūpáto, non si distácca mái, se non
súo malgrádo, e sóltáto per la dúra ne-
cessità di rinchiudérsi nelle insensáte pri-
gióni, che gli uómini si sóno fabbricáte,
e che non ostánte tútta la lor indústria,
saránno sèmpre sprezzévoli, paragonáte
còlle ópere délla Natúra.

Il *Cacique* si è compiacciúto di fármi
uscir ógni giòrno dálla nóstra móbile ca-
sétta, per lasciármì contemplàr, a bel

ágio, ciò ch'io ammiráva con tanta soddisfazione.

Se le bellézze del Ciélo e délla térra ci abbagliáno tanto cólla lóro magnificénza, quélle délle sélve, più sémplici e lusinghiére, non inspirano nè minòr piacere, nè minóre stupóre.

Quánto sòno delizióse le sélve, Azamío cáro! Néll'intràrvi, ún dilétto universalé si spárge in tútti i nóstri sènsi, e ne confónde l'úso; si créde vedèr il frésco prima di sentírlò: le divérse mescolánze délle fógliie tempérano il lume che le pénetra, e pájono insinuàrsi nel sentimento, nel medésimo témpo che giúngono ágli ócchj.

Si respíra ún cert' odóre soàve, mà indetermináto, dal quále non si discérne quási, se l'odoráto sía più lusingáto ovvéro il paláto (1); l'ária pariménte, benchè impercettibile, comunica a tútto il nóstro individuo úna voluttà púra che ci dà, per così díre, un sènsò di più, sènza che possiámo determinárne l'órgano.

(2) Ho stimáto, dópo avèr pesáto con ógni stúdio quèsta frásè oscurétta, che il términe francése *gout*, débba significàr in quèsta occasione *paláto*; ed infàtti gli odóri fànnò impressióne sóvra il paláto, còme sùll' odoráto, avéndo quèsti dúe sènsi ún' íntima communicazione l'úno cóll' áltero.

Oh , Aza cáro , che piaceri ! Se fòf-
fero accompagnáti da quéllo di vedérti !
Quánte vólte ho ío bramáto di godérli
téco ! Testimónio de' miéi più íntimi
penfiéri , avrésti trováto néi sentimenti
del mío cuóre delízie áncbe superióre
álle vaghézze déll' Univérfo.



I. ETTERA DÉCIMA-TÉRZA.

ECCOMI finalménte , Aza mío cáro ,
in úna Città nomináta Parígi ; quéstá è
la méta del nóstro viággio : mà secóndo
apparénze , non fará quélá délle mie
inquietúdi.

Dachè son giúnta , più atténta che
mái ad offervár quánto avvienne , le mie
scopérte non prodúcono áltro che tor-
ménto , e mi predícono soltánto sven-
túre ; il mínimo de' miéi desidérj cu-
riósi va cercándo la túa immáGINE in
túttigli oggétti che si offeríscono álla mia
vísta ; mà áhi lássa ! non ven' è alcúno ,
Aza cáro , che melà rappresénti. Il tém-
po che vi vuóle per attraversàr quéstá
Città , ed il gran número d'abitánti di
cúì son riempíte le stráde , fánno con-
getturáre ch' éssa conténga maggiór nú-

82 LETTERE D'UNA PERUVIANA.

mero di gente, che non ne potrebbero contenèr due o tre de' nostri Territorj.

Le maraviglie di Parigi mi rammentano quelle che mi sono state raccontate di *Quito*: paragóno alcune volte queste due Città cospicue, cercándo fra esse qualche conformità; mà che differenza!

Questa contiene ponti, fiumi, alberi, campagne, di módo ch'essa mi par piuttosto un Mondo intero, che una stanza particolare. Tenteréi indárno di darti un' idea delle case; esse sono di un' altezza così smisurata, ch'è più facile di credere che la Natura le abbia prodotte, quáli sono, che di comprendere come gli uómini abbian potuto costruirle.

Cotesta è la Città in cui la famiglia del *Cacique* fa la sua residenza. La casa nella quale egli abita, è quasi altrettanto magnifica, quanto quella del Sóle: le suppellettili ed alcuni luoghi delle pareti sono d'oro, il rimanente è ornato di un tessuto de' più bei colori, rappresentanti assai bene le bellezze della Natura.

Giunti che fummo, Deterville me fece intendere che mi conduceva nella camera di sua madre; la trovammo mezzo coricata

sopra un letto quasi della medesima forma di quello degl' *Incas* e dello stesso metallo (1). Dopo aver poso la mano al *Cacique* che la bacio, prostrato quasi sino a terra, essa l'abbracciò, ma con una bontà così fredda, un' allegrezza così composta, che, se non fosse stata prevenuta, non avrei in quell' accoglienza riconosciuto una madre.

Dopo essersi trattenuti un momento, il *Cacique* mi fece avvicinare; essa mi diede un' occhiata sdegnosa: e, senza risponder a quello che suo figlio le diceva; continuò ad avolger gravemente alle sue dita un cordoncino che pendeva ad un pezzetto d'oro.

Deterville ci lasciò per andar all' incontro d'un' uomo di alta statura e di bel garbo, che aveva fatto alcuni passi verso di lui; egli l'abbracciò, come pure un' altra donna ch'era occupata ad un lavoro simile a quello della *Pallas*.

Súbito che il *Cacique* comparve in quella camera, una zitella quasi della mia età vi accorse: questa lo seguiva con una premura timida e facile da scorgere; l'allegrezza spiccava nel suo volto, senza

(1) I letti, le sedie, e le tavole degl' *Incas* erano d'oro massiccio.

scacciárne ún non fòche di manincónico e d'interessánte. Deterville l'abbracciò l'última, mà con úna tenerézza così sincéra, che il mío cuore ne fù commóssò. Ahi! quál sarébbe, Aza mío cáro, la nóstra contentézza, se dópo tánte procélle la sórte ci riunísse pariménte!

Duránte quéstò témpo, ío éra rimása appréssò la *Pallas* (1) per conveniénza; non ardíva allontanármene, nè mirárla in fáccia. Cérti sguárdi severi ch' éssa mi lanciáva di quándo in quándo, m'intimorívano talménte, ed in tánta foggezióne ne tenévano, che la mía ménte stéssa mi rimanéva, per così díre, opprésa e príva délla facoltà di pensáre.

Finalménte la zitélla, cóme se avésse indovináto la mía nója, dópo avèr lasciáto Deterville, vénne a pigliármí per la máno, e mi condússe vicíno ad úna finéstra, óve ci mettémmo a sedére. Benchè non capíssi núlla di quéllo ch' éssa mi dicéva, i fuói ócchj amorévoli mi tenévano il linguággio déi cuóri affettuosí, e m'inspirávano fidúcia ed amicízia, ónde mi sarébbe státo cáro di spiegárle i miéi sentiménti; mà non poténdomi esprimèr

(1) Le zitèlle, benchè del sángue reále, avévano un gran rispétto per le dónne marítate.

secóndo i miéi desidérj , pronunziái quánto ío sapéva délla súa língua.

Èlla ne forríse più d'úna vólta , guardádo Deterville con un ária scáltra e piacévole. Io mi diléttava in quéstá spécie di conversazióne , quándó la *Pallas* pronunziò alcúne paróle ad álta vóce , fissádo la zitélla che abbassò súbito gli ócchj , rispínse la mía máno che tenéva nélle súe , e non mi guárdo più.

Un moménto dópo , entrò úna dónna attempáta , e di úna fisonomía rúvida , si accostò álla *Pallas* , vénne pòscia a prendérmi per il bráccio , mi condússe quási mío malgrádo in úna cámera nel più álto délla cása , e mi lasciò colà solétta.

Ancorchè quéstó moménto non fósse in se stéssó il più infelíce délla mía víta , non è státo , Aza cáro , úno déi méno fastidiósi. Io speráva , finíto il mío viággio , di trovàr quálche solliévo álle mie inquietúdi , e chela famíglia del *Cacique* mi avrébbe continuáto i buóni trattamenti ch' ío avéva da lúi ricevúti. La frédd' accogliénza délla *Pallas* ; il cangiaménto subitáneo délle maniere délla zitélla ; l'asprézza di quélla dónna che mi avéva svéltada un luógo , óve m'importáva di stáre ; l'inattenzióne di Deterville che non si éra oppósto álla spécie di

violénza che mi éra státa fátta, in sóm-
ma tútte le circostánze di cúì ún' ánima
sventuráta s'ingégna di esacerbàr le sùe
péne, si offeriròno ad ún trátto sótto í
più funésti aspétti; ío mi stimáva abban-
donáta da ognúno, deploráva la mía
fórte infelíce, quándo vídi entràr la mía
China.

In tal disposizióne, la súa vísta mi ral-
leggrò, córsi al sùo incóntro, l'abbracciái
cólle lágrime ágli ócchj; éssa ne fù com-
móssa, ed a me fù cáro di vedér-la inte-
nerire. Quándo ci crediám ridótti álla
pietà di nói stéssi, quélla dégli áltri ci è
mólto prezíosa. Le dimostrazióni affet-
tuóse di quéstá giovinétta alleggeriròno
il mío cordóglio, ío le raccontáva le mie
péne, cóme se avésse potúto rispon-
dérvi: le sùe lágrime mi penetrávano il
cuóre, mà diventávano insensibilménte
méno amáre.

Io speráva ancòr di vedèr Deterville
àll' óra délla céna; mà mi fù portáto da
mangiáre, e non lo vídi. Dachè t' ho
pérso, ídolo mío cáro, quéstó *Cacique* è
státa l'única persóna dálla quále ío ábbia
ricevúto consolazióni nélle mie péne;
l'abitudíne di vedérlo si è cangiáta in ne-
cessità: la súa assénza raddoppiò la mía

afflizione; d'opo avérlo aspettato in vano, mi coricai; mà il sonno non aveva ancor fatto cessar le mie lagrime, quando lo vidi entrar nella mia camera, seguito dalla zitella, il di cui precipitoso disdegno mi era stato così sensibile. Essa si gettò sul mio letto, e con mille carèzze parèva che volèsse riparar il cattivo trattamento ch'io aveva da essa lei ricevuto.

Il *Cacique* si pose a sedèr a canto del mio letto; egli dimostrava altrettanto piacere nel rivedermi, quanto io ne provava di non esserne abbandonata; si parlavano guardandomi, e mi colmavano delle più tènere dimostrazioni d'affetto.

A poco a poco la loro conversazione divenne più seria. Benchè io non potèssi capirla, mi era facile di giudicare ch'era ispirata dalla fiducia e dall'amicizia: io temeva d'interrómperli; mà volti che si furono verso di me, pregai il *Cacique* di spiegarmi quello che mi aveva parso più straordinario d'opo il mio arrivo.

Quello che compresi dalle sue risposte, fu che la zitella ch'io vedeva, si chiamava *Celina*, ed era sua sorella; che l'uomo d'alta statura ch'io aveva veduto nella camera della *Pallas*, era suo fratello primo-

génito, e l'áltra dónna giovine, móglie di quésto súo fratéllo.

Celina mi fu più cára, allorchè séppi ch'éra forella del *Cacique*; la compagnia déll' úno e déll' áltra mi gradíva tánto, che non mi accórssi che spuntáva il giòrno prima che fén' andássero.

Dópo la lor parténza, ho passáto il rimanén-te del témpo destináto al ripóso, a trattenérmi téco; quésto è l'único mio ristóro e tútta la mia giòja: tu séi il sólo, ánima mía cára, a cùí svelo il míocuóre: tu sarái per sémpré il sólo depositário de' miéi segréti, del mio ténero affétto e de' miéi sentiménti.



LÉTT. DÉCIMA-QUARTA.

S' I O non continuássi, Aza mio cáro, a privàrmi del sónno per scrivérti, non goderéi più quésti dólci moménti, néi quáli io vívo per te sólo. Mi han fáto ripigliàr i miéi ábiti da Vérgine: e véngo costréta di stàr tútto il giòrno in úna cámera piéna di génte; che si cángia e si rinnóva ad ógni moménto, sénza quási diminuíre.

Quésta distrazíone involontária mi

svélle spéssò da' miéi deliziósi pensiéri ; mà se vién sopíta quálche vólta l'at-
 zión víva che unísce di contínuo l'ánima
 mia álla túa , non tárda ad ésser risve-
 gliáta da contrásto che vi è fra le túe
 perfezioni ed i difétti di tútti quél-
 li che mi circondano.

Néi divérsi paéssi che ho scórssi , non
 ho vedúto selvaggi d'úna famigliarità
 così orgogliósa , cóme quésti. Ossérvo
 principalménte nêlle dónne úna cêta
 bontà sprezzánte che ripúgna áll' Uma-
 nità , e che m'inspirerébbe fórse altret-
 tanto diiprégio per lóro , quánto ne di-
 móstrano per gli álti, se mi fóssero più
 cógnite.

Una d'esse mi cagionò jeri ún' affrònto
 che mi affligge ancòr attualménte. Nel
 témpo che l'adunánza érapìùnumerósa ,
 élla avéva già parláto a mólte persóne
 sénza scórgermi ; mà vedútami (sia che
 il cáso o qualchedúno mi avéssè fáta da
 léi offerváre) éssa scoppiò di rísa nel mi-
 ráarmi, abbandonò precipitosaménte il súo
 luògo, vénne vérsò di me, mi féce rizzáre ,
 e dópo avérmi voltáta e rivoltáta quánto
 fiáte la súa vivacità glielò suggerì , dópo
 avérmi toccáto tútti i pézzi del mio ábito
 con ún' attenzióne scrupolósa , féce cén-
 no ad un giòvane di accostárfi , e rico-

minciò con éssò lúi l'ésáme délla mia figura.

Cóme io vedéva la dónna magnificamente vestita , ed il giovane tutto coperto di láme d'óro , l'una paréndomi una *Pallas* , e l'áltro ún' *Anqui* (1), non ardíi oppórmí álla lor vóglia ; mà quésto selvággio temerário fattósi ardíto per la famigliarità délla *Pallas* , e fórse áncbe per la mia moderazióne , avéndo avúto l'audácia di toccármí il féno , lo rispínfi tutta attónita e sdegnáta , il che gli féce conóscere ch'io sapéva méglío di lúi le léggi déll' onestà.

Al grído ch'io féci , Detervílle accórse : égli ebbe appéna parláto al giovine selvággio , che quésti appoggiándosi sóvra la di lúi spálla , cominciò a ridèr cosí smisurataménte , che la súa figura ne fù contrafátta.

Il *Cacique* senè strigò , e gli dísse , tutto infiammato nel vólto , alcúne paróle con úna vóce cósi sèria , che le immoderate

(1) Príncipe del Sàngue Reále ; vi voléva la licénza déll' *Inca* per portàr óro sóvra gli ábiti ; e non lo permettéva se non ái Príncipi del Sàngue Reále.

rifa di quell'insolente giovane cessarono; e non avendo egli probabilmente nulla da rispondere, si scostò senza replicare, e non torno più.

Oh, Aza caro, che differenza trà i costumi di questo paese e quelli dei figli del Sole! Che differenza gloriosa per te, se comparo alla temerità del giovane *Anqui* il tuo affettuoso ossequio, la tua prudente moderazione e l'onestà che regnava nelle nostre conversazioni! Lo sperimentai dal primo momento che ti vidi, e lo penserò finchè avrò vita; tu solo, delizie care dell'anima mia, riunisci tutte le perfezioni che la Natura ha sparse sopra i mortali, com'essa ha adunato nel mio cuore tutti i sentimenti d'amore e di ammirazione, che la morte sola potrà estinguere.



LÉTT. DÉCIMA-QUINTA.

PIU vado conoscendo il *Cacique* e sua sorella, Aza caro, mèn posso persuadermi che sieno di questa Nazione: egli no soli conoscono e rispettano la virtù.

Nel vedèr le maniere schiette, la bontà sincera e modesta giocondità di *Celina*,

fi crederia quasi che sia stata educata fra le nostre Vergini; come la piacevolézza onesta, la dolce serietà di suo fratello, persuaderébbero facilmente ch' egli sia nato dal sangue degl' *Incas*. Mi trattano l'uno e l'altra con quell' umanità che praticheremmo verso di loro, se qualche disgrazia li avesse condotti tra noi: anzi non ho più verun dubbio che il *Cacique* sia il tuo tributario (1).

Egli non entra mai nella mia camera, senza offerirmi in dono alcune delle cose meravigliose di cui abonda questo paese: ora sono pezzi dell' ordigno che doppia gli oggetti, rinchiúsi in cassettine di una materia mirabile, ora pietre leggiere e di uno splendore abbagliante, delle quali ornano in questo paese quasi tutte le parti del corpo; ne portano alle orecchia, sul petto, sovra la calzatura, e ciò è gratissimo alla vista.

Mà quello che mi sembra più dilette-

(1) I *Caciques* ed i *Curacas* erano tenuti di somministrar gli abiti ed il mantenimento all' *Inca* ed alla Regina. Non comparivano mai nella loro presenza, senza portar un tributo delle curiosità che produceva la provincia in cui comandavano.

vole , e che sërve a trattenér si grata-
 ménte , sóno cérti struménti di un me-
 tállo duríssimo e di un cómodo singólare :
 gli úni si adóprano per compòr cérti la-
 vóriche *Celina* m'inségna a fáre: gli álti
 d'una fórna tagliánte, per divider ógni
 sórta di dráppi, de' quáli facciám tánti
 pézzi, quánti ne vogliámo , sènza sfórzo
 ed in un módo gustóso.

Ho mílle áltre rarità áncbe piú straor-
 dinárie ; mà non esséndo al nóstro úso ,
 non tróvo nélla nóstra língua términi
 própri per potèr dárte ne ún' idéa.

Ti sérbo, Aza cáro, con gran cùra tútti
 quésti dóni , poichè óltre il piacére che
 avrò del túo stupóre, è indubitáto ch'essi
 ti apparténgono. Se il *Cacique* non fósse
 il túo vassálo, mi pagherébb' égli un tri-
 búto , che fa ésser sóltáto dovúto al túo
 suprémo grádo? Dálle súa osservánza
 vérsò di me , ho sémpr conghietturáto
 che la mía condizióne gli fósse nóta.
 Idónich'éssò mi fà, m'indúcono a crédere
 ch'egli sáppia ch'io son destináta ad ésser
 túa consórtè , giacchè mi trátta antici-
 pataménte da *Mama Oella* (1).

(1) Quéstò è il nóme che pigliávano le Regíne
 nell' ascendèr sul Tróno.

Questa certezza mi rassicura, e calma una parte delle mie inquietudini; capisco che non mi manca altro che il poter esprimermi, per saper dal *Cacique* quali sieno i motivi che lo muovono a ritenermi in casa sua, e per determinarlo a rimettermi in tuo potere: ma fin allora avrò ancor molto da soffrire.

Ci manca molto che l'indole di *Madama* (questo è il nome della madre di *Deterville*) sia così generosa come quella de' suoi figliuoli. In vece di trattarmi colla stessa benignità, mi dimostra in ogni occasione un' austerità ed un disdegno, i quali non so donde procedano; e per una specie di contradizione con se stessa, ancorchè non possa soffrirmi, pretende ch' io stia continuo con lei.

Questo è per me un vero tormento, perchè dove si trova questa severa donna, vi regna sempre la soggezione. *Celina* e suo fratello non mi fanno cenni d'amicizia se non furtivamente; eglino stessi non ardiscono conversar liberamente insieme nella di lei presenza, onde continuano a passar insieme una parte delle notti nella mia camera: questo è l'unico tempo in cui godiamo tranquillamente il piacere di vederci; e bench'io partecipi poco alle lor conversazioni, la loro

presenza mi è sempre aggradévole. Fanno quanto possono, affinchè io sia felice. Ah! mio caro Aza, ignorano che non posso esserla lúnga da te, e che non crédo vivere, se non a proporzione che la tua memoria ed il mio ténero affetto mi occupano interamente.



LÉTT. DÉCIMA-SÉSTA.

MI rimangono, Aza caro, così pochi *Quipos*, che ardisco appena valermene. Li nòdo con una mano tímida, e per così dire, avára, come s'io potessi moltiplicarne il número, risparmiándoli. Finiti essi, son finite le delizie della mia anima, mi è tolto il sostégno della mia vita, non vi sarà cos' alcuna che possa alleggerir il peso della tua assenza, ne farò oppressa.

Oh, cari miei *Quipos*, io conservava per il lor mezzo la memoria dei più secreti móti del mio cuore, sperando offerirtene un giorno la dolce pittura: voleva ritrar parimente i principáli costúmi di questa singolar Nazione, per ricrearti nel tuo ózio in un tempo più felice. Ah!

mi rimáne pochíssima speránza di potèr eseguir i miei progétti.

Se tróvo óra tante difficoltà per ordinarle mie idée; cóme potrò nel procéssó del témpo rammentármele sénza ún' ajúto straniéro? Véro è che menè vièn offérto úno, mà l'esecuzióne menè par tanto difficile, che la crédo impossíbile.

Un selvággio di quéstó paése viéne ógni giòrno per órdine del *Cacique*, a dármi lezióni délla súa língua, e del método che adóprano quì per dar úna spécie di esísténza ái pensíeri.

Quéstó si fa delineándo con úna penna certe figuríne, che si chiámamo *léttere*, sópra úna matéria biánca e sottile, nomináta *cárta*; quésté figure háanno nómi, che mescoláti insiéme rappreséntano i suóni delle vóci; mà quéstí nómi e suóni mi pájono così póco distíntigli úni d'agli áltri, che se potrò riuscír a capírli un giòrno, non farà certaménte sénza móltá difficoltà. Non è credibile quánto il póvero selvággio si affatíchi per istruírmi, ed ío fo úno sfórzo maggiore per imparáre; nientediméno approfitto così póco, che rinunzieréi all' impréfa, se sapéssi ún' áltro mézzo che potésse chiarírmí délla nóstra commúne sórte; mà, per disgrázia, quéstó è il sólo, mio cáro
Aza.

Aza. Quésto nuóvo e singoláre stúdio sarà dúnque ormái l'único mio piacére : vorréi ésser tútto il giòrno sóla , per attendervi di contínuo ; e la neccessità che mi viéne impósta di stàr sémpré nélia cámera di *Madama* , si convérte per me in un supplício.

Al princípio , méntre io eccitáva l'altrúi curiosità , appagáva la mía ; mà quándo non si può mettèr in úso áltro sénso , fuorchè quéllo délla vísta , égli è in bréve fázio. Tútte le dónne si dipíngono il vólto di ún' istéssó colóre , háanno sémpré le medésime maniére , e crédo che dicano sémpré le stéssé cóse ; le apparénze sóno più variáte négli uómini. Sémbra che alcúni pénsino sodaménte ; mà dúbito che quésta Nazione , generalménte parlándo , sia quále si manifésta ; l'affettazióne mi par il súo caráttere dominánte.

Se fóssero naturáli le dimostrazióni di zélo e d'affétto , di cúi s' órnano qui i mínimi óbblighi délla società, quésti Pópoli farébbero dúnque , Aza cáro , più generósi e più umáni de' nóstri : è quésto credíbile ?

Se avéssero veraménte l'ánimo così sérénó cóme il vólto ; se l'inclinazióne all'

allegrezza che offérvo in tutte le loro azioni, fosse sincera, potrebbero essi ricrearsi l'animo con spettacoli, quali ne ho veduti in questo paese?

Sono stata condotta in un luogo, ove si rappresentano, quasi come nel tuo palazzo, le azioni degli uomini estinti (1); con questa differenza, che noi rammentiamo agli spettatori i fatti dei più savj e dei più virtuosi, in vece che questa Nazione non celebra quasi mai altro che la memoria de' pazzi e de' malvagi.

Quelli che li rappresentano, gridano e s'agitano come se fossero furiosi; ne ho veduto uno forsenato a tal segno, che si è ucciso da se stesso. Alcune belle donne, che secondo le apparenze vengono dai tiranni perseguitate, piangono di continuo, e fanno certi gesti di disperazione, che bastano per esprimere il lor eccessivo cordoglio senza l'aiuto delle parole.

Si potrebb'egli credere, mio caro Aza, che tutto un Popolo, le di cui apparenze sono così umane, si diletti a rappresentar sciagure o sceleratezze che hanno altre volte avilito, ovvero oppresso i loro simili?

(1) Gl'*Incas* facevano rappresentar una specie di Comédie, i di cui soggetti erano cavati dalle migliori azioni de' loro predecessori.

Mà forse in questo paese l'orror del vizio sarà necessario per inclinàr al béne. Questo pensiero mi viene in mente senza cercarlo; se fosse véro, quanto compiangerei questa Nazione! La nostra, più favorita dalla Natura, è allettata dalla virtù stessa; ci basta averne modelli per diventàr virtuosi, come basta l'amarti per diventàr amabile.



LÉTT. DÉCIMA-SÉTTIMA.

NON so più che pensàre, Aza mio caro, di questa Nazione; essa va da un' estremo all' altro con tanta rapidità, che bisogneràbb' ésser più esperta, che non sono, per determinàr il suo carattere.

Mi han fatto vedèr un' altro spettacolo totalménte opposto al primo. Quello, per ésser crudéle e spaventévole, ripugna alla ragione ed umilia l' Umanità: questo, esséndo ricreativo ed aggradévole, imita la Natura, e l' invenzione menè par veramente gloriosa all' umano intendiménto; egli è mólto più numeroso del primo in Attóri: si rappresentano pariménte in esso alcune azioni délla vita; mà sia che

E ij

fi esprima il cordoglio oppùre il piacere, l'allegrezza o la maninconia, ciò si fa sempre con canti e balli.

Bisogna, Aza caro, che l'intelligenza de' suoni sia universale; conciosiacosachè non mi è stato più difficile d'esser commossa dalle diverse passioni in questo modo rappresentate, che se fossero state espresse nella nostra lingua; il che mi par molto naturale.

La favella umana è senza dubbio stata inventata dagli uomini, poichè varia in ogni Nazione. La Natura più potente ed attenta ai bisogni ed ai piaceri nelle sue creature, ha dato loro, per esprimere il sentimento, mezzi generali, assai ben imitati coi canti che ho uditi.

Ègli è certo che in uno spavento o in un violento dolore, le grida sono più energiche per esprimere il bisogno d'aiuto; e nel languore, i gemiti più efficaci per muover a compassione, delle parole che, intese in una parte del Mondo, nell'altra son prive d'ogni significato, o che per lo più mal ordinate producono un' effetto del tutto contrario alla passione.

I suoni vivaci e leggiéri non c'inspirano anch'essi l'allegrezza più infallibilmente,

che non farrébbe qualisìa narrazióne piacévole o facézia sagáce?

In che língua si tróvano espressioni che póssano communicàr ún' ingénuo piacere con tánto succéssó, cóme fanno gli scherzi dégli animáli? Páre che le dánze vóglino imitárlí, o alméno producono quási il medésimo sentiménto.

In sómma, Aza càro, in quésto spettacolo tútto è confórme álla Natúra ed all' Umanità. Deh! quál maggiór béne puó fàrli ágli uómini, che d'inspiràr lóro l'allegrezza? Éssa si éra insinuáta nel mio cuore stéssó, benchè opprésso da tante sciagúre, di maniera ch'io tornáva dallo spettacolo allégra quási mio malgrádo, quando fúí turbáta da ún' accidénte che avvéne a Celína.

Ci eravámo, nell' uscíre, un póco allontanáte dálla cálca, e caminavámo sostenéndoci l'úna cóll' áltra per timòr di cadére; Deterville ci precedéva d'alcúni pássi con súa cognáta, a cui dáva il brácchio, allorchè un giovine selvággio di bel gárbo si accostò a Celína, le disse alcúne paròle sótto vóce, e dópo averle pórtó un pézzo di cárta ch'éssa non ebbe quási la fórza di ricévere, égli si scostò.

Celina, che al di lui avvicinamento si era talmente sbigottita, che risentì lo stesso il tremore che l'agitò, volse languidamente il capo verso di lui, quando esso sen'andò: ella mi parve così debole, che credendola affalita da qualche male improvviso, io era per chiamar Deterville per porgerle aiuto; ma essa mi fermò, e m'impose silenzio col mettermi la mano sulla bocca, onde non volendo disobbligarla per troppo zelo, risolsi di star colla mia inquietudine.

La sera, quando il fratello e la sorella furono entrati nella mia camera, Celina comunicò al *Cacique* la carta ch'essa aveva ricevuta; dal poco che potei arguire della loro conversazione, avrei conghietturato ch'ella avesse amato il giovinetto che gliel'aveva data, se fosse possibile che la presenza dell'oggetto amato potesse cagionare spavento.

Potrèi, Aza caro, farti partecipe di molte altre osservazioni da me fatte; ma ahilassa! veggio il fine de' miei cordoncini, eccomi alle ultime fila, formo gli ultimi nodi: questi nodi che parévan una catena di comunicazione dal mio cuore al tuo, ora non son altro che l'oggetto doloroso de' miei rincrescimenti. L'illusione mi abbandona, la spaventevole verità le

succéde; i miéi pensiéri erránti nel vá-
cuo imménso déll' affénza si annichile-
ránno per l'avveníre cólla stéssa rapidità
con cui s'invóla il témpo. Oh, fedéli miéi
intérpréti! Oh, miéi *Quipos*! Oh, mio
cáro Aza! finíscono. Céssta, cáde tre-
mándo la mía lánguida máno. Mi sém-
bra, Aza cáro, che il crúdo destín ci
sepári ún' áltra vólta, e ch'ío vénga di
bel nuóvo rapíta al túo amóre. Ti pérdo,
ti láscio, non ti vedrò più. Aza! spe-
ránza mía cára; oh, quánta lontanánza
vi farà frà nói!



LÉTT. DÉCIMA-OTTAVA.

QUANTO témpo tòlto dálla mía víta,
Aza cáro! Il Sóle ha finíto la metà del
súo córso dall' última vólta che ho go-
dúto il conténto artificiále di conversàr
téco. Oh, quánto ha duráto quésta dóp-
pia affénza! Che sfórzo non ho dovúto ío
fáre per sostenér-la! Io vivéva sóltáto
néll' avveníre, il presénte non mi paréva
più dégno d'ésser consideráto. Tútti i
miéi pensiéri érano desidérj; tútte le mie

riflessióni , progetti ; e tutti i miei sentimenti , speranze.

Benchè io sia ancor molto novizia nell' arte di formar queste figure , mi affretto di farne gl'interpreti del mio cuore , mi sento rinvigorir da questa dolce occupazione. Restituíta a me stessa , credo ricominciàr a vivere. Aza , quanto mi sei caro ! Che contento io provo nel dirtelo , nel dàr a questo sentimento tutte le forme che può ricevere ! Vorrèi poterlo delineàr sul più duro metallo , sulle pareti della mia camera , sóvra i miei abiti , sópra tutto quello che mi circonda , ed esprimerlo in tutte le lingue.

Ahi ! quanto mi è stata funesta l'intelligenza di quella che parlo ora : quanto era fallace la speranza che mi ha móssa ad impararla ! A proporzione ch' io vi faceva progressi , vedeva sorgere , per così dire , un' altro Univérso , altri mi parévan gli oggetti , ogni scoperta mi rivelava una disgrazia.

Il mio intellétto , il mio cuore , i miei occhj , tutto mi ha sedotta ; il Sóle medesimo mi ha ingannata ; egli illumina tutto l'Univérso , di cui il tuo Império occupa soltanto una porzione , come pa-

recchj áltre Régni che lo compóngono. Non créder già, Aza cáro, ch' ío stá státa delúsa circa quéstí fátti incredíbili : mi sòno státi pur tróppo prováti.

In véce d'abitàr frà Pópoli sottoméssi álla túa ubbidiénza, sòno sótto un domí-
nio non sólo straniéro, mà talmén-
te dis-
còsto dal túo Império, che la nóstra Na-
zióné sarébbe in quéstó paése ancóra
sconosciúta, se la cupidígia dégli Spa-
gnuóli non avéssé fáto lóro superàr pe-
ricoli spaventévoli, per penetràr nêlla
nóstra pátria.

L'amóre non farà égli quéllo che ha
fáto l'avidità dèlle richézze? Se mi
ámí, se mi brámi, se pénsi tuttavía áll'
infelice Zília, ío débbo tútto speràr dal
túo affétto o dálla túa generosità. Mi sia
pur insegnáto il camíno che può con-
dúrmi síno a te ; i perícóli da superáre,
le fátiche da sostenére, faráno piaceri
per il mío cuóre.





LÉTTERA DÉCIMA-NONA.

SONO ancòr, Aza mío càro, così pòco períta nell'arte di scrìvere, che vi sténto affài, ed ho bisógno di un témpo infinito performàr pochíssime linée. Accáde spéssò che dòpo avèr móltò schiccheráto, non pòssò indovinàr ío stéssa quéllo che ho credúto esprimere; quéstò confónde le mie idée, e mi fa dimenticàr tútto quéllo di cùi mi éra propóstò d'informáti; mi póngo di nuóvo áll' ópera, quéstà non riésce méglío, eppúre non traláscio di scrìvere.

Vi troveréi maggiór facilità, se dovéssi solaménte rappresentáti il mío ténero affétto; la vivacità de' miéi sènsi appianerébbe tútte le difficoltà: mà vorréi ragguagliáti di quánto mi è occórso duránte l'intervállo del mío filénzio: vorréi che nessúna dèlle mie azioni ti fósse ignóta; nondiméno ésse sòno da gran témpo di così pòco moménto e tánto unifórmi, che mi farébbe impossíbile di distinguèr le úne dálle áltre.

Il principal evénto délla mia víta è státa la parténza di Deterville.

Da úno spázio di témpo , che quì chiámamo *sei mesi* , è andáto a guerreggiàr per gl' interéssi del súo Sovráno. Quándo partì , ío ignoráva ancór l'úso délla sua favélla , nientediméno dal sómmo cordóglío ch'égli féce apparìr nel licenziàrsi da sua sorélla e da me , comprésì che ci lasciáva per móltó témpo.

Ne spàrsi mólte lágrime , nàcquero nel mio cuóre mille inquietúdini che le amorevolézze di Celína non potérono acquetáre : ío perdéva cólla di lui parténza la più sóda speránza di rivedérti. A chi avréi ío potúto ricórrere , se mi fóssero succéssè nuóve disgrázie ? Non éra intésa d'alcúno.

Non tardái a risentìr gli effétti di quést'affénza. *Madáma* , di cui ío avéva pur tróppo próvato il disdégno , e che mi avéva tánto ritenúta nélla sua cámera per la sóla vanità che caváva , per quánto si díce , dálla mia condizióne , e dálla padronánza che si éra arrogáta sóvra di me , mi féce rinchiudèr con Celína in úna cása di Vèrgini , óve siámo ancóra.

Quést'asílo non mi dispiacerébbe , se óra che póssò capìr il tútto , non mi privássè délle notízie necessárie al diségno

che fórmo d'andàr a trovàrti. Le Vèrgini che quì abítano, sòno talménte ignoráti, che non pòssono sodisfàr la mínima mìa curiosità.

Il lor cúlto vérsò la Divinità del paése richiède che rinúnzino ài di léi favóri, più preziosi, cioè ài lúmi déll'intellétto, ài sentiménti del cuóre, e crédo eziándio al fáno intendiménto; alméno i lóro discórsi indúcono a pensàrlo.

Rinchiúse, cóme le nóstre, hánno un vantággio di cùi siàm príve néi Témpj del Sóle: quì le múra apérte in alcúui luóghi, e chiúse solaménte con pézzi di férrò crociati, vicíni l'úno all' áltro, affinchè non si pòssa uscíre, lásciano la liberrà di védere e di conversàr con quèlli del di fuóri; quèsti luóghi si chiámano *Parlatórj*.

Per mézzo di quèsto cómodo, io continuo a pigliàr lezióni di scrittúra: non párlo ad áltri, fuorchè al Maéstro che m'inségna, e com' égli non fa assolutamente áltro che la súa árte, non può cavármí dálla mìa ignoránza. Celína non mi par méglío addottrináta; ossérvo nelle sùe rispóste un non sò che di vágo e d'incérto, che non può procédere, se non da úna dissimulazione màl accórta o da úna

vergognófa ignoránza. Sía cóme si vóglia, la fúa conversazióne è sémprè limítata ágl' interési del fúo cuóre ed a quèlli délla fúa famíglia.

Il giòvine francése che le parlò un giòrno nèll' uscìr dállo spettácolo in cùí si cánta, è il fúo innamoráto, cóme ío me l'éra immagináto; mà la Signóra Deterville che non vuól congiúngerli, le proibísce di vedérlo; e per impedírglielo con maggiór ficurézza, ha dáto órdine ch' éssa non párli a chisísia.

Non è già che la fúa scélta sía indégna di léi; mà quella mádre vanagloriófa ed inumána, si prevále d'un úso bárbaro, stabilito tra i gran Signóri del paése, per costringèr Celína a pigliàr l'ábito da Vèrgine, affíne d'arrichìr fúo figlio primogénito. Per il medésimo motivo ha diggià obbligáto Deterville ad intràr in un cértó Ordine religióso, dal quále non potrà più uscìre, pronunziáto che averà certe paróle che si chiámamo *Vóti*.

Celína fà ógni resisténza possíbile al sacrificio che le vièn chiésto; il fúo corággio e sostenúto dal alcúne léttere del fúo Amánte, ch' ío ricévo dal mío Maéstro di scrittúra, e che le rimétto; nulladiméno il fúo affánno cángia in módo tále la fúa índole, che in cámbio di trattármì

còlla stéssa benignità che mi dimostráva, prima che parlássi la súa língua , éssa spárge nel nóstro commércio ún' amarezza che inasprisce le mie péne.

Confidente perpétua délle sùe , l'ascolto senz'annojármí, la compiángo senza sfórzo , la consólo amicalménte ; mà se il mio amóre risvegliáto còlla descrizione del sùo , ardisce esalárfi dal mio opprésso cuóre , appéna ho pronunziáto il túo nóme , che l'impaziénza ed il dispreggio sòno dipínti sul sùo vólto ; élla mi niéga che tu ábbi ingégno , virtù , ánzi amóre per me.

La mia *China* stéssa (non so dárle áltro nóme , perchè quéstó avéndo párso lépido , quélli di cása glielò han continuáto) la mia *China* , che paréva amármí , che mi obbedisce in ogni áltra occorénza , ardisce esortármí tal vólta a bandírti dálla mia memória ; e se le impóngo silénzio , senè va : éssa partíta , soppraggiúnge Celína , ed allóra sòno costretta di rinchiudèr il mio cordóglio ; quéstá fuggezióne tiránnica è il cólmo de' miei máli. Non mi rimáne dúnque áltra consolazióne , che quélla di vergàr cóll' espressioni del mio ténero affétto quéstá cárta , l'único testimónio dócile déi sentimenti del mio cuóre.

Ahi! forse mi affatirò indarno, forse ignorerai per sempre ch'io vivo per te solo. Quest'orrido pensiero abbatte il mio animo, ma non cangia però la risoluzione che ho formata di continuar a scriverti; conservo la mia illusione per conservarti la mia vita, ed allontano la ragion barbara che vorrebbe rischiare la mia mente: se non sperassi di rivederti, Aza caro, perderai indubitatamente la vita, poichè mi è penosa ed intollerabile senza te.



LÉTTERA VENTÉSIMA.

IMMERSA finora nelle pene del cuore, Aza caro, non ti ho parlato di quelle della mia mente; eppure sono poco men tormentose. Ne provo una di un genere sconosciuto fra noi, la qual è cagionata dagli usi generali di questa Nazione, tanto diversi da' nostri, che se non tenessi qualche idea, non potresti comparir la mia inquietudine.

Il governo di questo Império del tutto opposto a quello del tuo, non può

esser se non diffettuoso. In véce che il *Capa Inca* è in óbligo di provedèr álla sussisténza de' suói Pópoli , in Európa i Sovráni cávano la lóro dálle fatíche de' lóro súdditi , perciò i delítti e le sciagúre procedono quási tútti dálla miséria.

Tal è la fórte déi Nóbili, generalménte parlándo , ch'essi sónó di contínuo intrigáti per conciliàr la lóro magnificénza apparénte còlla lóro miséria effettiva.

La génte del comúne sussiste solamén-
te col commércio (cóme si esprimono) e
còll' indústria ; la mála féde è il mínimo
delítto che ne risúlti.

Una pártè del Pópolo è costrétta per
vivere , di ricorrèr áll' altrúi umanità ;
mà gli effétti ne sónó cosí scársi , che
quésti infelíci hánno appéna il bisogné-
vole per non morìr di fame.

Non è possíbile , sénza avèr óro , di
acquistàr la mínima porzióne di quèlla
térra che la Natúra ha ugualménte con-
céssa a tútti i mortáli , nè di avèr óro ,
sénza possedèr quéllo che chiámano béni ;
e per ún' *inconseguénza* che offéndè la ra-
gióne, quèsta Nazione supérba, secóndo
le léggi di un fàls' onóre da léi inventá-
to , réputa a difonóre il ricevèr da qual-
sisia áltro che dal Sovràno , ciò ch' è ne-

cessario al sostentamento della vita e della sua condizione. Questo Sovrano compartisce le sue munificenze a così pochi de' suoi sudditi, attesa la quantità de' bisogni, che vi farebbe altrettanta pazzia di aspirarvi, quanta vi farebbe ignominia di liberarsi dall' impossibilità di viver senza obbrobrio.

Quando mi furono note queste verità tanto funeste, fui commossa di pietà per gl' indigenti, ed insieme indignata contro le leggi. Mà, Aza caro, qual fù la mia confusione, e quanto dolorose le mie riflessioni, nel veder il disprezzo col quale si parla universalmente di quelli che non son ricchi! Non ho nè oro, nè terre, nè industria; sono necessariamente porzione degli abitanti di questa Città. Oh Dio! in che classe devo io esser annoverata.

Quantunque la vergogna che non procede da un fallo commesso, mi sia totalmente ignota; quantunque io sappia quanto poco ragionevole sia di risentirne per cause indipendenti dal mio potere o dalla mia volontà, non posso far a meno di attristarmi per l'idea che gli altri hanno di me. Questa pena mi farebbe intollerabile, se non sperassi che la tua genero-

fità mi metterà un giòrno in istàto di premiàr quelli che mi umiliano con dòni, coi quáli io mi credéva onoràta.

Véro è che Celina procúra con ógni bontà di calmàr le mie inquietúdi ni circa quèsto particolàre; mà quèllo ch' io védo, ciò che intèndo délla gènte di quèsto paése, mi fà, in generàle, diffidàr délle lóro paróle: le lor virtù, Aza càro, non sòno più sincére ed effettive délla lor opulènza. Le suppelléttili ch' io credéva d'oro, ne hánno sol la superfìcie, la lóro véra sosténza è di légno; nélla stéssa guísa, quèllo che chiámamo cortesia, nascónde leggierménte i lor difétti sòtto la mäschera délla virtù; mà per póca attenzióne che si fáccia, si scòpre cosí facilménte l'artificio de' lóro costúmi, cóme quèllo délle lóro fálse richézze.

La maggiór pàrte di quèste scopérte mi vièn comunicàta da úna sórta di scritúra, che si chiáma *Líbrì*; sebbèn io sténto ancòr móltò a capírli, mi sòno tuttavía affái útili; ne ricávo nozióni: Celina mi spiéga ciò che ne sa, e ne compóngo idée che credo giúste.

Alcúni di quèsti líbrì inségnano quèllo che gli uómini han fátto, ed àltri, quèllo che han pensáto. Non póssò

esprimerti, Aza mio caro, qual sarebbe il mio piacere, leggéndoli, se li capissi meglio; nè il desiderio estremo che ho di conoscer alcúni di quegli uómini divíni che li compógono. Sento ch' éssi sono all'ánima quello che il Sóle è álla térra, e sono persuása che troverei nel lor commercio tútti i lumi che mi son neccesárj; mà non veggio alcún' apparénza di potèr mái avèr questo conténto. Ancorchè Celina lègga spéssò, non è addottrináta a bastánza, per appagármí; appéna éssa avéva pensáto che i líbri fóssero compósti dagli uómini; non ne fa i nómi, e nemmeno se siano ancòr in víta.

Ti porterò, Aza caro, quánto potrò raccoglièr di quèste mirábili ópere; telè spiegherò nélla nóstra língua: qual sarà il mio giúbilo di procuràr un nuóvo piacere all' oggéto del mio amóre! Sómmi Déi! potrò ío effettuàrlo?



LÉTTERA VENTÉS.-PRIMA.

NON mi mancherà più matéria per trattenerti, Aza mio caro: ho avúto occasione di parlàr ad un *Cusipata*, che quì

chiámano *Religioso*; perito in ógni scié-
za, égli mi ha proméssó di non lasciár-
mi ignoràr cós' alcúna. Civile cóme un
gran Signóre, dótto cóme un *Amauta*,
fa ugualménte gli úfi délla società civile,
cóme i dógmi délla súa Religióné. La súa
conversazióne, più útile d'un líbro, mi ha
fátto un piacèr tále ch' ío non ne avéva
ancòr prováto un símile, dachè le mie
sciagúre mi hánno da te allontanáta.

Veníva per istruírmi nélla Religióné
di Fráncia, ed esortármí ad abbracciárla.

Le virtù ch' éssa prescrive, nel módo
ch' égli mi ha parláto, son caváte dálla
Légge naturále, ed a dir il véro, cosí
púre cóme le nóstre; mà non iscòrgo (e
quésto fórse per mancánza di perspicaci-
tà) che vi sia la mínima relazióne fra le
mássime di quésta Religióné, ed i costú-
mi délla Nazione che la professa; anzi vi
tróvo tánta opposizióne, che quésto mi
par assolutaménte incomprendibile.

In quánto áll' origine ed ái fondamén-
ti di quésta Religióné, non mi han párso
più incredibili délla stória di *Mancocapac*
e délla palúde *Tificaca* (1); la morale n'è

(1) Védi la Stória dégl' *Incas*.

così perfétta, che avréi ascolató il *Cusipata* con ógni maggiór compiacénza, se non avéffe parláto con irreverénza e dispregio del nóstro cúlto sácro vérsò il Sóle; la parzialità estingue la fidúcia. Avréi potúto applicàr a' suói ragionamenti quéllo che opponéva a' miei; mà se le léggi déll' Umanità viétano di percuotèr il súo símile, perchè gli verrebbe cagionáto un mále, con maggiór fondamento non si déve offendèr l'ánimo súo col disprezzo délle súe opinióni; mi contentái di dírgli il mío parére sénza contrariàr il súo.

Da ún' áltra parte, ún' interéffe che mi stáva più a cuóre, mi stimoláva a cangiàr la nóstra conversazióne: l'interrúppi dúnque súbito che mi fú possíbile, per interrogárlò circa la lontanánza dálla Città di Parígi a quélla di *Cuzco*, e circa la possibilità di fárne il trajetto. Il *Cusipata* soddisféce con particulàr bontà álle mie dómande: ed ancorchè mi rappresentásse cóme infinita la distánza di quéstè due Città, e mi facéffe consideràr cóme insuperábili le difficoltà di fárne il viággio, mi bastò sapére che ciò fésse possíbile per affodàr il mío corággio, e determinármí a comunicàr il mío diségno al buòn Religióso.

Ne parve attónito, e procurò di rimuóvermi da úna tal impréfa con paróle così amorévoli; mi féce déi pericéli aí quali io voléva espórmí, úna pittúra così patética, che non potéi far a méno di éfferne commóffa; nulladiméno non cangiái parére; anzi pregái il *Cusipata* cólle più férvide istánze d'insegnármí i mézzi di tornàr nélia mía pátria. Non vólle entràr in alcúna circostánza; mi díffe sólo che Deterville, per la súa ínclita nascità e per il súo mérito personále, esséndo móltó stimáto, potrebbe circa quéstó partícoláre, quánto vorrébbe; e che cóme avéva nélia Córte di Spágna un zío potentíssimo, gli éra più fácele che a verùn áltro, di procurármí nuóve del nóstro sventurató paése.

Per determinármí interamén-te ad aspettàr il súo arrívo, che mi assicuré ésser vicíno, soggiúnse, che attési i miéi óbbli-ghj vérsó quel generóso amíco, io non potéva con decénza dispòr di me sénza il di lui consénso. Approvái il súo díre, ed ascoltai volontieri l'elógio che mi féce déll' egrégie dóti che distínguono Deterville fra le persóne délla súa condizióne. Il péso délla gratitúdine è móltó lieve, Aza cáro, quándo viéne impósto dalle máni délla virtù.

Quést' uómo erudíto m'informò parimente, cóme il cáso avéva condótto gli Spagnuóli fin al túo sciagurato Império, e che l'avidità déll' óro éra státa la sóla cagíone délle lóro crudeltà. Mi spiegò póscia in che módo le léggi délla guérra mi avéssero fátta cadèr nelle máni di Deterville per mézzo d'un combattiménto, del quále éra rimáso vittorióso, dópo avèr préso parécchie návi ágli Spagnuóli, fra le quáli trovávafi quèlla che mi portáva.

In sómma, Aza cáro, s'égli ha confirmáto le mie sciagúre, mi ha alméno liberáta dálla penósa oscurità in cúi ío vivéva circa tánti evénti funésti, e quèsto non è un picciòl solliévo álle mie péne; spéro che Deterville farà il rimanénte: égli è nóbile, umáno, virtuóso; dévo confidàr nélla súa generosità. Se mi restituirà a te, ben mío, che favóre! che giúbilo! che felicità!





LÉTT. VENTES.-SEC.

IO avéva speráto , mío cáro Aza , di fármí amíco il dótto *Cusipata* ; mà la súa secónda vísitá ha totalménte cancelláto la buóná opinióne che mi éra di lui formáta nêlla práma.

Semi párve da princípio affábile e sincéro , non ho trováto quésta vólta áltro che asprézza e falsità in tútto quélló che mi ha détto.

Avéndo l'ánimo tranqúillo circa quélló che concérne i miéi affétti , ío voléva appagàr la mía curiosità intórno ágli uómini mirábili che compóngono líbri ; cominciái ad informármí del grádo che occúpano nel Móndo, délla venerazióne che si ha per éssi ; in sómma dégli onóri e déi triónfi che véngono lóro conferíti per tánti benemériti vérsó la società umána.

Non so quélló che il *Cusipata* trovò di particoláre nêlle mie dománde : mà forrísse a ciascúna , e vi rispóse con discórsi cosí póco moderáti , che non mi fù difficile di scórgere ch'égli m'ingannáva.

Infátti ,

Infatti, se débbo prestárgli féde, quésti uómini, sénza verùn dúbbio superióri agli álti per la nobiltà ed utilità délle lóro ópere, rimángo spéssó sénza mercéde, e sóno costreíti, per il sostentaménto délla lor víta, di vendèr i lóro pensieri, cóme la plébe vénde per sursistere le più víli produzioni délla térra. È quéstó possíbile?

L'ingánno, Aza cáro, non mi dispiace méno sótto la máschera trasparente del motteggiáménto, che sótto il vélo dénso délla seduzione; ónde quéllo del Religióso m'irritò, e non degnái rispondervi.

Disperándo dúnque di soddisfar in quéstó la mía curiosità, ricominciái a parlàr del mio viággio; má in cámbio di dissuadérmene cólla prístina sua affabilità, mi oppóse ragionaménti così gagliardi e così evidénti, ch' ío éra per ésserne convínta se non avéssé militáto a favór tuo il mio amóre, il quále gli confessái ingenuaménte.

Sorridéndo égli allóra, e paréndo dubitare ch' ío parlássi sinceraménte, non mi rispóse se non con motteggiáménti, i quali, benchè insípidi, mi fúrono nondiméno sensibili; mi sforzái di convincerlo délla verità de' miei detti; má a

proporzione che le espressioni del mio cuore ne provavano i sentimenti, il suo volto e le sue parole s'inasprirono; anzi ebbe la baldanza di dirmi che il mio affetto verso di te era incompatibile colla virtù, ch'io doveva rinunziar all'uno o all'altra, ed in somma che non poteva amarti senza delitto.

A tali insensate parole, l'animo mio s'accese d'ira; trasportata fuor della moderazione ch'io mi era prescritta, proruppi contro di lui in rimproveri, gli diedi da conoscere quanto mi parevano stravaganti i suoi detti, gli protestai mille volte di amarti sempre; e senz'aspettar le sue scuse, lo lasciai, e corsi a rinchiudermi nella mia camera, ove io era sicura ch'egli non potrebbe seguirmi.

Oh, mio caro Aza! quanto è bizzarra la ragione in questo paese! Essa conviene da una parte, che la prima delle virtù consiste nel beneficare, nell'esser fedele a' suoi impègni; dall'altra poi proibisce di mantener quelli che il sentimento il più puro ha formati. Essa impone la gratitudine, e pare prescriver l'ingratitudine.

Sarei lodévole, se ti risultassi sul Trono de' tuoi Antenati, sono colpevole nel conservarti un bene più prezioso di tutti gl'Impérj del Mondo. Sarei appro-

vata , s'io rimunerássi i tuói benefízj cói tesóri del Perù. Sprovísta di tútto , espósta a tútti i capríccj délla sórte , non ho áltro tesóro che il mío cuóre , e si preténde ch' io téne prívì ; è d'uópo ésser ingrátà per avèr virtù. Ah , mío cáro Aza , le violeréi tútte , se cessássi un moménto di amárti ; fedéle álle lóro léggi , la farò al mío amóre , viverò per te sólo.



I ÉTT. VENTÉS. TÉRZA.

NON crédo , Aza mío cáro , che vi sia nel Móndo cósa , tóltane la túa tánto sospirátà presénza , che póssa éssermi più grátà di quéllo che mi è státo il ritórno di Detervílle ; mà quéstò piacére (cóme s'io fóssi dal Destíno condannáta a non risentírne mái , se non avvelenáto da quálche amarézza) è státo póco dópo seguíto da úna maninconía che non è ancòr cessáta.

Celína éra jer matténa nélia mía cámera , quándo vénnero a chiamárta secretamente ; mi lasciò dúnque , mà un moménto dópo mi féce díre che andássi al Parlatório ; vi còrsi , e la trovái (quál

fù il mio stupore) ! la trovai in compagnia di suo fratello.

Non dissimulai l'allegrezza che m'inspirava la sua vista ; gli devo stima per le sue egregie doti , ed amicizia per tutti i suoi benefizj ; questi sentimenti son quasi virtù ; li espressi sinceramente , come io li provava.

Vedevo il mio liberatore , l'unico sostegno delle mie speranze ; era finalmente giunto il momento di parlàr con libertà di te , del mio amore , de' miei progetti ; il mio cuore non poteva in somma contener la mia gioia.

Io non parlava ancor francese , quando Deterville sene partì : quante cose non aveva io da raccontargli al suo arrivo ? Quante dimande da fargli ? Quante grazie da render a quel generoso amico ! Io voleva esprimer tutto in una volta , mi spiegava male , eppure non cessava di parlare.

Mi accorsi durante questo tempo , che la maninconia che nell'entrare aveva osservata sul volto di Deterville , spariva a poco a poco , e cedeva all' allegrezza ; mène applaudì , e procurai d'eccitar di più in più il suo contento. Ah ! doveva io temer di cagionarne troppo ad un amico , a cui ho tanti obblighj , e dal

quále spéro tanto ancóra? Nientediméno la mìa sincerità gli féce pigliar ùno sbàglio che mi cósta óra mólte lágrime.

Celína éra uscíta dal Parlatório nel témpo medésimo ch' ío v' éra entráta. Piacéffe al Ciélo ch' élla vi fósse rimása ! La súa presénza avrébbe fórse impedito la spiegazióne funésta che succéffe frà Deterville e me.

Atténto a' miéi détti, paréva ch'égli si compiacéffe nell' ascoltarli, sénza pensàr ad interrómperne il córso : non so perchè sentii turbársi l'ánima mìa , quándo vólli interrogárló circa il mío viággio , e spiegárgliene il motivo ; mà le espressiòni mi mancárono , le andáva cercándo ; égli si preválse d'un moménto di silénzio , e metténdosi ginocchióne innánzi la gráta álla quále si tenéva appésó cólle máni , mi díffe con úna vóce commóssa : A che sentiménto , divína Zília , débbo ío attribuir il piacére che véggo cosí naturalmente esprésso ne' vóstri bégli ócchj , cóme púre ne' vóstri discórsi ? Son ío il più fortunáto de' mortáli ; ío , díco , a cùi mìa sorélla a fáto intendèr, póco fà , ch'íó éra il più infelíce ? Non so , gli rispósi , che disgústó ábbia potúto causárvi Celína , mà son certíssima che da me non ne riceveréte mái alcúno. Eppure,

replicò egli, essa mi ha detto ch'io non doveva sperar di esser da voi amato. Io, esclamai, interrompendolo; io, non vi amo!

Ah, Deterville, come può vostra sorella accusarmi di questo? L'ingratitude ne m'inorridisce, odierai me stessa, se credessi che mi fosse possibile di non amarvi per tutto il corso della mia vita.

Mentre io pronunziava queste poche parole, pareva, tant'era l'avidità de' suoi sguardi, che volesse legger nel mio animo.

Mi amate, Zilia, mi disse egli, e melò dite! Avrei dato, se fosse stato d'uopo, la mia vita per udire questa lusinghiera dichiarazione; ma non posso crederlo nel tempo medesimo ch'io l'odo. Zilia, diletta Zilia, è dunque egli vero che mi amate? Non v'ingannate voi stessa? Il suono della vostra voce, la tenerazza de' vostri sguardi, il mio cuore, tutto mi seduce. Non farebb'egli forse per immergermi più crudelmente nella disperazione dalla quale io risorgo?

Mi fate stupire, risposi; donde nasce la vostra diffidenza? Dacchè vi conosco, se non ho potuto farmi capir con parole, tutte le mie azioni non han esse dovuto provarvi che vi amo? Nò, replicò egli, non posso ancor lusingarmi di tanti

felicità ; non parlate il francese affai bene per liberarmi da' miei giusti timori : so che la vostra intenzione non è d'ingannarmi ; mà spiegatemi , di grazia , qual sia il senso che voi date a queste adorabili parole , *vi amo*. Che la mia sorte sia decisa , ch'io muoja a' piedi vostri di cordoglio o di piacere.

Queste parole , gli dis'sio , un poco intimorita dalla vivacità colla quale esso pronunziò questi ultimi accenti , queste parole debbono , cred'io , farvi conoscere che mi siate caro , che la vostra sorte m'interessa , che l'amicizia e la gratitudine mi affezionano a voi ; questi sentimenti piacciono al mio cuore , e devono appagar il vostro.

Ah , Zilia , mi rispos' egli , quanto s'indeboliscono i vostri termini ; quanto va cadendo l'ardore della vostra voce ! Celina mi avrébb'effadetto il vero ? Aza non faria egli forse l'oggetto dei sentimenti che mi dichiarate ? Nò , gli risposi , il sentimento che ho per Aza , è affatto diverso da quelli che provo per voi ; quello che infiamma per lui il mio cuore , è lo stesso che voi chiamate amore....

Che pena può farvi questo , soggiunsi io , vedendolo impallidire , abbandonar la grata , e lanciàr al Cielo sguardi

piéni d'affanno? Ho consacrato il mio affetto ad Aza, perchè esso mi ha consacrato il suo, e ch'eravamo destinati (oh troppo falsa speranza!) ad esser uniti insieme. V'è egli in tutto questo qualche relazione con voi? La medesima, replicò egli, che trovate fra voi ed esso, poichè sono mille volte più innamorato di lui.

Come può questo essere, gli dissi di nuovo? Voi non siete della mia Nazione: in vece di avermi scelta per isposa, il caso solo ci ha fatti conoscere, e possiamo comunicarci soltanto d'oggi le nostre idee. Per qual ragione avreste per me i sentimenti di cui mi parlate?

E qual altra vi vuole, se non i vostri vezzi ed il mio carattere, mi replicò egli, per affezionarmi a voi sino alla morte? Naturalmente tenero, indolente, nemico dell'artificio, la difficoltà di penetrar il cuor delle donne, ed il timore di non trovarvi la sincerità che vi vorrei, mi han solamente lasciato per esse un gusto vago e transitorio; ho vissuto senza passion amorosa fin al momento in cui vi ho veduta: fui invaghito a prima vista della vostra bellezza; ma la sua impressione sarebbe forse stata così leggie-

ra, come quella di molte altre, se la piacevolézza e l'ingenuità della vostra indole, non mi avessero fatto riconoscer l'oggetto, che la mia immaginazione si era così spesso formato. Voi sapete, Zilia, se l'ho rispettato quest' oggetto della mia adorazione. Quanto non mi ha costato per resistere alle occasioni seduttrici che mi offeriva la familiarità di una lunga navigazione! Quante volte la vostra innocenza vi avrebbe data in preda a' miei impeti, se li avessi ascoltati! Ma in cambio di offendervi, ho contenuto sempre il mio amore nei limiti del più rispettoso silenzio; anzi ho preteso da mia sorella che non vene parlasse mai: non ho voluto aver obbligo ad altri che a voi stessa. Ah, Zilia, se non siete interrita da un'offequio così affettuoso, vi fuggirò; ma, già lo prevedgo, la morte mia sarà il prezzo del mio sacrificio.

La morte vostra! esclamai, penetrata del cordoglio sincero dal quale io lo vedeva oppresso; ahimè! che sacrificio! Non so se quello della mia vita non mi fosse men orrido.

Or dunque, Zilia, mi dissi'egli; se la mia vita vi è cara, comandate ch'io viva. Che bisogna fare, gli dissi'io? Amarmi, rispos'esso, come amavate Aza. L'amo

fémpre nell'istéſſo módo , replicái , e l'a-
merò fin álla mórtè ; non fo , ſoggiúñſi ,
ſe le vóſtre léggi vi perméttano d'amàr
due oggétti nêlla medéſima guiſa , mà i
nóſtri coſtúmi ed il mío cuóre melò vié-
tano. Contentátevi déi ſentiménti che vi
prométto , non póſſo avérne áłtri ; la ve-
rità mi ſtà a cuóre , véla díco con ógni
ſincerità.

Con che flémma mi affaſſináte , eſcla-
mò égli. Ah , Zília , quánto vi ámo , poi-
chè adóro eziándío la vóſtra crudèl inge-
nuità ; la felicità vóſtra mi è più cára
della mía. Continuáte a parlármi cólla
ſtéſſa ſincerità , benchè mí ſía tánto cru-
déle. Dítemi ; quáł è la vóſtra ſperánza
intórno áll' amóre che ſerbáte per Aza ?

Ahi ! gli díſſi , non ne ho ſe non in
vói ſólo. Gli ſpiegái póſcia cóme ío avé-
va intéſo che la communicazióne cólle
Indie non éra impoſſibile , ch'ío ſperáva
dalla ſúa generoſità , che mi procure-
rebbe i mézzi di ritornárvi , o alménó che
ſi compiacerébbe di fárti capitàr i miéi
nódi , ed a me le túe riſpóſte , affinché ,
confapévole del túo deſtíno , éſſo ſérva
di nóрма al mío.

Piglierò , mi díss'egli , con un certo fério affettato , le misure necessarie per iscoprir la sorte del vostro Amante ; sarete servita in questo ; mà presumete indárno di riveder il fortunato Aza , atteso che gl'impedimenti che vi dividono , sono insuperabili.

Queste parole mi trafissero il cuore , Aza caro ; le mie lagrime scórsero in gran copia , e m'impedirono per molto tempo di risponder a Deterville , che dal canto suo stava tutto pensieroso. Vía dunque , gli dissi finalmènte , non lo vedrò più , mà questo non m'impedirà di viver per lui sólo : se la vostr'amicizia si estende sino alla generosità di procurarci qualche corrispondenza , la vita mia sarà meno intollerabile , e morirò contenta , purchè mi promettiate di fargli sapere che sono morta sua fida Amante.

Ah ! questo è troppo , esclamò egli , levandosi precipitosamente : sì , farò (se questo è possibile) il sólo infelice. Conoscerete questo cuor che sdegnate ; vedrete di che sforzi è capace un' amor simile al mio , e sarete almeno costretta di compiangermi. Uscì , pronunziato ch'ebbe queste parole , lasciandomi in uno stato che non posso ancor comprendere.

Io éra státa in piédi cógli ócchj físsi vérsó la pórtá per la quále Deterville éra póco innánzi uscíto , immérfa in úna confusióne di pensíeri, ch'íó non cercáva neppùr a sviluppáre , e vi faréi rimása móltó témpo , se Celína non fósse entráta nel Parlatório.

Ella mi domandò con úna cértá vivacità per quál cagióne Deterville fósse uscíto cosí présto. Non le celái il conténuto délla nóstra conversazióne. Da princípío éssa si afflísse di quéllo che chiamáva la sventúra di súo fratéllo ; cangiándo pòi la súa afflizióne in coléra, mi féce i più dúri rimpróveri, sénza che ardíssi allegàr la mínima scúsa. Che avréi ío potúto dírlé ? La mía agitazióne mi lasciáva appéna la libertà di pensáre ; méne uscíi , élla non mi seguì. Ritirátami nélla mía cámera , ci son rimása un giòrno sénza che ardíssi lasciármí vedére , sénza avèr ricevúto nuóve da chissía , ed in un disórdine di ménte , che non mi pèrmettéva neppùr di scríverti.

La coléra di Celína , la disperazióne di súo fratéllo , le últíme súe paróle , álle quáli vorréi , e non ardísco dàr un sénso favorévole , tútto quéstó riunito crucciáva l'ánimo mío fluttuánte nelle più crudéli inquietúdini.

Ho creduto finalmente che l'unico mezzo di acquetarle fosse di fàrtene consapevole, e d'implorar dal tuo amore i consìglj che mi sòno in questa occorrenza tanto necessàrj: quest' illusione mi ha lusingata mentre io scriveva; mà quanto poco ha durato! La mia lettera è finita, ed i caratteri ne son vergati sol per me.

Ignóri le mie pene, non fài neppure s'io viva, se ti ami. Aza, mio caro Aza! non mi riuscirà egli una volta di fàrtelo sapere?



LÉTT. VENTÈS.-QUARTA.

IL tempo che è scórso, Aza caro, dall'ultima mia lettera, può altresì chiamarsi una nuova assenza.

Alcuni giorni dopo la mia conversazione con Deterville, fui assalita da una malattia che si chiama la *fièvre*. Se, come lo credo, nacque dalle passioni dolorose che mi agitarono allora, non dubito punto ch'essa sia stata prolungata dalle stesse riflessioni che occupano la

mía mēte, e dal dispiacere di aver perso l'amicizia di Celina.

Véro è che non mi ha ricusato veruno de' servigi che dipendevano da lei; mà con tutto ciò mi dimostrava tanta fred-
dùr, ed ha avuto così poco risguardo per le pene del mio ánimo, che non posso dubitar dell' alterazione de' suoi sentimenti. Il singolar affetto ch'essa ha per suo fratello, aliena da me la sua amicizia; mi rimprovera tutto il giorno ch'egli è infelice per causa mia; la vergogna di parer ingrata m' intimidisce, le finèzze affettate di Celina mi pesano, il mio imbarazzo le da suggezione; in somma la piacevolèzza ed il contento sono banditi dal nostro commercio.

Benchè l'amore del fratello mi faccia provar dalla sorella tanta contrarietà e tante pene, non sono però insensibile agli eventi che cangiano il lor destino.

La Madre di Deterville è morta. Quella Madre inumana non ha smentito il suo carattere, ed ha legato i suoi beni a suo figlio primogenito. Si spera che quest'ingustizia sarà riparata dai Giudici. Deterville naturalmente disinteressato, si da incómodi infiniti per liberar Celina dall' oppressione. Pare che la di lei sven-

túra radóppila la sua amicizia per essa: non contento di venir a vederla ogni giorno, le scrive sera e mattina; le sue lettere sono riempite di doglienze così affettuose verso di me, d'inquietudini così tenere intorno alla mia salute, che, ancorchè Celina finga, leggendomele, di volermi mettermi solamente al fatto de' lor interessi, scorgo benissimo qual n'è il motivo.

Non dubito che Deterville le scriva, acciochè le lettere mi sieno comunicate; nientedimeno sono persuasa ch'egli sen' asterrèbbe, se sapèsse i rimproveri che succedono a questa lettura; essi s'imprimono talmente nel mio animo, che la maninconia mi strugge.

Quantunque agitata finora da tante procèlle, godeva almeno il lieve contento di viver in pace con me stessa: il candore della mia anima era senza macchia, e la sua quiete non era turbata d'alcun rimorso; ora non posso pensare, senza una specie di disprezzo per me stessa, che sono la cagione dell' infortunio di due persone, alle quali sono debitrice della vita; che non cesso di privarle della quiete che goderebbero senza me, e di cagionar loro finalmente tutto il male ch'è in mio potere; tuttavia non posso, nè voglio non esser colpevole. L'affetto

che ho per te triónfa de' miéi rimórsi.
Aza, oh quánto ti ámo!



LÉTT. VENTÈS.-QUINTA.

QUANTO è fálfa talóra e nocévole la prudénza, Aza mío cáro! Ho fáto úna lúnga resisténza álle premuróse istánze fáttemi per pártè di Deterville d'ascoltárlo per alcúni moménti. Mescháina me! ío fuggíva la mía fortúna. Finalménte più per stanchézza di resistèr a Celína, che per desidériodì compiacérle, mi son lasciáta condùr al Parlatório. Là mi è appársò Deterville quási semimórto e talménte cangiáto, che non è più, per cosí díre, égli stéssò: a quésto spettácolo son rimása stupefátta; mi pentíva già di avèr fáto quésto pássò; stáva mútola ed aspettáva, tremándo, i rimpróveri ch' ío credéva avèr meritáti. Mà (chil'avrébbe indovináto?) égli veníva a colmàr l'á-nima mía di piacére.

Perdonátemi, Zília, mi díss'égli, di quésta violénza; non vi avréi costréttà a vedérmi, se non vi recássì altrettánta giò-

ja , quánto mi cagionáte di cordóglio. Desideràr un moménto délla vóstra presénza , è fòrs' égli domandárvì tróppo per mercéde del crudèl sacrificio che vi fà il mísero mío cuóre ? E sénza dármi il témpo di rispóndere , écco , continuò égli , úna lèttera di quèl parénte del quále vi è státo parláto : il fárvi confapévole délla fórte d'Aza , vi proverà méglío che non farébbéro tútti i miéi giuraménti , quál sia l'eccéssò del mío amóre , ed immediataménte mi féce la lètúra di quèlla lèttera. Ah , mío cáro Aza , ho potúto ío udírla sénza morír di allegrezza ? Éssa mi asslicúra che seí ancòr in víta , e che stái sénza verùn ríschio nélla Córte di Spáña ! che fortúna inaspettáta !

Quèsta mirabìl lèttera è scrítta da ún' uómo che ti conósce , che ti véde , che ti párla : fòrse i tuói sguárdi faràn églino státi un moménto físsi sópra quèsta prezíosa cárta ? Io non potéva rimuóverne i miéi ; ho ritenúto con ínténto esclamazioni di giúbilo , ch' érano quási sùlle mie lábbra , e di lágrime amoróse éra tútto bagnáto il mío vólto.

Se avéssi seguíto i móti del mío cuóre , avréi cénto vólte interrótto Deterville per esprímérgli la mía gratitúdine ; mà

io non dimenticáva che la mia contentezza avrèbbe aggravato le sue pene : gli celai la mia soverchia allegrezza, viddo soltanto le mie lagrime.

Eh così, Zilia, mi disse egli, eccovi informata della sorte d'Aza ; se questo non basta , che bisogna far di più ? Comandate senza riserva , non v'è cos' alcuna che non possiate pretendere dal mio amore , purchè contribuisca alla vostra felicità.

Quantunque dovessi esser preparata a quest' eccesso di bontà , non potei far a meno di esserne attonita ed insieme penetrata.

Non seppi che risponder per alcuni momenti , temeva di affliggere maggiormente un' uomo così generoso. Io cercava termini che esprimessero la verità del mio cuore , senza offendere la sensibilità del suo ; non li trovava , eppure bisognava parlare.

La mia felicità , gli dissi io , non sarà mai pura , poichè non posso conciliare i debiti dell' amore con quelli dell' amicizia ; vorrei ricuperare la vostra e quella di Celina , vorrei star sempre con ambedue , ammirar di continuo le vostre virtù , e pagar ogni giorno della mia vita il tributo di gratitudine , che devo a vostri fa-

vóri. Sénto che nell'allontanármida due persóne tánto cáre, porterò méco rincresciménti etérni. Mà. Còme! Zilia, esclamò egli, voléte abbandonárci! Ah! non éra preparáto a quésta funésta risoluzióne. Mi mánca l'ànimo per sosienér-la; ne avéva sufficienteménte per vedérvi quì nelle bráccia del mío rivále. Lo sfórzo délla mia ragióne, la delicatézza del mío amóre, mi avevàn dispósto a quésto cólpo mortále, l'avréi preparáto io stéssó; mà non póssó scostármí da vói, non póssó rinunziár al piacére di vedérvi: nò, non partiréte, foggíúns' egli con un cértó bollóre, non lo speráte; vói abusáte del mío affétto, laceráte sénza piéta un cuór tirannizzáto dèll' amóre. Zilia, bárbara Zilia! vedéte la mia disperazióne; è ópera vóstra. Ah! in che módo contraccambiáte l'amóre il più puro!

Son io, gli dissi spaventáta da una tal risoluzióne, son io che potréi con fondaménto accusárví vói stéssó. Perchè affiggéte il mío cuóre con una sensibilitá infruttuósa? In nóme dèll' amicizia, non oscuráte la glória d'una generositá sénza esémpio con una disperazióne, che farébbe l'amarézza délla mia víta, sénza rendérvi felice. Deh! non condannáte

in me il medesimo sentimento che non potete superare, non mi sforzate a dolermi di voi, lasciátemi amar il vostro nome, portarlo all'estremità della terra, e farlo venerar da Pópoli adoratori della virtù.

Non so come pronunziái queste parole; mà Deterville fissava gli occhj sopra di me senza che pareffe guardarmi; rinchiuso in se stesso, rimase qualche tempo come immerso in una meditazione profonda: dal canto mio, non ardiva interromperlo, di modo che stavamo l'uno e l'altro in silenzio, quando ricominciò a parlare, e mi disse: Sì, Zília, sento tutta la mia ingiustizia; mà come si può rinunziar tranquillamente alla vista di tante vaghezze? Lo volete, faréte ubbidita. Che sacrificio, oh Dío! I miei giorni infelici scorreranno, finiranno senza vedervi. Almeno se la morte. . . . Non ne parliamo più, soggiúns'egli interrompendosi; s'intenerisce troppo il mio cuore, concedetemi due giorni per affrancarlo: tornerò a vedervi, acciochè pigliamo insieme le misure necessarie per il vostro viaggio. Addio, Zília: póssa il fortunato Aza sentir tutta la sua felicità. Ciò detto, uscì.

Telò confesso, Aza caro, benchè De-

terville mi sia caro , benchè il suo affanno mi stesse a cuore , io era troppo impaziente di godèr in libertà la mia contentezza , per non desiderare ch'egli sèn' andasse.

Oh quánto è soave , dopo tante pene , di abbandonarsi all' allegrezza ! Passai il rimanente del giorno nella più deliziosa estasi. Non ti scrissi ; una lettera avrebbe , per così dire , agghiacciato il mio cuore inebbiato di gioia , una lettera mi avrebbe rammentato la tua assenza , in vece ch'io ti vedeva , ti parlava. Quàl sarebbe la mia felicità , se tu avessi annesso alla lettera che ho ricevuta , qualche pegno del tuo affetto ? Perchè non l'hai fatto ? Ti è stato parlato di me , tu sei consapevole della mia forte , e non trovo in questa preziosa carta nulla che mi parli del tuo amore. Mà posso io dubitar della tua costanza ? La mia mène assicura ; tu mi ami , il tuo giúbilo è uguale al mio , la stessa fiamma vive nel tuo cuore , la medesima impazienza ti divora. Ite dunque lungi da me , vani timóri ; sospetti injuriósi al mio Amante , sgombrate l'anima mia , e vi regni senz' alterazione l'allegrezza. Mà pure , Aza caro , hai abbracciato la Religione di quel Pópolo feróce. Quàl è dessa ? Ricchiéd' ella forse

che tu rinunzi all'amor mio, come quella di Francia pretenderebbe ch'io rinunziassi al tuo? Nò, l'avresti rigettata. Comunque si sia, il mio cuore soggiace alle tue leggi; docile a' tuoi lumi, mi abbandonerò ciecamente a quanto potrà unirci per sempre. Che poss'io temere? Riunita fra poco al mio bene, al mio tutto, non avrò altri pensieri che i tuoi, nè altri sentimenti fuorchè quello d'amarti.



LÉTT. VENTES-SÉSTA.

QUESTO è il luogo in cui ti rivedrò, Aza mio caro; la mia felicità va crescendo ogni giorno per le sue proprie circostanze. Esco in quest'istante dall'abboccamento che mi era stato assegnato da Deterville. Qualunque fosse il piacere ch'io m'era proposto nel superàr le difficoltà del viaggio, nel prevenirti, nel corrèr al tuo incóntro, lo sacrifico volentieri al piacere di vederti più presto.

Deterville avendomi provato che può arrivar a Parigi con maggior diligenza,

che faréi io , se andássi in Ispáña , non ho esitáto ad aspettáti , ancorch' égli ábbia generosaménte lasciáto l'alternativa al mío arbitrio ; il témpo è troppo prezioso per prodigárló senza necessità.

Forse prima di risolvérmi , avréi pensato quésto vantaggio con maggior attenzione , se non avéssi preso informazioni circa il mío viaggio , le quáli mi hánno determináta in secréto al partito ch' io piglio , e quésto secréto póssó confidárló a te sólo.

Mi sòno ricordáta che , duránte il lúngo camíno che ho fáto con Deterville per venír a Parigi , égli dáva pèzze d'argénto e talvóltá d'óro , in tútti i luóghi néi quáli ci fermavámo. Ho volúto sapére se ciò fósse per óbligo o per pura liberalità. Mi è státo détto che in Fráncia si fá pagár ái Viandánti non sólo il vítto , mà ancóra il ripóso (1). Meschina me ! non ho la mínima párté di quéllo che vi vorrébbe per contentár l'avidità di quésto Pópolo interessáto ; farébbe di mestière ricéverlo dálle máni di Deter-

(1) Gl'*Incas* avévano stabilito nélle stráde púbbliche cérti casóni , óve i Viandánti érano spesáti.

villè. Mà còme podrèi io risòlvermi a contrattàr ùna spècie d'òbbligo quàsì ignominióso? Non lo pòsso, mio càro Aza : quèsto sol motivo mi avrèbbe determinàta a stàr quì; la sperànza di vedèrti più prèsto ha soltánto confirmàto la mia risòluziòne.

Deterville ha scrìtto in presènza mia al Minìstro di Spàgna; lo sollécita di fàrti partìr con ùna generosità che mi pènètra di gratitudìne e d'ammiraziòne.

Che deliziósi moménti ho passàti, mèntre Deterville scrìvéva! Che conténto d'èsser occupàta dèlle misùre relative al tuo viàggio, di vedèr i preparatìvi dèlla mia felicità, di non più dubitárne!

Se da princìpio ho dovùto fàrmi violenza per resistèr al desidèrio che avèva di andàr a trovàrti, lo confèssò, Aza càro, óra mi véngono in mènte mìlle motivi di rallegrármene, che non avèva prevedùti.

Parécchie circostánze che non mi parévano di verùna conseguénza per acceleràr o ritardàr la mia parténza, mi divéntano óra interessànti e gráte. Quand'io éra per andàr a trovàrti, seguìva ciecamènte l'inclinaziòne del mio cuóre, sénza ricordármì che andáva tra quei bár-
bàri

bari Spagnuóli, la di cùí sóla idéa mi fà frémere: mi congrátulo con me stéssa, e réndo grázie al Cielo di non éssermi espósta àll' orróre di rivedérli: la vóce dell' amóre estinguéva quélla dell' amicizia; próvo sénza rimórso il conténto di riu- nírli. Da ún' áltra párté, sóno státa assicuratá da Deterville, che si éra per sém- pre impossíbile di rivedèr la Città del Sóle. Eccettuáto il soggiórno délla nóstra pátria, non crédo che venè sia nel Món- do úno più aggradévole di quéllo délla Fráncia. Tí piacerà, Aza cáro; benchè la sincerità ne sia bandíta, ci sóno tánti piaceri, che fánno dimenticàr i perícóli délla Società.

Avéndoti parláto, un moménto fà, délla necessitá dell' óro, è inútile d'av- visárti di portárne; la mínima párté de' tuói tesóri básta per fárti ammiráre, e confondèr l'orgóglio déi magnífici biso- gnósi di quéstó paése; le tue virtù ed i tuói sentiménti faràn sóltáto stimáti da Deterville e da me. Egli m'a proméssó di fárti rimettèr i miéi nódi e le mie léttere; sóno pariménte státa da lui assicuratá che troverésti Intérpreti per spiegárti le últime.

Véngono a domandármí il piégo; ahimè! ti láscio: addió, speránza cára

délla mia víta , continuerò a scriverti ; se non potrò fárti capítar le mie léttère , telè serberò.

Cóme porréi ío softenèr la lunghézza del túo viággio , se non calmássi la mia impaziénza cóll' occupármí a fàr la pit-túra délla mia giòja , del mio conténto , délla mia felicità ?



LÉTT. VÉNTES.-SÉTTIMA.

OR A che le mie léttère son partíte , Aza cáro , gódo úna tranquillità che mi éra sconosciúta. Mi dilétto nel rappreséntármí il moménto in cúi ti faranno recáte , védo l'eccessívo túo giúbilo , lo partécipo téco ; l'ánimo mio non s'óc-cupa più se non d'idée gráte , e per cólmo d'allegrézza , la páce è ristabilíta nélla nóstra ristréttá società.

I Giúdicí hánnó restitúito a Celína i béni déi quáli la súa bárbara mádre l'avé-va priváta. Éssa véde giornalmén-te il sùo Amánte ; il dí léi matrimónio è soltánto ritardáto dáí preparatívi che vi son ne cessárj. Giúnta al cólmo de' suói desíderj

non pènsa più a fàrmi i fuoi sòliti rimproveri circa l'amóre di sùo fratèllo , e glienè ho il medésimo óbbliigo , cóme se quèsto fósse il sol effètto délla súa amicizia. Qualúnque sia il motivo che l'ha móssa a restituírmì la súa benevolénza , io crédo che siámo sèmpre tenúti a quèlli che ci fàno provàr un sentimento gráto.

Èlla mi ha dáto stammáne un sègno pregiatíssimo délla súa amicizia , cóll' avèr per me úna condescendénza , che mi ha fátta passàr da ún'agitazione fastidiósa ad úna quiète piacevole.

Avéndo ricevúto úna gràn quantità di pánni ricchi per fàr ábiti , con galanterie d'ògni spèce , è venúta in frétta álla mía cámera , mi ha condótta nélla súa , e dópo avèrmi dimandáto il mío parere circa tánti acconciamenti , ha fátto éssa medésima un mucchio di quèlli che mi avevàn párso i più bélli , e con ún'aria premurósa comandáva già álle nóstre *Chinas* di portàrli nel mío appartaménto , mà mi son oppósta áll'esecuzione di quèst'órdine con ógni sfórzo possíbile. Si è pósta súbito a ridèr délle mie istánze ; mà vedéndo che la súa ostinazione andáva crescéndo co' miei rifiúti , non ho potúto al fine dissimulàr il mío risentiménto.

Perchè, le dissi cogli occhj bagnati di lagrime, perchè volete aumentàr la mia umiliazione? Vi dévo la vita e quanto posséggo; tutto quèsto è più che bastànte per rammemoràrmi le mie sciagure. So benissimo che, secóndo le vostre leggi, quándoi benefizj sòno inútili a quèlli che li ricévono, allora non producono alcun rossóre; aspettáte dunque, per esercitàr la vostra generosità verso di me, che non ne ábbia più bisogno. Non è senza ripugnàntia, soggiunzi con voce più moderata, che mi confórmo a sentimenti così poco naturáli; i nostri costumi sòno più umáni. Quégli che ricève, non si onóra (1) méno di quégli che dóna: mi avete insegnáto a pensàr altrimenti; volevate dunque oltraggiàrmi con quèsti dóni?

(1) Vi è, infatti, per un cuor generoso, altrettanto e forse maggior mérito nel ricévere che nel dáre, imperochè il dáre lusínga naturalmente l'amòr próprio, in véce che il ricévere lo mortifica; quèsto è dunque úno sfórzo penóso che un cuor generoso si fa a sè stéssò, ed úna spécie di vittòria ch'égli ripórta dálla sua vanità, quándò égli consénte di ricévere: ecco quál dev' ésser il sènsò dell'Autrice, nel díre che quégli che ricève frà i Peruviani, non si onóra méno di quégli che dóna.

Quell' amábile amíca , più commóssa dalle mie lágrime , ch' irritáta da' miei rimpróveri , mi ha rispósto affettuosamente : Nò , Zília cára , non abbiámo nè mio fratéllo , ned io , l'intenzíone di umiliárví co' nóstri dóni ; non ci converrebbe di fàr con vói da grandíosi , lo conosceréte frà póco ; io voléva solamente che dividéste méco i regáli di un fratéllo generóso : quést' éra il véro mézzo di dimostrárgliene la mia gratitúdine , l'úso mi autorizzáva , nel caso incúì mi tróvo , ad offerírveli : mà giacchè venè dimostráta offésa , non venè parlerò più. Melò promettéte vói dúmque , le dissi io. Sì , mi rispós' élla sorridéndo , mà permettétemi di scríverne due ríghes a Deterville. Còme vorréte , soggiúnsi , e l'allegria è súbito rináta frà nói ; abbiámo ricominciáto ad esaminàr i suói fornimenti più minutamente , finch' è státa chiamáta al Parlatório ; éssa voléva condúrmi seco : mà , Aza cáro , quál tratteniménto può éssermi cosí gráto , còme quello di scríverti ? In cámbio di cercárne áltri , témo quelli che il matrimónio di Celína mi prepará.

Élla preténde ch'io lásci la cása religiosa per stàr nélla sua , quándo sarà maritata ; mà se quésto dipenderà da me....

Aza , mío caro Aza , oh quánto mi fù aggradévole la forprésa che interrúppe jéri la mìa lèttera ! Ahi ! credéva di avèr pérso per fémpre quèi preziosi monuménti dell'antico nóstro splendóre , non speráva piú di ricuperarli , non vi pensáva neppure ; nondiméno ne sónó circondáta , li véggio , li tócco , ed appéna póssó prestàr fede a miéi ócchj ed álle mie máni.

Méntre io ti scriveva , vídi entràr Celina seguíta da quáttro uómini opprèssi sótto il péso di gróssi forziéri ch'èssi portávano ; li posárono a térra , e pói si ritirárono ; pensái che fóssero nuóvi dóni di Deterville. Già io mormoráva tacitaménte , allorchè Celina mi dísse nel pórgermi alcúne chiávi : Non vi turbáte , Zília , apríte pure , quèsto viéne per pártè d'Aza ; la credétti. Al nóme túo , tútta di fámma , apríi con precipitazíone , e fúi confirmáta nel mío erróre , riconoscéndo con istupóre per ornaménti del fácro Témpio del Sóle , quánto si offeríva álla mìa vísta.

Un sentiménto confúso di maninconía e d'allegrezza , di piacére e di cordóglio , regnáva nel mío cuóre. Prostatami innánzi a quèste reliquie fácre del nóstro cúlto e de' nóstri altárj , le baciái con gràn rive-

rénza, ed inaffiái còlle mie lágrime: non potéva staccármene, ed avéva eziandío dimenticáto la presénza di Celína, che mi trásse dálla mía éstasi, nel dármi úna léttera da léggere.

Avéndo sémpré la ménte preoccupáta del mío erróre, credéi che venísse da te, ónde il mío conténto raddoppiò; mà benchè la leggéssi con difficoltà, non tardái a conóscere ch' éssa éra di Deter-ville.

Mi farà piú fácele, Aza cáro, d'inviár-
tene úna cópia, che ti spiegártene il
senso.

BIGLIETTO DI DETERVILLE.

« Quésti tesóri, bélla Zília, sóno vós-
» tri, poichè li ho trováti sópra la náve
» che vi portáva. Alcúne discussióni so-
» vraggiúnte frà i marinári, hánno ritar-
» dáto finóra la restituzióne ch'io voléva
» fárvene. Avéva disegnáto offerírveli io
» stéssó; mà le inquietúdiní che avéte
» dimostráte stammáne a mía sorélla,
» non mi perméttono di differir ún'istánte
» ad inviárveli. Non póssó liberárví tróp-
» po présto da' vóstri timóri; prefferirò
» in ógni témpo la vóstra contentézza
» álla mía ».

Lo conféffo con una spécie di confusione , mio caro Aza , sentii ménò in quel púnto la generosità di Deterville , che il piacere di dargli attestati della mia.

Póssi subito in dispárte un vâso , che il câso , più che la cupidigia , ha fáttö cadèr nelle mîni dégli Spagnuóli ; è lo stéssò (il mio cuore l'ha riconosciuto) che le tue lábbra toccárono nel giòrno che ti campiacésti d'affaggiàr l'*Aca* (1) preparáto còlle mie mání : più ricca con quéstò tesóro , che con tútti gli áltri che mi érano restitúti , chiamái la génte che gli avéva portáti ; io voléva che li ripigliássero per riportárli a Deterville ; mà Celína s'oppóse al mio volére.

Siéte pùr ingiústa , Zília , mi díss'èlla ! Còme ! pretendéte che mio fratéllo accétti da vói richézze imménse , da vói , dico , che l'offérta d'una minúzia offén-
de ; rammentátevi la vóstr' equità , se voléte inspirárne ágli áltri.

Quéste paróle mi fécono impressióne. Teméi che vi fósse nel mio procédere maggior orgóglio e vendétta che generosità ; infátti v'è pochíssima distánza frà il vizio e la virtù ! Confessái il mio fáullo ,

(1) Bevánda dégl' Indiáni.

Pregái Celína di condonármelo. Còme mi pesáva tróppo di non potèr esercitárla mia liberalità; per ottenérne la licénza da Celína, le díssi con ún' ária tímida: non punitémi quánto ío mérito, non isdegnáte alcúni modélli del lavóro del nóstro sventuráto paése; siccome non ne avéte bisógno, la mia preghiéra non déve offéndervi.

Méntre ío parláva, osservái che Celína riguardáva attentaménte dúe arbústi d'óro cárichi d'uccélli e d'insétti squisitaménte lavoráti; mi affretái di offerírglieli con un cestíno d'argénto, che riempí di quantità di conchíglie di pésci e di fióri i mégljo imitáti. Non póssò esprimere quál fù il mio conténto, nel vedèr il módo generóso e benigno col quále éssa ricevè quèi mediócrici dóni.

Scélsi dópo várj Idóli délle Nazióni vinte (1) da tuói Antenáti, ed úna pic-

(1) Gl'*Incas* facévano depòr nel Témpl'o del Sóle gl'Idóli déi Pópoli che sottomettévano. dópo avérli costrétti ad abbracciár il cúlto del Sóle. Ne avévano églino stéssi, poichel' *Inca Huaina* consultò l'Idólo di Rimáce. *Stória dégl' Incas*, tom. primo, pag. 350.

ciòla statua (1) che rappresentava una Vergine del Sòle; vi aggiunsi una Tigre, un Leone ed altri animali coraggiosi, e la pregai d'inviarli a Deterville. Scrivétegli dunque, mi disse ella sorridendo; senza una lettera da parte vostra, i doni sarebbero mal accolti.

Io era troppo contenta per ricusarle quello che mi chiedeva; scrissi quanto mi dettò la gratitudine, ed uscita che fu Celina, distribuì piccioli regali alla sua China ed alla mia, e ne posì in disparte per il mio Maestro di scrittura. Provai finalmente il delizioso piacere che si ha nel dare.

Questo non è stato però senza discernimento, Aza caro; tutto quello che viene da te, o che ha relazioni intime colla tua memoria, non è uscito dalle mie mani.

La sedia d'oro (2) che si servava nel Tempio per il giorno delle visite del *Capa Inca*, tuo augusto Padre, collocata

(1) Gl' *Incas* ornavano le loro case di statue d'oro d'ogni grandezza, eziandio di statua gigantesca.

(2) Gl' *Incas* sedevano sovra seggi d'oro massiccio.

nella mia cámara in forma di Tróno, mi rappresenta la tua grandezza e la maestà del tuo grádo. L'immagine del Sóle, la quále vidi io stessa svellèr dal Tèmpio dai pérfidi Spagnuóli, sospesa al di sópra della sèdia, éccita la mia venerazione, mi prostérno avánti éssa; la mente mia l'adóra; mà tu sèi il sólo, Aza, che il mio cuor adóra. I due palmízi che offerísti al Sóle per pégno della féde che mi avévi giurata, collacáti di due cánti del Tróno, mi rammemórano le tue affettuóse e più vólte reiteráte promesse di fedeltà.

Diversi fióri (1) ed uccélli spársi con simmetría in tútti gli ángoli della mia cámara, mi rappresentano in ritrétto quèi fontuósi giardíni, óve mi sòno così spésso e così deliziosaménte occupáta della tua idéa. Dovunque si fissino i miei ávidi sguàrdi, non védo cós' alcuna che non mi réchi a memória il tuo amore, il mio

(1) Si è già détto che i giardíni del Tèmpio del Sóle, e quèlli delle case Reáli érano riempíti di tutte le spécie d'imitazioni in óro ed in argénto. I Peruviáni imitávano eziandío l'erba nomináta *Mzys*, di cui formávano càmpi intéri.

giúbilo , la mia felicità , in somma tutto quello che farà per sempre il contento della mia vita.



LÉTT. VENTÈS.-OTTAVA.

NON ho potuto resistere , mio caro Aza , alle istanze di Celina ; ho dovuto seguirla , e siam da due giorni in quà nella sua Villa , ove il suo matrimonio fù celebrato subito che vi fummo giunti.

Oh quanta violenza , quanto rincrescimento provai nel lasciar la mia solitudine ! O cara solitudine ! Appena io godeva lo spettacolo dei preziosi ornamenti che tu rinchiudi , che sono stata costretta di abbandonarti ; e per quanto tempo ? Non lo so.

Nel veder l'allegrezza ed i piaceri di cui ognuno par essersi inebbriato , mi rammento , sospirando , quei giorni tranquilli ch'io passava , Aza mio caro , a scriverti , o almeno a pensar a te ; eppure non vidi mai oggetti così nuovi per me , così maravigliosi ed atti a distrararmi ; e come ho presentemente un cert' uso della

língua del paése , potrèi ricreármí col mettérmi al fáto di tútto ciò che offérvo, se il rumóre ed il tumúlto lasciáfferò a qualchedúno la mén-te líbera per rispónder álle mie dománde ; mà sinóra non ho trováto alcúno che si sia compiacciúto d'ascoltármí , di módo che sóno ancóra quási altrettánto novízia ed inespérta , cóme ío l'éra al mío arrívo in Fráncia.

L'aggiustatézza dégli uómini e délle dónne è così brillánte, così caricáta d'ornaménti inútili ; gli úni e gli álti párlano con tánta rapidità , che la mía attenzióne ad ascoltarli , m'impedísce di vederli , e quélla che póngo ad offervarli , m'impedísce d'inténderli. Rimángo con úna spécie di stupidità , ámpia matéria a' lóro schérzj , se avéfferò il témpo di badárvi ; mà sóno talmén-te occupáti di lóro stéssi , che non si accórgono del mío stupóre. Egli è pur tróppo fondáto, Azacáro ; véggio quí alcúni prodígj , le di cùi cáuse motríci sóno impenetrábili álla mía immaginazióne.

Nontí parlerò délla vaghézza di quést'abitazióne , gránde póco méno d'una Città , ornáta cóme un Témpio , e riempíta di mílle coferélle piacévoli , délle quáli védo fàr si póco úso , che non póssò fàr a méno di pensáre , che i Francéssi ab-

biano scéto il supérfluo per l'oggétto del lor cúlto; gli confácrano le árti che sóno in quésto paése móltó superióri álla Natura: pájono volér-la sóltáto imitáre, la sopravánzano; e spéssó si dirébbe che la lor indústria nel fàr úso delle sùe produzioni, fósse superióre álla súa nel partorírla. Adúnano néi giárdini, e quási in un sol púnto di vísta, le vaghézze ch' éssa distribuísce con economía sóvra la superficie délla térra, e gli eleménti dócili non pájono ostàr álle lóro imprése, se non per dàr maggiór lústro a' lóro triónfi.

Si véde la térra attónita nudrír ed allevàr nel sùo grémbo le piánte dei climi più remóti, sénz'altra necessitá apparén-te, fuorchè quèlla d'ubbidír álle árti, ed ornàr l'Idélo del supérfluo. L'acqua tánto fácele ad ésser divísa, che sémbra non avèr consisténza se non per mézzo déi vási che la conténgono, e la di cùì ingénita direzzíone è di seguír ógni sórta di pendío, si véde quì contrétta di lanciárfi rapidamén-te nell' ária, sénza guída, sénza sostégno, per la súa própria fórza, e sénz'altra utilità che quèlla di ricrear la vísta.

Il fuóco, mío cáro Aza, il fuóco, quèl terríbil eleménto, l'ho vedúto, ri-

nunziando alla sua divorante natura , e diretto docilmente da una potenza superiore , adottar tutte le forme che gli vengono prescritte ; ora rappresentando un vasto spazio luminoso in un Cielo oscurato per l'assenza del Sólé , ora quell' Astro divino , disceso sopra la terra co' suoi raggi , colla sua attività , colla sua luce abbagliante , in somma in uno splendore che inganna gli occhj , e l'intendimento. Che arte , Aza caro ! Che uomini ! Che ingegno ! Diméntico tutte le loro imperfezzioni , e ricado , mio malgrado , nella pristina mia ammirazione.



LÉTTERA VENTÈS-NONA.

NON è senza un véro dispiacere , Aza mio caro , ch'io pázzo dall' ammirazione dell' ingegno déi Francési al dispreggio dell' úso ch'égliino ne fanno. Mi dilettáva sinceramente a stimar quest'amabile Nazione , mái suoi difetti sono tanto evidénti , che non posso far a méno di avvedermene.

Il tumulto si è finalmente acquetato ,

ho potuto far alcune domande, mi è stato risposto; ciò basta in questo paese per saperne più di quello che si desidera. I Francesi svelano con un' ingenuità quasi incredibile, e scherzando, i segreti della perversità de' loro costumi. Per poco che sieno interrogati, non occorre aver un' ingegno perspicace per iscoprire, che il lor gusto sfrenato per il superfluo ha corrotto in essi il cuore ed il senno, che ha stabilito ricchezze chimeriche sovra le rovine del necessario, che ha sostituito una civiltà superficiale ai buoni costumi, e che supplisce alla mancanza del sano intendimento e della ragione, con una fals' apparenza di spirito.

La vanità dominante dei Francesi è quella di parer ricchi. Il lor ingegno, le loro arti e forse anche le loro scienze, tutto ha per mira il fasto, tutto concorrere alla rovina delle facoltà; e come se la fecondità del lor ingegno non bastasse per moltiplicarne gli oggetti, ho saputo da loro stessi, che in disprezzo delle produzioni necessarie ed aggradevoli di cui abbonda la Francia, fanno venir, a gran costo, da tutte le parti del Mondo, le suppellettili fragili ed inutili che fanno l'ornamento delle loro case, le aggiuf-

tatezze abbaglianti delle quali sono coperti, ed eziandio le vivande ed i licori che compongono i lor pasti.

Si potrebbe forse, Aza caro, perdonar ai Francesi l'eccesso delle loro superfluità, se avessero tesori bastanti per contentar il loro frivolo gusto, o che non vi spendessero, se non il rimanente di quello che è necessario al mantenimento convenevole delle loro famiglie.

Le nostre Leggi, le più perfette che sianfi date agli uomini, permettono in ogni stato un certo decoro che caratterizza la condizione ovvero le ricchezze, e che rigorosamente potrà chiamarsi superfluo; onde io condanno solamente il superfluo che proviene da un'immaginazione fregolata, che non si può sostenere senza mancàr ai debiti dell'umanità e della giustizia; quel superfluo in somma di cui sono idolatri i Francesi, ed al quale sacrificano la lor quiete ed il lor onore.

Vi è fra essi una classe di Cittadini in istato di portar il culto di questo lor Idolo al supremo grado di splendore, senza mancàr al debito del necessario. I gran Signori hanno voluto imitarli; ma sono i Martiri di questa Religione. Che pene, che imbarazzo, che fatica, per sostenere la

loro spésa eccedénte le lor entráte ! Vi sòno pòchi gràn Signóri che non mèt-
tano in úso maggior indústria , sagacità
e superchiéria per distinguerfi con vane
fontuosità , che i loro Antenáti impiegá-
rono prudénza , valóre e talénti útili ál-
lo Státo , per illustràr il loro próprio nó-
me. Non credèr già, Aza cáro, ch'io t'in-
gánni ; ódo ógni giòrno con isdégno
cérti giòvani contendèr fra loro , a chi
sia il più scátro per cavàr le superfluità
délle quáli si adórnano , dálle máni di
quelli che lavórano unicaménte per non
mancàr del bisognévole.

Che disprézzo non inspirébbero tál-
li uómini per tútta la Nazione , se non sa-
péssi , per áltra párté , che i Francési pec-
cano piú comuneménte per non avèr un'
idéa giústa délle cose , che per mancán-
za di rettitúdine. La lor leggierézza di
caráttere non amméte quási mái un ra-
gionaménto sódo. Non conóscono nè
fério , nè riflessione ; forse nessúno d'essi
ha mái pesáto le conseguénze diffamánti
del súo módo di procedere. Bisógna pa-
rèr ricco : quéstà è úna móda , un' abi-
túdine , la seguóno ; se si offerisce un'

conveniente, lo superano con un' in-
iustizia; credono soltanto di trionfar d'ú-
a difficoltà, mà l'illusione va più oltre.

Nella maggior parte delle case, l'in-
igenza ed il superfluo sono separati da
un sol appartamento; questi due oggetti
hanno alternativamente l'occupazione
della giornata, mà in un modo molto
diverso. La mattina, nell'interno del ga-
binetto si ode la voce della povertà an-
nuziata da un' uomo stipendiato per
trovar il modo di conciliarla colla falsa
opulenza: il fastidio e l'ansietà presiedo-
no a questi discorsi, che finiscono il più
delle volte col sacrificio del necessario,
che vien immolato al superfluo. Il rima-
nente del giorno, dopo aver preso un'
altr'abito, un'altro appartamento, e quasi
un' altr'essere; abbagliati dall'a propria
magnificenza, sono allegri, si dicono
felici, e l'illusione va tant' oltre, che si
credono ricchi.

Ho nondimeno osservato, che alcuni
di quelli che ostentano il lor fasto con
maggior affettazione, non presumono
sempre d'ingannar il Pubblico. Allora
scherzano intorno alla loro propria in-
digenza; insultano con allegria la me-
moria de' loro Antenati, la di cui sag-
gia economia si contentava di vestimenti

cómodi, d'acconciamenti e di móbili proporzionáti álle lóro entráte, più che álla lor condizióne.

La lor famíglia e la lóro servitú godevano, perquánto si dice, ún'abbondánza frugále ed onésta, dotávano le lóro figlie, stabilivano sóvra fondamenti sódi la fortuna del successóre del lor nóme, e tenévano sémpré in risérva di che rimediár álla disgrázia d'un amíco, o di ún' infelíce.

Lo crederésti tu, Aza cáro? Non óstante l'aspétto ridicolo, sótto il quále mi érano rappresentáti i costúmi di quéi témpi remóti, mi piacévano talménte, e mi parevàn tánto confórmí áll'ingenuità de' nóstri, che lasciándomi sedúr dall' illusióne, il mío cuore prováva un conténto intérno ad ógni circostánza, cóme se al fine délla narrazióne avéssi dovúto trovármí fra i nóstri cári Cittadíni; mà ái prímí appláusi che ho dátí a quésti costúmi così favj, gli astánti si sóno pósti a ridèr così smisuratamén-te, che mi hánno disingannáta, e mi son trováta al fine tra i Francési insensáti di quéstó témpo, i quáli si gloriáno délla lóro pazzía.

La medésima depravazióne che ha trasformáto i béni sólidi déi Francési in minúzie inútili, ha parimén-te allentáto i

víncoli délla lor società. I più affennati tra essi che ne gémono, mi hánno assicurata che altre vólte (cóme si prática fra noi) l'onestà regnáva nell' ánima , e l'umanità nel cuóre: quésto può éssere ; mà óra , quello che chiámamo urbanità , serve loro di virtù ; quésta consiste in ún' infinita di parole senza significáto , di *risguardi* senza stima , e d'apparenze di zélo senz' affétto.

Nélle principáli case, un servo ha l'incombénza di compir i doveri délla società ; quésto va in vólta frettoloso per andàr a dir all'úno, che il suo padrone è ansioso di sapere com'egli sta di salute ; all' altro , che si affligge del suo cordoglio , o che si rallegra delle sue contentezze. Al suo ritórno, non si ascoltano le risposte ch' egli reca. Si è convenuto scambievolmente di contentarsi délla formalità , senza pretendèr niente altro : tal è l'amicizia in quésto paese.

Certi convenevoli si adempíscono personalmente e con tanto scrúpulo, che degenerano in puerilità ; il raccontarli farebbe ridicolo , se non si dovésse saper tutto di questa straordinaria Nazione. Uno commetterebbe ún' incivilità verso i suoi Superióri , anzi verso i suoi uguali se, dopo éssersi levato da tavola ove

pranzò familiarmente con éssi, domandasse da bere per estinguer un' ardente sete, senza chiederne la licenza, e scusarsi mille e mille volte. S' imputerebbe parimente ad uno come irreverenza, s'egli lasciasse toccar imprudentemente il suo abito a quello d'una persona riguardevole, come anche se ardisse mirarla attentamente; mà se non la guardasse in verun modo, questo sarebbe molto peggio. Avrei bisogno di maggior intelletto e d'una miglior memoria per farti la descrizione di tutte le minuzie che si reputano *risguardi*; voce che significa qualità stima.

Circa la conversazione, che in questo paese non è altro che un' abbondanza di parole inutili ed un vano rumore, udirai tu stesso, Aza mio caro, quando ci farai, che l'esaggerazione, ritrattata subito ch'è pronunziata, è la sua sola ed eterna base. I Francesi mancano di rado di aggiunger un complimento superfluo a quello che già lo era, con intenzione di persuadere che non ne fanno. Protestano con adulazioni eccessive della sincerità delle lodi che prodigano, ed accompagnano le loro protestazioni d'amore e d'amicizia con tanti termini

inútili che queſto non può éſſer il linguaggio del ſentiménto.

Oh, Aza mío cáro ! quánto déve parer lóro inſípida la ſimplicità delle mie eſpreſſióni , e la póca premúra che hò di parláre ! nè crédo già che il mío ingégno inſpíri lóro maggióre ſtíma. Uno non può meritár riputazióne in queſto gènere, ſe non ha dátó próve di úna gràn ſagacità nell' iſcoprír i divérſi ſignificáti delle vóci , e nel dàr lóro un ſenſo diſſímile dal naturále. Égli déve procuráre d'eſercitár l'attenzióne di quèlli che l'aſcóltano , con offerír lóro concétti acúti e ſpéſſo impenetrábili, oppúre d'ornárne l'oſcurità con mílle eſpreſſióni frívole e brillánti. Ho létto in úno de' lóro più pregiáti libri : *Che nella converſazione , il talénto della gènte ſcélta è di dir piacevolménte coſerelle da nùlla , di non permettersi mai il mínimo diſcórſo ſenſáto , ſe queſto difétto (cioè di ragionáre) non è riparáto dalle grázíe del diſcórſo , e finalménte di maſcherár la ragióne , quándó úno è coſtrétto di prodúrlo.*

Che cóſa podrèi io dírti di più , per provárti che il fáno intendiménto e la ragióne , qualità le più eſſentiáli dell' ingégno , ſóno quí ſprezzáti , cóme qualſiá áltra cóſa útile ? In ſómma , mío

cáro Aza , il supérfluo dómina cosí sovranaménte in Fráncia, che úno è póvero con úna fortúna mediócre , insípido cólla sóla virtù , e sciocco , se non ha áltro che ún' intendiménto fáno.



LÉTT. TRENTÉSIMA.

IL passàr da ún' estrémo áll' áltro è talménte il carráttere generále déi Francési , Aza mío cáro , che Deterville , benchè partécipi pòco ai difétti délla súa Nazione , non è però esénte da quésto.

Non conténto di osservàr la proméssa da lui fáttami , di non parlármí più d'amóre , égli schíva in ógni occasióne di trovárfi a cánto mío. Costrétti di vedérci ad ógni moménto , non ho ancòr trováto l'opportunità di parlárgli.

Ancorchè la compagnía sía móltó numerósa e móltó allégra , la maninconía régna di continuo nel súo vólto , di módo che s'indovína facilménte ch'égli si fá violénza per subìr la légge che si è impósta. Dovréi fórse avérgliene quálche spécie d'óbbbligo ; mà ho tánte dománde da fàrgli intórno gl' interéssi del mío cuore ,

cuóre, che non pòſſo perdonárgli l'affettazione cólla quále eſſo mi fúgge.

Vorréi interrogárlo circa la lettera che ha ſcritta in Iſpáña, e domandárgli ſe può eſſervi giúnta a queſt'óra; vorréi ſapèr precipaménte il tèmpo della túa parténza, e quánto ne impiegherái nel túo viággio, affíne di fiſſar quello della mía felicità. Una ſperánza ben fondata è, per coſì dire, un béne effettivo; má Aza cáro, eſſa è ancòr più gráta, quándo ſenè véde il término vicino.

Non partécipo in alcùn módo ái piaceri della villeggiatura, ſono tróppo tumultuoſi per l'ánimo mío, non gódo più la converſazione di Celína; eſſa è talmén- te occupáta del ſuo nuóvo ſpóſo, che pòſſo appéna trovar alcuni moménti per ſoddiſfár ái debiti dell' amicizia. Il rimanén- te della compagnia non mi gradiſce, ſe non a proporzione che poſſo cavárne notizie circa i diverſi oggét- ti della mía curioſità, e non ſenè offeriſce ſémpre l'occaſione; perciò trovándomi ſpéſſo ſóla, benchè attorniáta da mólta génte, non ho ált- ri tratteniménti che i miéi penſiéri: ſono tútti di- retti a te, Idólo del mío cuóre; farái per ſémpre il ſólo confidén- te della mía ánima, de' miéi piaceri e delle mie péné.



LÉTT. TRENTÈS. - PRIMA.

OH quäl éra, Aza cáro, il mío erróre, quándo ío desideráva con tánt' ansietà úna conferénza con Deterville! Ah! mi ha pur tróppo parláto; lo sconvolgiménto che ha eccitáto nel mío ánimo, benchè lo condánni, non è però ancòr acquetáto.

Non fò che spécie d'impaziénza nácque súbito jéri nel mío cuore, e venne ad esacerbàr la nója che próvo spéssè vólte. La génte ed il rumóre mi divénnero più incómodi del sólito; la felicità stéssa di Celína e di súo consórte, in sòmma tútto quéllo che si offeríva álla mía vísta, irritáva la mía mén-te, e m'inspiráva úno sdégno póco dissímile dal disprézzo. Vergognósa di provàr sentiménti cosí ingiústi, andái, nel più remóto del giardíno a nascóndervi l'agitazióne del mío ánimo.

Appéna mi éra pósta a sedèr al piè d'un álbero, che scórsero da' miéi ócchj lágrime involontárie. Stáva col vólto co-

pértó immérfa in un vaneggiaménto così profóndo, che Deterville fi trovò ginocchióne a cánto mìo, prìma che menè fólli accórta.

Perdonátemi, Zília, mi dífs'égli, il cáso fólo mi ha condótto a' piédi vóstri; non vi cercáva. Infastidíto dal tumulto, veníva a godèr in páce il mìo cordóglio. Vi ho vedúta, ho combattúto con me stéssó per tenérmi da vói lontáno, má sóno tróppo infelíce per essérlo sénza intermissióne: móssó a pietà di me stéssó, mi son avvicínato; ho vedúto le vóstre lágrime, non ho potúto contenèr il mìo cuóre; nientediméno se comandáte che vi fúgga, vi obbedirò; lo potrete vói, Zília? Mi avéte vói in ódio? Nò, gli díssi; dovéte ésser persuáso del contrá-rio: mettétevi a sedére, ho cáro di trovar ún' occasióne per spiegármí con vói. Dópo gli últimi vóstri favóri..... Deh! non ne parliámo, m'interrúpp' éssó con vivacità. Aspettáte, ripigliái ío; per ésser totalménte generóso, bisógna tollerár la gratitúdine; non vi ho parláto dachè mi avéte restituito i prezíosi ornaménti del Témpio, óve sóno státa rapíta. Fósse nêllo scrivérvi, avrò màlespréssó i sentiménti che m'inspiráva un tál eccéssó di bontà, vóglio.....

Ahimè ! interrúpp' égli di nuóvo , di quánto pòco solliévo è la riconoscénza per un cuóre sventurató ! Compágna dell' indifferénza , éssa si congiúnge pur tróppo spéssó coll' ódio.

Che ardíte pensáre ! esclamáí ? ah , De-
terville ! quánti rimpróveri avréi da fár-
vi , se non fóste cosí dégno di compas-
sione. In véce di odiárví , dal prímo mo-
ménto che vi vídi , sentíi minòr ripu-
gnánza di dipendèr da vói , che dagli
Spagnuóli. La vóstra piacevolézza e la
vóstra cortesia mi fécono desíderàr fin
d'allóra di meritàr la vóstr' amicizia ; a
proporzione che ho conosciúto il vostro
caráttere , mi son confirmáta nell' idéa ,
che meritaváte la mía ; e senza parlàr di
tánti óbblighi che vi ho poichè la mía
gratitúdine vi offénde , cóme avréi io
potúto ricusárví i sentiménti che vi son
dovúti ?

Non ho trováto áltre virtù fuorchè le
vóstre , dégne délla semplicità delle nó-
stre ; un figlio del Sóle si pregierébbe di
assomigliárví , la vóstra ragióne è quási
conforme in tútto ái dettámi délla Na-
tura ; quánti mótivi per éssermi cáro !
Il vóstro bel gárbo , tútto in sómma mi
piáce in vói. L'Amicizia fa discernèr il
mérito al pári dell'Amóre ; áltre vólte ,

dopo un momento d'assenza, io non vi vedeva tornare senza che provassi interiormente un certo contento; perchè avete cangiato questi piaceri in pene ed in fuggezioni.

La vostra ragione non apparisce più se non con istento; ne temo di continuo i traviamenti. Nel veder quali sono i vostri sentimenti per me, temo di esprimervi quelli che provo per voi; non ardisco ceder al piacere tanto forte di rappresentarvi la naturale quantità delizie goderei nella vostra amicizia, se il vostro amore non venisse ad interdirne la pace; anzi son priva del contento delizioso di mirar il mio benefattore; non incontro mai i vostri occhi senza qualche pena; perchè in vece di quella dolce serenità che vi regnava altre volte, e quindi penetrava fin nella mia, non vi trovo io presentemente altro che un' oscuro affanno, il quale mi accusa sempre di averlo cagionato? Ah, Deterville! quanto siete ingiusto, se credete di soffrir solo!

Zilia mia cara, esclamò egli, nel baciarmi la mano con ardore; oh quanto vengono raddoppiate le mie pene colla vostra cordial sincerità! Che tesoro farebbe il posseder un cuor simile al vostro!

tro ! Che disperazione adunque per me il perderlo ! Potente Zilia , continuò esso , qual imperio è il vostro ? Non contenta di avermi trasportato dalla total indifferenza ad un' amor eccessivo , dalla tranquillità al furore , volete voi ancora ch'io vinca quei sentimenti che mi avete ispirati ? Lo potrò ? Sì , gli dissi , questo sforzo è degno di voi , degno del vostro cuore . Quest'azione giusta v'innalzerà sovra i mortali . Mà potrò io sopravvivere ad un tal sacrificio , replicò egli lamentevolmente . Non vi lusingate però ch'io voglia immolarmi al trionfo del vostro Amante : anderò lungi da voi ad adorare la vostra idea , questo sarà l'alimento amaro del mio cuore ; vi amerò , e non vi vedrò più . Deh ! almeno ricordatevi

I singhiozzi gli tolsero la favella , si affrettò di nascondere le lagrime che inondavano il suo volto , ne spargeva io stessa , commossa ugualmente dalla sua generosità e dal suo affanno ; presi una delle sue mani che strinsi fra le mie : nò , gli dissi , non partirete , lasciatemi il mio amico , contentatevi dei sentimenti che avrò per voi sino alla morte ; vi amo quasi altrettanto come Aza , mà non posso amarvi nello stesso modo .

Inumána Zília , esclamò égli con úna gránd' agitazióne ; non mi faréte vói dúnque mái favóri senz' atterármi nel medésimo témpo cói più crudéli cólpi ? Mischieréte vói sémprè nelle vóstre paróle il veléno col méle ? Oh quánto son infensáto di abbandonármi a' lor allettamenti frívoli ! Oh Dío ! a che umiliazióne vergognósa è giúnto Deterville ! Ecco mi determináto , ritórno in me stéssó , soggiúns' égli con úna vóce risolúta ; vedréte quánto prima il vóstro Aza. Vógli il Cielo ch'égli non vi fáccia provàr i torménti che mi divórano ; che sia quále lo bramáte , e dégno del vóstro amóre.

Che spavénto non eccitò , Aza caro , nel mío ánimo il módo col quále proffertì quéstè últime paróle ! Non potéi resistèr ái sospétti che si offerírono in fólla álla mía mén-te ; non dubitái che Deterville fosse méglío informáto di quéllo che voléva parlérlo , e che mi avéssè nascósto quálche áltra léttera di Spágna ; in sómma (débbo ío dirlo ?) che tu fóssi infedéle.

Gli chiéfi con ógni maggiór istánza il véro ; non potéi cavàr da lui áltro che cónghietture vághe , capáci di confirmáre , cóme di calmàr i miéi timóri ; nondiméno le riflessióni ch' ío féci circa l'in-

costanza degli uómini, i pericoli dell' assénza, e la facilità colla quále avévi cangiáto la túa Religióné, mi diédero, telò conféssó, alcúne inquietúdi.

Quéstá è la prima vólta che il mío amóre si è convertíto in un sentiménto penóso, ho temúto per la prima vólta di perdèr il túo affétto. Aza, se fósse véro, se tu non mi amássti più. . . . Ah, sia maledétto quést'orribil sospétto; ch'effo non contámini mái il mío cuóre! Nò; farei sóla colpévole, se mi fermássi un sol moménto in quéstó pensière, indégno del mío candóre, della túa virtú, della túa costanza. Nò; la disperazióne sóla suggerì a Deterville quésté spaventévoli idée. L'agitazióne o piuttósto lo smarriménto del súo ánimo non dovevàn églino calmàr le mie inquietúdi. Non dovéva io diffidármí del mótivo che lo facéva parláre? E cosí féci, Aza cáro; la mia cólera si vólse cóntro di lui, lo trattái sì aspraménte, ch'égli sèn' andò disperáto. Mi sei, Aza, mi séi tánto cáro! Nò; non è possíbile che tu póssa giammái dimenticárti di me.





LETT. TRENTÈS.-SECON.

OH quánto è lúngo il túo viággio , Aza mío cáro ! Oh quánto desidero ardenteménte il túo arrívo . Il términe menè par móltó più incérto , che non l'avéva ancòr confideráto , con tútto ciò non vóglío far la ménoma dimánda a Deterville circa quéstó particoláre . Non póssó perdonárgli la cattíva opinióne che ha del túo cuóre ; anzi menè son formáta úna del súo , che scéma di móltó la pietà ch'io avéva dèlle sùe péne , ed il rincresciménto di esser in un cértó módo da lúi separáta .

Siámo in Parígi da quíndici giòrni in quà , ábito con Celína nèlla càsa di súo Consórté , bastanteménte discósta da quèlla di súo fratéllo , per non essèr obbligáta di vedérlo ad ógni óra ; égli vi viéne spéssó a mangiáre , mà meniámo Celína ed io , úna víta cosí agitáta , ch'èssó non ha il témpo di parlármí .

Dachè siám tornáti dálla villeggiatúra , non abbíam fáto sinóra áltro , che

impiegàr ùna pàrte del giòrno al lavóro penóso del nóstro affettamento , ed il rimanénate a ciò che chiámamo , *far vísita*.

Quéste dúe occupazióni mi parébbero infruttuóse , quánto moléste , se l'última non mi procurásse i mézzi d'istruírmí più particolarmente dei costúmi del paé-
te. Al mío arrívo in Frància , siccome ignoráva totalmente la língua , se giu-
nicáva delle cose dalle lóro apparenze ;
quándo cominciái a parlàrta , tu sai che
vi trováva pochíssimo ajúto per la mia
istruzióne : ho vedúto in Vídla ùna sóla
spécie di società priváta ; óra che fre-
quénate la gènte scélta , védo tútta la
Nazióne in generále , e póssó esaminár-
la senza verún ostácolo.

Le nóstre vísite consístono nell' en-
tràr in un giòrno nel maggiór nùmero di
cáse che ci è possíbile , per dárvi e ricé-
vervi un tribúto di lódi scambiévoli
circa la bellézza del vólto e della statú-
ra , circa il buòn gústo e la scélta degli
acconciamenti , senza che si fáccia mái
la mínima menzióne delle qualità dell'
ánima.

Non sòno státa gran témpo senz' ac-

córgermi del motivo, che fa pigliar tanti incómodi per meritàr quell' omággio frívolo; quèsto è, che bifsogna necessariamente ricéverlo in persona, ed in óltre égli è sol momentáneo; voltáte appéna le spálle, non è più lo stéssó. Le grázie di quèlla ch'èsse, véngono sprez-záte por esaltàr le perfezioni di quèlla ch'éntra.

Il censuráre è il gústo dominánte délla Nazione Francése, cóme l'*inconseguénza* è il súo caráttere. I lóro líbri fáanno la ciútica generále déi costúmi, e la lóro conversazióne, quèlla d'ognúno in particolare, púrch'égli sia però assénte; allóra senè dice liberamente tútto il mále che senè pénfa, e talvóltá quèllo che non si pénfa. Le persóne le più dabbéne séguono l'úso, e si diistinguono solaménte ad úna cèrta fórmula d'apologíá, ch'èsse fáanno del lor caráttere sincéro e veridico, dópo la quále manifestano senza scrúpolo i difétti, le maniére ridicole ed eziandío i vízj de' lóro amíci.

Se la sincerità di cúi fáanno úso i Francesi, gli úni cóntro gli áltri, è senza eccezióne, nèllo stéssó módo la fíde che si préstano mutuaménte, è senza l'imiti.

Non vi vuole nè eloquénza per ésser ascoltáto, nè probità per ésser credúto. Si dà e si ricéve il tútto inconsideratamente.

Non credèr già per quéstò, Azacáro, che, generalménte parlándo, i Francési sieno náti malvágj; faréi più ingiústa di lóro, se ti lasciássi in quést' errore.

Naturalménte sensibili ed ammiratóri délla virtù, non ne ho vedúto che potèssero ascoltare, sénza ésser inteneriti, il raccontò che sòno spesso in óbligo di far délla rettitudine de' nóstri ánimi, del candóre de' nóstri sénsi e délla semplicità de' nóstri costúmi; se vivèssero fra nói, non évvi dúbbio che diventássero uómini dabbéne: l'esémpio e l'úso sòno i lor tiránni.

Talúno che pénsa béne di úna persóna assénte, ne párla mále per non éssere sprezzáto da chi l'ascolta. Tal áltro farebbe buóno, umáno, sénza orgóglio, se non teméssè d'ésser ridícòlo, ed ún' áltro e ridícòlo di fèrmo giudízio; che farebbe un modéllò di perfezióne, se ardíssè palesàr il súo mérito. In sómma, Azacáro, i vizj per lo più sòno artificia-li ne' Francési, cóme le virtù, ed il carattere frivolo d'éssè non permétte lóro d'éssere, se non imperfettaménte, quel-

lo ché fono ; símili , per così díre , a certe bámbole còlle quáli schézzano i fanciúlli ; (imitazióne infórme délle Creatúre umáne) pájono grávi álla vísta , e fono leggiére al tátto ; hánno la superfície colorita e l'interióre infórme ; un prézzo apparénte e nefsùn valòr effettívó ; perciò le áltre Nazióni non ne fánno quási maggiór cásó di quéllo che facciámo nélla focietà di certe leggiádre cofúccie ; l'uómo fenfáto le píglia nelle máni , forrídé nel miràr le lóro gentilezze , e dópo le ripóne con flémma nel lor prístino luógo.

Felíce la Nazione , che ha soltánto la Natúra per guída , la virtù per primo móbile.



LÉTT. TRÉNT.-TÉRZA.

CHE l'inconsegúenza sia ún' effétto del caráttere volúbile déi Francési , Aza cáro , non è maraviglia : mà , bensì che avéndo églino altrettánto e maggiór giúdió di qualsivógl' áltra Nazione , pájano non ayvedérsi délle cantradizióni

manifeste , che gli stranieri osservano a prima vista in essi.

Fra mille altre che vi scorgo io stessa , quella , al parer mio , che può dar del lor senno la più cattiva idea , è l'opinione che si sono formata delle donne , ed il lor modo di proceder con esse ; le rispettano , Aza caro , e le sprezzano ugualmente con eccesso.

La prima legge delle lor civiltà , o per meglio dire , della loro virtù (perchè questa è quasi la sola ch' io abbia osservata in essi) concerne le donne.

L'uomo del più eminente grado deve certi *risguardi* a quella della più vile condizione , e non potrebbe farle il ménomo insulto senza esporli al disprezzo , ed a quello che chiamano *ridicolo* : con tutto ciò l'uomo il méno riguardevole , il méno stimato , può ingannare , tradir una donna di mérito , e denigrar la sua riputazione con calunnie , senza temer nè biásimo , nè castigo.

Se non sperassi che ne farai tu stesso fra poco spettatore , per certo non ardirei rappresentarti contrasti così strani , che può appena capirli la semplicità del nostro intelletto. Dócile alle nozioni della Natura , il nostr'ingegno non ne ol-

trepássa i limiti ; abbiàm credúto che la fôrza ed il corággio d'un séllo , lo destinávano ad ésser il ripáro e'l difensóre dell' álto ; le nóstre Léggi vi sòno conformi (1). Quì in véce di compatir la debolézza dèlle dónne , quèlle dèlla plébe opprèsse dal lavóro , non ne sòno púnto allegeríte nè dále Léggi , nè da' lóro maríti ; le áltre d' ún' órdine superióre , berságlio dèlla seduzione o malízia dègli uómini , non hánno da speráre , dópo ésser ingannáte da quèi pérfidí , non hánno , dico , da sperár áltra consolazione , che cèrte apparénze d'un rispétto meraménte immaginário ; poichè affénti , ésse sòno l'oggétto dèlle sátire le più mordáci.

Bèn mi accórsi , dal princípio che frequentái le adunánze , che la crítica abituále dèlla Nazione cadéva principalménte sùlle dónne , e che gli uómini , tra lóro , andávano più guardinghi nêllo sprezzárfi , il che ío attribuíva álle lóro buóne qualità : mà ún' accidénte mi ha convínta , che áncbe quèsto procédeva da' lóro difétti.

(1) Le Léggi esentávano le donne da qualùn lavoro penoso.

In tutte le case nelle quali siam entrate da due giorni in qua , si è raccontata la morte d'un giovane ucciso da un'amico suo , e quell'azione barbara era approvata per il sol motivo , che il defunto aveva parlato male del vivente ; mi parve che questa nuova stravaganza meritasse d'esser feriamente esaminata : men' informai , e seppi che un' uomo è in obbligo d'arischiar la sua vita per toglierla ad un' altro , se intende che questi abbia parlato di lui ; ovvero di bandirsi dalla società , s'egli non si vendica così crudelmente. Questo bastò per farmi conoscere quello ch'io cercava. È manifesto che gli uomini , naturalmente codardi e senza rimorsi , temono solamente le punizioni corporali , e che , se le donne avessero la facoltà di punir gli oltraggi che vengono loro fatti , nello stesso modo ch'eglino sono obbligati di vendicarsi del minimo insulto ; tal uno che si vede accolto nella società , non esisterebbe più ; o , ricoverato in un deserto , vi nasconderebbe il suo obbrobrio e la sua mala fede. Non può esprimersi qual sia l'insolenza dei giovani , principalmente quando non prevedono niente da temere. Questa è la vera cagione (cioè il non arrischiar nulla) della lor impudenza nel diffamar le don-

ne ; mà circa il disprégio che si dimóstra generalménte per esse , non ho ancór potuto indovinarne la cáusà ; procurerò con ógni stúdio di scoprirla ; il mío próprio interéssè melò consiglia. Oh , Aza cáro ! quál sarébbe la mìa disperazióne , se , al túo arrívo , ti parlássero di me cóme ódo parlàr delle áltre.



LÉTT. TRENTÈS-QUARTA.

DO P O avèr indagáto per mólto témpo , Aza mío cáro , dónde potéssè procedèr il disprézzo che i Francési háanno generalménte per le dónne , crédo avèr finalménte scopérto , ch'égli proviène dal vedérle totalménte divérse da quéllo che si créde che dovrébbero éssere. Si pretendèbbe , cóme altróve , che fóssero dotáte di mérito e di virtù ; mà per quélto sarébbe d'uópo , che la Natúra le producéssè tali, conciosiacólachè la lor educazióne è tánto oppósta al fine che si propóngono i parénti , ch' éssa mi par l'eccéssó dell' *inconseguénza* francése.

Si ha per mássima nel Perù , Aza cáro ,

che , per dispòr gli uómini àlla virtù , si déve inspiràr lóro dálla più ténera fanciullézza un corággio ed úna costánza d'ánimo , che fórmino in éssi un caráttere determináto ; quétto non si conósce in Fráncia. Nella prima éta i fanciúlli non pájono destináti ad áltro , che a ricreàr i genitóri , e quelli che li hánno in govérno. Páre che ognúno si dilétti d'abusàr della lóro incapacità per iscoprir il véro , e senè fáccia un tratteniménto vergognóso. Sóno ingannáti in tútte le cóse che non védono coi próprij occhj ; e quelle che si offeriscono a' lóro sènsi , non véngono lóro mèn falsificáte. Si ride inumanaménte dégli erróri di quei poveretti , e si accrésce la sensibilitá e debolezza naturále dei medésimi , con úna pueril compassióne per i mínimi accidénti che avvengono lóro ; in sómma si pòne in obblío che sòno destináti ad ésser uómini.

Non fò quál sía la riuscíta dell' educazióne che un Pádre dà a súo figlio , non menè sòno informáta ; mà fò che le figlie , súbito che sòno capáci di ricevèr quálche ammaestraménto , véngono rinchiúse in úna Cásà Religiósa , e ciò per imparárvi cóme si víve nel sécolo ; che si confida la cúra di coltivàr il lor inge-

gno a certe persone, alle quali l'ingegno faria forse imputato a delitto, ed affatto incapaci d'inspirar loro i sentimenti del cuore, poichè non ne hanno neppur la minima idea.

I dogmi essenziali della Religione, véro germe di tutte le virtù, s'impáran quivi superficialmente ed a memoria. Non son loro ispirati con un miglior método gli obblighi verso la Divinità, i quali si fanno consistèr in minute cerimonie d'un culto esteriore, pretése con tanta severità, praticate con tanta noja, che questo è il primo giogo dal quale esse si liberano entràndo nel sécolo; ovvéro se ne conservano ancora qualche pratica, si crederebbe, al veder la maniera colla quale vi soddisfanno, che questa sia soltanto una specie di civiltà che si paga per abitudine alla Divinità.

D'altronde sòno irrimediabili i cattivi fondamenti dell'educazione. Non si conosce quasi in Francia che cosa sia il rispetto dovuto a se stesso, che viene inculcato con tanta cura alle nostre Verginelle. Questo sentimento generoso che è, per così dire, il freno dell'anima, che rende ciascheduno delle sue azioni e de' suoi pensieri giudice severissimo, e che diventa finalmente una regola infal-

libile, quando il cuor n'è penetrato, non è qui d'alcun ajuto per le donne. Nel consideràr la poca cura che si ha della loro anima, si direbbe quasi che i Francesi sieno nell'errore di certi popoli barbari, che la negano al sesso femminile.

Regolar i moti del corpo, ordinàr quelli del volto, compor esteriore, sono gli oggetti essenziali dell'educazione. I genitori si gloriano di aver ben allevato le loro figlie, a proporzione che le attitudini del corpo sono più o meno affermate. Insinuano loro d'esser penetrate di confusione per un mancamento commesso contro il buon garbo; ma non dicono loro che il portamento onesto non è altro che ipocrisia, se non proviene dall'onestà dell'anima. Risvegliano di continuo in esse quel vile amor proprio, che ha sol per mira le vaghezze esteriori, e non si ha veruna cura di far loro conoscere quell'altro da cui nasce il merito, e che la sola stima può appagare. La sola idea che vien loro data dell'onore, è quella di non aver amanti, e la mercede che si propone loro di continuo per la soggezione in cui son ritenute, si è la certezza di piacer ad altrui; e la stagione più preziosa della vita per coltivare l'ingegno, va perdendosi nel far acquisto di talenti imperfetti, quasi

inútili nella giovinézza, e che divéntano ridicoli in un' età più matúra.

Mà quésto non è il tútto . Aza cáro ; l'*inconseguénza* déi Francési è sénza lími-
ti. Con úna tal educazióne , éssi pretén-
dono dálle lóro mógli la prática délle
virtù , che non sólo non fáno lóro co-
nóscere , mà ricúsano eziandío di dàr
lóro un' idéa giústa déi términi che le
indícano , il chemi próvano giornalmén-
te le conversazioni che ho con certe per-
sone gióvani , la di cui ignoránza non mi
caúsa minòr stupóre , che mé i' ha cau-
fáto tútto ciò che ho vedúto sinóra.

Se mi accáde di parlàr lóro di senti-
ménti, négano, racapricciándosi di avèr-
ne , credéndo che si tràtti di quélo déll'
amóre , il sólo che conósceno. La voce
bontà significa per ésse sóltanto la com-
passióne naturále che si próva álla vísta
d'una creatúra penánte , ed in óltre ho
osserváto che ne sóno piú commósse per
le béstie , che per gli uómini ; mà non
conósceno in verùn módo quélla bontà
ténera , che , fondáta súlla riflessióne ,
ci muóve a fàr il béne con discerniménto
e magnanimità , e ad ésser indulgénti e
compassionévoli. Crédono avèr adem-
píto tútte le párti délla discrezióne néllo
scoprìr solaménte ad alcúne amiche

certi secreti frivoli che hanno scavati con arte, o che sono stati loro confidati; mà non fanno che cosa sia quella discrezione circospetta, sensata e necessaria, per non annojare, ne offendere alcuno, e per mantener la pace nella società.

Se tento di spiegar loro le mie idee circa la moderazione, virtù senza la quale tutte le altre sono quasi vizj; se parlo dell' onestà de' costumi, dell' equità verso gl' inferiori così poco praticata in Francia, e della costanza a sprezzare e fuggir i viziosi, ancorchè di qualità, offervo al lor imbarazzo, ch' esse non mi comprendono meglio, che se parlassi loro in Lingua Peruviana, e che fingono di capirmi per pura convenienza.

Esse non conoscono meglio il cuor umano nè la società; anzi ignorano l'uso della lor lingua naturale, la parlano di rado correttamente, e mi accorgo con istupore, ch'io ne sono già più perita di loro.

Le zitelle, appena uscite dalla fanciullezza, vengono maritate in quest' ignoranza; da quest'istante, nel veder quanto i parenti s'interessino poco al lor modo di vivere, si direbbe ch'esse non appar-

tengono più loro ; la negligenza délla maggior parte déi mariti non è minóre. Sarébbe ancor témpo di remediàr ài difetti della prima educazióne ; mà non vógliono addossàrsene il péso.

Una móglie giovine , libera nel suo appartamento , vi può ricevèr tutte le compagnie che le aggrádano ; le sue occupazioni sónó per l'ordinário puerili , sèmpre inútili e forse inferiori àll' ózio ; il suo spírito è nudrito di cose frívole , maliziose ed insípide , cose in sómma da farla sprezzàre più che non farebbe la stupidità medésima. Còme il marito non ha fidúcia nèlla móglie , égli non procúra di formàr la àll' amministrazione de' suoi affári , nè délla sua famiglia ; di módo che sul teàtro , per così dire , délla sua càsa , éssa non è quasi àltro che una pittúra (1) per l'ornaménto , destinàta a ricreàr i curiosi ; ónde , per póco che àlla leggerézza del caràtteres'accoppi l'alterigia , élla s'immérge in tutti i disórdini , pássa rapidaménte dall' indé-

(1) Il lettore confesserà méco , che la voce *pittúra* conviène assái béne àlle genrildónne mássime rispétto al vólto , che si crederébbe quasi ésser ún' ópera pittorésca.

pendenza ad una vita licenziosa, ed in breve tempo si vede esposta al disprezzo ed all'indignazione degli uomini, non ostante la loro propensione ed il lor interesse a tolerar i difetti della gioventù per rispetto alle sue vaghezze.

Benchè sia pur troppo vero in generale, Aza mio caro, questo breve ritratto dell'è donne Francèsi, esso non è però senza eccezione. Devo confessarlo, venè sono alcune d'alto mèrito, enàte con un carattere così virtuoso ch'egli ha potuto trionfar del vizio della loro educazione. Quelle si acquistano la stima d'ognuno con un'assidua applicazione a' lor doveri, colla decenza de' loro costumi e coi vezzi onesti dello spirito; mà il numero n'è così sparso a paragone dell'infinita moltitudine delle altre, ch'esse sono conosciute e riverite all'udir solo pronunziar il lor nome; non devì nemmeno credere che i disordini delle altre procedano dalla loro cattiva indole: generalmente parlando, parmi che in questo paese, più comunemente che nel nostro, le donne nascano con tutte le disposizioni necessarie per uguagliar gli uomini in mèrito ed in virtù; mà, come se queste ne fossero interiormente persuasi, e che per orgoglio si sdegnassero di questa uguaglianza,

ugualità , contribuíscono in ógni módo a precipitárle nel disprègio púbblico, sia col mancàr di conveniènze còlle lóro próprie , sia col fedùr quélle dégli áltri.

Quándo saprái che gli uómini si arró-
gano in quèito paése tútta l'autorità ,
non dubiterái, Aza cáro, che si déb-
bano attribuir lóro tútti i disórdini che
avvéngono nélla società. I Maríti che ,
per úna vil indifferènza, non reprímono
le inclinazioni fregolate délle lóro mó-
gli, ancorchè non sieno i più colpevo-
li, non sóno però i mèn degni del dis-
prezzo púbblico ; mà perchè non sóno
ugualménte disprezzati quelli, che còll'
esèmpio d'una vita disordináta ed inde-
cente costringono , per così díre , le lóro
mógli ad ésser dissolute o per dispétto o
per vendétta ?

Infátti, mío cáro Aza , cóme non
farébbero ésse sdegnáte cóntro l'ingiustí-
zia délle léggi che tollérano l'impunità
degli uómini , giúnta ormai ad ún' ec-
cèssu uguále álla lor autorità ? Un Marí-
to , sénza temèr verùn castígo , può avèr
per sua móglie le più scortési maniere ,
può dissipàr in scialaquaménti altrettán-
to viziósi quánto eccessívi , non sólo le
 próprie facoltà, quélle de' suói figliuóli ,

mà anche quèlla délla mísera vittima ,
 ch'égli fà languir quási nell' indigénza
 con úna fórdida avarízia per le spése
 onéste , avarízia che spessíssimo quì si
 tróva congiúnta cólla prodigalità. Egli
 può rigorosáménte punir la mínima ap-
 parénza d'infedeltà , méntre va di con-
 tinuo commetténdo sénza scrúpulo tutte
 quèlle che glì suggerísce la súa dissolu-
 tézza. Si dirébbe in sómma , Aza cáro ,
 che gli óbblighi del matrimónio non
 siano in Fráncia scambiévoli , fuorchè ,
 nel moménto délla celebrazíone , e che
 passáto úna vólta quéstó , le mógli sóle
 vi débbero ésser sottopóste.

Pénso e capísco béne ch'esse sarébbéro
 veraménte dégne d'ógni lóde e stíma , se
 continuássero ad amàr i lóro Maríti ,
 non ostánte la lor indifferénza ed i dis-
 gústí che ne ricévono. Mà dóve si tróva
 úna virtù che resísti al disprézzo ?

Il prímo e più naturál sentiménto
 del cuór umáno , è il piacer d'esístere ,
 il quál divénta più lusinghiéro , e va
 crescéndo a misúra délla stíma che gli
 álti fánno di nói

La felicità , per così díre , matériale
 dell' età più ténera consísti nell' ésser
 amáto da suói genitóri , e ben veduto

dagli stranieri; quella del rimanente della vita consiste nel sentir internamente l'importanza della nostra esistenza, a proporzione ch'essa diventa necessaria all'altrui felicità. Il tuo amore impareggiabile, il candore de' nostri cuori, la sincerità de' nostri sentimenti, sono, Aza caro, gli interpreti che mi hanno svelato gli arcani della natura e quelli dell'amore. L'amicizia, quel tanto nobile e dolce nodo, dovrebbe forse appagar tutti i nostri desiderj, ma essa divide senza scrupolo gli affetti suoi fra molti oggetti, in vece che l'amore col dare e richieder una preminenza esclusiva, si offerisce un'idea della nostra essenza tanto sublime e lusinghiera, ch'essa sola può contentar l'avida ambizione di superiorità, che nasce con noi, che si manifesta in tutte le età, in tutti i tempi ed in tutte le condizioni; e l'inclinazione che abbiamo naturalmente per il possesso di qualche cosa determina interamente la nostra propensione all'amore.

S'egli è tanto grato il posseder una suppellettile, un gioiello, un podere; quanto sarà più dolce il posseder un cuore, un'anima, un'essenza libera, indipendente, che si da spontaneamente

in contraccambio del piacere ch' éssa gode nel trovar in noi i medésimi vantaggi?

L'esser onorato da ciascúno in generale, ed amato da qualcúno in particolare, essendo dúnque, Aza mio caro, il desiderio predominante de' nostri cuori; capisci tu per qual *inconseguenza* possano sperar i Francési, che una moglie giovane, offesa al vivo dell'indifferenza di suo marito, non cerchi a sottrarsi dalla tiránnide sotto la quale egli procura per ogni mezzo di ridurla? Pénsi tu che sia possibile di persuaderle di rinunziar a tutti gli affetti del cuore nell'età, in cui la donna presume sempre di se più che non merita? Potresti tu comprendere con qual fondamento si pretenda ch' éssa pratichi le virtù, delle quali gli uómini non sólo si credono esenti, mà negano eziandio alle loro mogli la cognizione e gli ammaestramenti necessarij per praticarle?

Mà la contradizione la più ridicola di tutte si è, che genitorj ed i mariti si dolgono vicendevolmente del disprezzo che si ha per le loro mogli e figlie, e che non cessano di perpetuarne la causa di generazione in generazione coll' ignoranza,

cóll' incapacità e cólla cattíva educa-
zione.

Oh, mío cáro Aza, non ci lasciámo
sedùr dáí vízj brillánti d'una Nazione
per áltro cosí lusinghévole; non ci svo-
gliámo dall' ingénua semplicità de' nóstri
costùmi. Ricordiámoci sémpré; tu, che
destináto sèi ad ésser il mío esémpio nel
sentiero délla virtù; ed io, che débbo
procuràr in ógni módo di conservàr la
tua stíma ed il tuo amóre, cóll' imitáti.



LÉTT. TRENTÉS.-QUINTA.

LE nóstre vísite o piuttósto fatiche non
potévano, Aza cáro, terminárfi più gra-
tamente. Oh quánto fù per me deliziósa
la giornáta di jéri! Quánto mi son ag-
gradévoli i nuóvi óbbligghi che ho a De-
terville ed a sua forélla! Mà, oh quánto
mi faránno più càri, quánto potrò go-
dérli téco!

Dópo due giòrni di ripóso, partímmo
jermattína da Parígi, Celína, suo fratél-
lo, suo marito ed io, per andáre, dicéva
élla, a far úna vísita álla sua migliór

amíca. Il viággio non fù lúngo ; giungémmo per témpo ad úna VÍlla ameníssima per il síto ed i contórni ; mà mi parve ístraordinário nell'entrárvi di trovarne tútte le pórtè spalancáte , e di non incontrárvi alcúno.

Quélla cása tróppo bélla per ésser abbandonáta , tróppo piccóla per tenèr celáta la génte che avrébbe dovúto abitarla , mi paréva ún' incantésimo : domandái a Celína se fóssimo in ún' abitazione di quélle Fáte (1) , délle quáli mi avéva dáto da leggèr le stórie , óve la padróna délla cása éra invisibile , cóme pure i suói famigliári.

La vedréte , mi rispós' éssa ; mà cóme cérti affári grávi la riténgono altróve per tútto il giòrno , vi préga per mézzo mio di fàr in véce súa i convenévoli di cása fin al súo arrívo ; mà prima d'ógn' áltra cósa , compiacétevi di sottoscrivèr il consénso che vói dáte , sénza dúbbio , a quéstá propósta ? Mólto volentiéri , le díssi , continuádo anch'ío la facézia.

(1) Deità subaltérne.

Profferite appena quèste paròle, vidi entràr ún' uómo vestíto di nêro, che teneva un calamájo ed úna scrittúra; égli mela pórse, ed ío vi pósi il mío nóme óve m'él' indicò.

Un' istánte dópo, compárse ún' áltr' uómo di buón' aspétto, che c' invitò, seondo l'úso del paése, di passàr con éssò lui nel luògo dóve si mángia; vi trovámmo úna ménsa imbandíta con pulizia e lautézza; non ci fúmmo cosí tòsto pósti a fedére, che udímmo nella cámera vicína úna múfica affái melodiósa; in sómma non vi mancáva cós' alcúna che póssa contribuìr álle delízie d'un ban-chétto. Deterville medéssimo paréva avèr pósto in obbligo le sùe péne per eccitàr ognúno áll' allegria; mi parláva in mille módi del sùo amóre, mà in términi piacevoli, senza dogliénze nè rimproveri.

Il giòrno éra seréno, ónde risolvémmo di fàr un passéggio dópo pránzo. Trovámmo i giárdini móltó più spaziósi, che non l'annunziáva la cása; quívi regnávano l'árte e la simetría, mà sóltáto per l'ornaménto délla sémplíce natúra.

Ci fermámmo in un boschéto, óve

términa quel bel giardíno; póstici a sedèr in un praticélllo , vedémmo venír álla nóstra vóla , da un láto , úno fiúolo di Contadíni leggiadraménte vestíti , precedúti da várj stroménti di música , e dall'áltro, úna schiéra di zitélle , ún'ábito biáncó col cápo adórno di fióri campe- récci , che cantavano in un módo rústi- tico , má però melodióso , cérte canzóni nelle quáli fúí attónita di udír spéssé vólte replicáto il mío nóme.

Mà quánto fù maggióre il mío stupó- re , allorchè le dúe schiére esséndosi av- vicináte , vídi l'uómo il più avvenén- te abbandonàr la súa , pórré un gĩnocchio a térra , e presentármí in un gran bá- cino parécchie chiávi con un complimén- to , che non potéi capír béne per cáusa délla mia agitazióne; comprési sólo ch'esséndo il cápo déi Contadíni di quel paése , égli veníva a prestármí omággio in qualità délla lor Sovrána , ed a presentármí le chiávi délla cása , di cùi ío éra parimén- te la padróna.

Finíto ch'ébbe la súa arínga , si levò per fàr luógo álla più leggiádra délle giovinétte , la quále vénne ad offerírmí un mázzo di fióri ornáto di nástri , ac- compagnándo similmén- te il sùo dóno

con un brève discórso in lóde mía , il che féce con gárbo.

Io éra tróppo confúsa , mío cáro Aza , per rispondèr a quèsti encómj così pòco meritáti ; per áltro tútto quèsto si trattáva con tánto sérío e con táli apparénze di verità , che in cérti moménti io non potéva fàr a méno di créderlo véro , benchè mi parésse nondiméno incredibile. Quèsto pensiére ne prodússe ún' infinita d'áltri , di módo che mi fú impóssibile di profferir neppùr úna paróla , tánt'éra occupáta la mía ménte. Se la mía confusióne éra piacévole per la compagnía , éssa éra per me così mólesta , che Deterville ne fú commóssó ; féce un cénno a súa forélla , che si rizzò , dópo avèr dáto alcúne pézze d'óro ái contadíni ed álle villanélle , col dir lóro che quèste érano per éssi le primízie de' miéi favóri ; élla m'invitó póscia di fàr un giro nélla félva , la seguíi volentiéri , proponéndomi di fàrle non pòchi rimpróveri di avérmi cotánto intrigáta , mà non n'ebbi il témpo. Fatti appéna dúe pássi , éssa si fermò , e sorridéndo , mi disse: Confessáte il véro , Zília mía cáia , siéte mólto irritáta cóntro di nói , mà quánto la faréte maggiorménte , allorchè vi dirò per cósa cértá , che quèsta

possessione e questa casa vi appartengono!

A me, esclamai! Ah, Celina! son queste le vostre promesse? Oh! mi umiliate troppo con questi doni, o con questi discorsi. Aspettate, mi dissi' ella più seriamente; se mio fratello avesse disposto di qualche parte de' vostri tesori per farne l'acquisto, e che in cambio delle formalità noiose di cui ha preso l'affunto, vi avesse soltanto riservato la sorpresa, ci avreste voi tanto in odio? Non potreste voi perdonarci di avervi procurato, per qualsiasi evento, un ricovero, quale avete dimostrato bramarlo, e di avervi assicurato una vita indipendente? Avete sottoscritto stammane l'atto che vi mette in possesso dell'una e dell'altra. Sgridateci ora quanto vorrete, soggiunse ridendo, se nulla di tutto questo vi aggrada.

Oh, amica diletta! esclamai, lanciandomi nelle sue braccia! I vostri officj tanto generosi mi penetrano il cuore troppo al vivo per potervi esprimer la mia gratitudine; non potrei profferir più di queste poche parole. Io aveva subito sentito l'importanza d'un tal servizio. Commossa, intenerita, trasportata d'allegrezza nel pensar al bel contento che

proverei in consagrárti quéssta vága dimóra , la fólla de' miéi sentiménti ne spegnéva l'espressióne. Io colmáva Celina di carézze álle quáli éssa corrispondeva con uguál tenerézza ; e dópo avér calmáto i miéi spíriti , tornámmo a ritrovàr súo fratéllo e súo maríto. Nell'accostármí a Deterville , la mía agitazione ricominciò , e per la secónda vólta le espressióni mi mancárono ; gli pórsi la máno , égli la baciò sénza profferir úna sóla paróla , e voltándosi in diétro per nascondèr lágrime involontárie , ch' ío attribuí al piacére ch'égli avéva nel vedérmi cosí conténta , mi sentíi pariménte inteneríre , ed a tal segno , che ne spársi anch'íó alcúne. Il maríto di Celina , interessáto méno di noi in quéssta scéna , rivólse súbito la conversazióne álio scherzo ; si congratulò méco circa la mía nuóva dignità , e ci propóse di tornàr a cása per esaminárne , cóm' égli diceva , i difétti , e fàr vedèr a Deterville , ch' éssó non éra di cosí buòn gústó cóme félo figuráva. Lo crederésti tu , Aza cáro ? Tútti gli oggétti che si offerívano a' miéi ócchj , cangiávano , per cosí díre , fórma ; i fióri mi parévano più bélli , gli álberi più verdeggiánti , la simétria déi giardíni méglío compartíta , la cása più

aména , gli arrédi più ricchi ; in sómma la minima cósa diventáva importánte e dégna d'attenzióne per me.

Scórsi gli appartaménti con ún'eccéssó di giòja , che m'impedíva di esaminárne attentaménte tútti gli oggétti ; l'único luógo dóve mi fermái , fù úna cámera spaziósa , cínta da ún' inferráta d'óro , sottilménte lavoráta , che rinchiudéva úna quantità stupénda di líbri d'ogni fórma e colóre , e di úna mirabil pulízia ; ío éra talménte incantáta , che credéva di non potérmene staccàr sènz' avérli létti tútti. Celína menè distólse col fármí ricordàr d'úna chiáve d'óro , che Deterville mi avéva consegnáta. Menè vólse per aprír frettolosaménte ún' úscio che mi fù mostráto ; súbito che vídi le fontuosità che rinchiudéva , rimásí immóbile.

Quést' éra un gabinétto risplendénte di spécchj e di pittúre ; il tavoláto délle paréti col fòndo vérdé , ornáto di figúre eccellenteménte disegnáte , imitáva úna párté déi giòchi e délle cerimónie délla Città del Sóle , quáli apprésí póco ío li avéva descrítti a Deterville.

Quívi si vedévano le nóstre Vèrgini rappresentáte in mólti luóghi col me-

défimo vestiménto ch'io portáva nel giungèr in Frància; anzi si dicéva ch'esse mi affomigliávano.

Gli ornamenti del Témpio ch'io avéva lasciáti nélla Cásá Religiosa, sostenúti da pirámidi indorate, ornávano tútti gli ángoli di quel magnífico gabinétto. Nel mézzo di un solár dipinto d'azzúro, e che paréva un firmaménto, si vedéva sospésa l'immáGINE del Sole coronàr col súo splendóre tútti gli ornamenti di quésta vága solitúdiNE, che rendévano pariménte deliziósa mille suppelléttili cómode, assortíte álle pittúre.

Deterville prevaléndosi del silénzio, in cui mi tenévano il mío stupóre, la mia giòja e la mia ammirazióne, mi disse nell'accostársi a me: potrete accorgervi, bella Zilia, che la fédia d'oro non si tróva in quésto nuóvo Témpio del Sóle; un potèr mágico l'ha trasformáta in cásá, in giardini, in terre; avréi impiegáto in quésta metamórfosi la mia própria sciénza, se non avéssi temúto che ciò fósse dispiacervi; ecco, mi dífs' égli, aprendendo úno scrigno incastráto con árté nel múro, ecco gli avánzi déll' operazione mágica. Nel medéfimo témpo mi féce vedèr una cassétta riempíta di pez-zétte d'oro áll' úso di Frància. Questo,

vói lo sapéte , continuò égli , non è il men neccessário frà nói ; ho credúto dovèr ferbárvene úna picciola provisióne.

Io cominciáva ad esprímargli quánta gratitúdine ed ammirazióne m'inspirá-
vano tánti e táli favóri , allorchè Celína m'interruppe , e mi costrinse d'andàr
séco in úna cámera contígua al maravi-
glióso gabinétto. Vóglio ánc'h' ío , mi
díss'èlla , fàrvì vedèr la possánza délla
mía árte. Fúrono apérti alcúni armárj
riempíti di bellíssimi dráppi , di bianche-
ría , d'affettaménti , in sómma di tútto
ciò che ferve áll'úso délle dónne , con
tánta profusióne , che non potéi fàr a
méno di riderne , e di chiedèr a Celína ,
quánti ánni éssa desideráva ch'íó vivéssi
per impiegàr tante belle cóse : quánti ne
viverémo mío fratello ed ío , mi ripós'
èlla ; ed ío replicái , desidero che vi-
viáte ambedúe tánto témpo , quánto vi
amerò , e non vi faréte i prími a moríre.

Pronunziándo quèste paróle , ritor-
námmo nel Témpio del Sóle ; quèsto è
il nóme che diédèro al maraviglióso ga-
binétto. Mi fù finalménte concéssio di
parláre , espréssi con ógni sincerità i
sentiménti déi quáli ío éra penetráta.

Che benignità ! Quante virtù nel módo di procedèr del fratello e della sorella !

Passammo il rimanente del giorno nelle delizie della confidenza e dell'amizizia ; li trattai a cena anche più allegramente che non li avevo trattati a pranzo. Io comandava liberamente alla servitù di casa , sapendo che dipendeva da me ; scherzava intorno alla mia autorità ed alla mia opulenza ; feci in somma quanto era in mio potere per far aggradir a' miei Benefattori il loro proprj benefizj.

Mi parve nondimeno che Deterville ricadesse insensibilmente nella sua maninconia , e che grondassero eziandio di quando in quando dagli occhj di Celina alcune lagrime ; mà ripigliavano ammen due così presto un' aria serena , che credetti essermi ingannata.

Feci tutte le istanze possibili per indurli a godèr meco per alcuni giorni il dolce contento che mi procuravano , mà non potei ottenerlo. Siàm tornati questa notte alla Città , risoluti di rivedèr quanto prima il mio palazzo incantato.

Oh , Aza caro ! qual sarà la mia felicità , quando potrò fissarvi téco la mia dimora !



LÉTT. TRENTÉS.-SÉSTA.

LA maninconia di Deterville e di sua sorella, Aza mio caro, è andata sempre più crescendo dachè siam di ritorno dal mio palazzo incantato; essendomi l'uno e l'altra molto cari, non ho potuto far a meno di domandarne loro la cagione; mà vedendo che si ostinavano a celarmela, non ho dubitato che qualche nuova disgrazia abbia attraversato il tuo viaggio, e subito eccomi divorata da un' inquietudine molto più crudele del lor affanno; non l'ho dissimulata a questi cari amici, ed essi non l'hanno lasciata durar gran tempo. Infatti Deterville che aveva in mente, per quanto mi ha confessato, di tenermi celato il giorno del tuo arrivo, affinchè inaspettato mi fosse più grato, mi ha partecipato, per acquetare la mia inquietudine, una lettera del tuo Condottiere; e del calcolo che ha fatto del tempo e luogo in cui è stata scritta, ho saputo che puoi esser qui oggi, dimani, in questo momento stesso;

in sómma che non v'è più alcun témpo da fissare fin a quello che coronerà tutti i miei voti.

Fattami quèsta prima confidénza Deterville non ha più esitato di dirmi tutto il rimanente delle sue disposizioni. Mi ha fatto vedèr l'appartaménto che ti destina: alloggierai qui fin tanto che congiunti, la decénza ci permétta d'abitare insieme nel mio delizioso castello.

Non ti perderò più di vista, non vi sarà cosa veruna che possa disunirci. Deterville ha provveduto a tutto, e mi ha in quèsta occasione più che mai, convinta della sua generosità impareggiabile.

Ora che sono al fatto di quèsto, non cerco più altra causa della maninconia che lo divora, se non il tuo prossimo arrivo. Lo compiangò, compatisco il suo affanno, gli prego una felicità degna della sua virtù, mà che non dipenda da' miei affetti. Procuro dunque, per non irritar le sue pene, di dissimular una parte dell'eccessivo mio giúbilo; mà per tenerlo tutto rinchiuso, egli è troppo vivace; onde bench'io ti creda vicinissimo, benchè il cuor mi balzi ad ogni minimo strepito, e ch'io interrompa la mia lettera quasi ad ogni parola per corrèr

alla finéstra, non traláscio di scrívirti :
 quéstó alleggeriménto è neccessário all'
 agitazíone del mío ánimo. Tu seí men
 lontáno da me , è véro ; mà per quéstó
 la túa assénza non è méno effettíva , che
 se i mári ci tenéssero ancòr divísi. Io non
 ti véggio , tu non puóí udírmí ; perchè
 non continuerò io dúnque à svelárti gl'
 íntimi miéi sènsi col sólo mézzo di cúí
 póssó valérmi ? Frà un moménto ti vedrò ,
 mà quéstó delizióso moménto non è an-
 còr esítente. Deh ! cóme pòss'io méglíó
 impiegár il rimanén-te délla túa assénza ,
 che nél rappresentárti l'ardòr del mío
 amóre ! Ahí ! l'hái vedúto sémpré ge-
 ménte e sventuráto ; mà sèn'è pur invo-
 láto quel témpo cosí fatále , ed è , grázíe
 al Cielo , per ésser totalmén-te bandíto
 dálla mía memória ! Aza , dilétto Aza !
 Oh , dólce nóme ! Frà póco non ti chia-
 merò più índárno , mí udirái , voleirái
 al suóno délla mía vóce : le più ténere
 esprellíoni del mío cuóre faránno il
 prémio délla túa premúra .





LÉTT. TRENT.-SÉTTIMA.

AL CAVALIÈRE DETERVILLE.

Miltha.

AVÈTE voi potuto, Signore, prepararmi senza pietà il più duro cordoglio, dopo avermi procurato la più deliziosa felicità? Ah! crudele! La vostra partenza non è stata essa dunque preceduta da circostanze tante graziose, da tanti motivi di gratitudine, se non per rendermi più sensibile alla vostra disperazione ed alla vostr'assenza? Colmata, due giorni sono, delle dolcezze dell'amicizia, ne provo oggi le più amare pene.

Celina, ancorchè molto afflitta, ha pur troppo ben eseguito i vostri ordini; mi ha presentato Aza con una mano, e coll'altra la crudele vostra lettera. L'anima mia, benchè si vedesse al colmo de' suoi voti, non era però esente d'affanno; infatti io ricuperava l'oggetto del mio amore; ma, ahimè! mi man-

cáva quéllo di tütte le áltre mie inclinazioni. Ah, Deterville! quánto è bárbara in quést' occasiòne la vóstra generosità! Mà non isperáte già di perseveràr nelle ingiústi vóstre risoluzioni; nò, il máre non vi allontanerà per sémpré da persone a vói sì càre: udiréte pronunziàr il mio nóme, riceveréte le mie lettere, ascolteréte le mie preghiére, non faréte insensibile álla vóce, ái gémitti del sángue e dell'amicizia, e verréte a restituirvi ad úna famiglia che vi ha pérso per càusa mia.

Cóme! per guiderdone di tanti beneficj, avréi dùnque amareggiáto i vostri giòrni e quèlli di vóstra sorella! Avréi sciolto ún'unione così ténera, e portáto la disperaziòne négli ánni vostri, e ciò nel témpo che gódo ancòr gli effétti de' vostri favóri! Nò, non lo credéte; non mi védo se non con orróre in úna càsa che riempísco d'affliziòne: riconósco i generósi vóstri officj nel buòn trattamento che ricévo da Celina, a cui perdoneréi, se mi odiásse; sieno quèsti quáli si vógliauo, vi rinúncio e mi scólto per sempre da úna dimóra, óve non póssò stáre, se non vi tornáte. Mà quánto siéte ciéco, Deterville! Quàl erróre vi ha precipitáto in úna risoluzione così

contrária alle vóstre mire ! Desideraváte ch'io fóisse felice , mi fáte colpevole ; voleváte asciugàr le mie lágrime , le fáte scórrere , e perdéte cólla vóstra lontananza il frúttto del vóstro sacrificio.

Ahi ! avréste forse trováto troppa dolcezza in quell' abboccamento che avéte credúto per vói tánto formidabile ! Quéll' Aza , l'oggétto di tánto amóre , non è piú il medésimo Aza , che vi ho mílle vólte dipínto con términi cosí affettuosí. Il súo fréddo contégno nell'accostàrsi a me , l'elogio dégli Spagnuóli col quále interruppe piú e piú fiáte le svisceráte espressioni del mío cuore , l'indifferénza offéndevole cólla quále si propóne di fàr úna dimóra móltto bréve in Fráncia , la curiosità che l'allontána da me in quésto moménto stéssó , tútto mi fátemére sventure che m'inorridíscono. Ah , Deterville ! forse non faréte gran témpo il piú infelíce.

Se la pietà di vói medésimo non básta per muóvervi al ritórno , cedéte alméno ai dovéri déll' amicizia ; quésta è l'único ricóvero déll' amóre sfortunáto. Se veníssero ad opprímmermi i máli che pavento , che rimpróveri non avréste vói da fàrvi ! Se vói mi abbandonáte , óve troverò un cuòr sensíbile , cóme il vóstro ,

214 LÉTTERE D'UNA PERUVIANA.

alle mie pene? Sarà dúnqu' égli véro che la generosità déll' ánimo, che fù finóra la più possénte délle vóstre bráme, sia finalménte per soccombèr állo sdegno déll' amóre? No, non póssò crederlo, quésta debolezza è indégna di vói, ne siéte incapáce: mà veníte a convincermene, se vi stáano a cuóre la vóstra glória e la mia quiéte.



LÉTT. TRENTÈS.-OTTAVA.

AL CAVALIÈRE DETERVILLE.

Máltha.

SE non fósse, Signóre, la più nóbile délle Créature, ne faréi la più umiliáta; se non avréte l'ánima la più umána, il cuóre il più compassionévole, cóme potréi io scégliervi per confidénte déll' affrónto che mi vién fáto, e délla mia disperazióne. Mía, mescháname! che mi rimáne ormái da temere? Tútto e pérso per me!

Non è più la pérdita délla libertà, del Tróno, délla mia pátria, che mi afflíge l'ánimo; non sóno pur le inquietúdini

d'un affétto innocénte , che fánno scorrer le mie lágrime ; il torméto che mi squarcia le víscere , è la féde infránta , l'amòr vilipéso , (pòss'io dirlo ? ; l'infedeltà d'Aza.

Aza infedéle ! oh paróle fulminánti per la mía ánima !.... il fángue s'agghiaccia nêlle mie véne..... un torrén-te di lágrime.....

Provénnero d'ú crudéli Spagnuóli le mie prime sciagúre ; mà l'último de' loro cólpi è il più atroce ; son éssi che mi rapíscono il cuór d'Aza ; la lóto bárbara Religione è quèlla che autorizza la sua perfidia ; éssa approva l'ingratitude , mà proibisce l'amóre frà i consanguineí. Se fóssi straniera , sconosciúta , gli farebbe lécito d'amármí ; mà uníti col víncolo del fángue , déve abbandonnármí , tógliermí la víta sénza roffóre , sénza pietà , sénza rimórssi.

Eppúre per bizzárta che sia quèlla Religione , se cóll' abbracciárla avéssi potúto riacquistàr il béne ch'éssa mi rapísce , avréi sottoméssó il mio intellétto alle sue illusioni. Nell' acérbo mio cordóglio , chiéssi d'ésser istruíta ; i miei piánti non furòn esaudíti. Non pòssó ésser amméssa in úna società così púra , sénz' abandonàr il mótivo che mi de-

términa , fénta rinunziàr àll'amòr mío ,
cioè fénta cangiàr la mía esisténta.

Non pòsso dissimulàrlo , quèst'estréma
severità mi par ingiústa e tirànnica. Ben
è véro che mi fénto nel cuòr una cèrta
venerazióne per léggi in mílle àltre oc-
corréntze tánto púre e tánto belle ; mà
pòss'io adottàrle ? E quándo lo potèssi ,
deh ! quàl útile ne caverèi ? Non son
più amàta ! Aza è infedèle ! Sciaguràta
me !

Il crudèl Aza non ha conservàto del
candóre de' nóstri costúmi àltro , che la
venerazióne per la verità , di cùi égli fà
ùn' úso , ahi ! tróppo funésto. Sedòtto
dagli allettaménti d'una giovine Spa-
gnuóla , già dispòsto a sposàr la , non ha
consentíto a venìr in Frància , se non
per dissimpegnàrsi délla féde giuratami ,
per non lasciàrmi verùn dúbbio cìrca i
suói sentiménti , per réndermi úna li-
bertà che detélto , e per tógliermi la
vita.

Si , indárno égli preténde restituírmì a
me stéssa , il mío cuóre gli appartíene ,
farà súo fin àlla mórtè.

Egli è il padróne délla mía vita ; menè
prívi , e mi ámi.

Vi éra nóta la mía sventúra ; perchè
non menè avéte fàtta , se non in pàrte ,
confapévole ?

confapévole? Per quál cagíone mi lasciáste scorgèr soltánte sospétti, che mi réfero vérto di vói ingiústa? Deh! perchè velò rimpróvero? Non vi avréi prestáto féde: ciéca, prevenúta, saréi andáta áll' incóntro del mío funésto desítino, avréi condótto álla mía rivále la sua víttima, saréi óra. . . . Oh Déi! togliétemi dálla ménte ún' idéa così órrida!

Deterville, tróppo generóso amíco! son ío dégna d'esser ascoltáta? Ponéte in obblío la mía ingiustízia, compatíte ún' infelíce, la di cùi stíma per vói súpera l'amòr ciéco che ha per ún' ingrátò.



LETT. TRÉNTÉS.-NONA.

AL CAVALIÈRE DETERVILLE.

Máltha.

VOI mi fáte rimpróveri, Signóre; ignoráte dúnque lo státo, dal quále mi han póco fà caváta i crudéli officj di Celina. Cómé ío avréi potúto scrivervi? L'ánima mía éra príva délla facoltà di

penfàre. Se foffe in me rimàfo quálche fentiménto , farébbe fénza dúbbio ftàta la fidúcia che ho nélia vóft' amicizia ; mà circondàta dälle ómbre dèlla mórte , agghiacciàto il fàngue nèle véne , fono ftàta per móltó témpo fénza fentir neppùr la mìa própria efifténza ; anzi io avéva dimenticàto la mìa infelicità. Sómmi Déi ! perchè mi han éffi richiamàta a quèfto dolorófo fentiménto , col richiamármí alla víta.

Ègli è partíto ! Non lo rivedrò più ! Mi fúgge , non mi áma più , mèl' ha détto : tútto è finíto per me. Éffo fi marirà con ún' áltra , mi abbandóna , l'onóre l'óbbliga di fárló ; or dúnque , Aza crudéle , poiche hái adottàto il fantáftico onór dell' Európa , perchè non imíti pariménte l'árte che l'accompágnà ?

‘ Venturáte Fancéfi ! quándo fiéte tradíte , almèn godéte lúngo témpo ún'eróre che farébbe óra tútta la mìa felicità ; la diffimulazióne vi difpóne al cólpo mortále che m'uccíde. Oh funéfta fincerità dèlla mìa Nazione ! tu puói dúnque ceffàr d'èffer úna virtù. Corrággio , cóftanza d'ánimo , vói vi convertíte dúnque in vizj , quándo l'occafíone lo richiède.

Mihái vedúta, fpietáto Aza, genufléffa

a' tuoi pièdi , li hái vedúti inaffáti còlle mie lágrime ; e la túa fúga... Moménto orribile ! perchè la túa rimembránza non mi tóglie la víta ?

Se le mie fórze non fóssero státe estinte dal cordóglia , Aza non trionferébbe cosí tranquillaménte..... Non faresti partíto sólo. Ti seguirei , ingrátó, ti vedrei , mórréi alméno in presénza túa. Ah ! Deterville , che fatalità vi ha scostató da me ? Mi avreste soccorfa ; ciò che non ha potúto effettuàr il disórdine délla mia disperazióne , l'avrébb' effettuato il vóstro ragionaménto eficáce nel persuadére. Forse vedrei ancór Aza. Mà già arriváto in Ispáña , al cólmo de' suói vóti..... Dogliénze inútili , disperazióne infruttuósa..... Angóscie , opprimétemi.

Non occórre , Signóre , che cerchiáte a superàr gli ostácoli che vi riténgono in Máltha per tornàr in Fráncia. Che ci fareste ? Fuggíte úna sventuráta che non si dimóstra più riconoscénte déi beneficj di cui è colmáta , che senè fà un supplício , e che non desidéra áltro che la móрте.





LETT. QUARANTÉSIMA.

AL CAVALIÈRE DETERVILLE.

Máliha.

RASSIGURATEVI, troppo generoso amico, non ho voluto scrivervi prima che la mia vita fosse fuor di pericolo, e che, meno agitata, potessi calmare le vostre inquietudini. Io vivo, il destino lo vuole, mi sottopongo alle sue leggi.

I generosi officj dell'amabile vostra sorella mi hanno ristuito la salute, alcune mature riflessioni l'hanno sostenuta, e la certezza che il mio male è senza remedio, l'ha finalmente affodata. So che Aza è giunto in Ispagna, che la sua perfidia è consumata; il mio affanno non è estinto, ma la causa non è più degna del mio rammarico; se ne rimane dunque nel mio cuore, egli procede dalle pene che vi ho cagionate, e dallo smarrimento della mia ragione. Ahi lassa! a proporzione ch'essa mi rischiara, scopro la sua impotenza; che forza potrebb'essa aver

in ún' ánima immérfa nell' afflizione ? Dáll' eccessívo cordóglío la ménte nóítra vièn indebolíta , cóme nélia nóítra prima età. Siccóme i fanciúlli non ricevono impressióni se non dagli oggètti , páre nélia stéssa guísa che , quándo siàm afflitti , la vísta sia il sólo de' nóítri sènsi , che ábbia úna comunicazióne íntima cólla nóístr' ánima. Ne ho fáto ún' esperimento pur tróppo funésto.

Nel risorgèr dal lúngo e gràve letárgo in cúi m'immérse la parténza d'Aza , il primo desidério che m'inspirò la natúra , fù di ricoverármí nélia solitúdine che mi ha procuráta la vóstra próvida benignità ; otténni con gràn difficoltà da Celína la licénza di venír in quésto luógo , óve tróvo cóntro la disperazióne ajúti , che la società e l'amicizia stéssa non mi avrébbero mái somministráti. In cása di vóstra sorella , le consolazióni de' suoi discórsi non potévano prevalèr sóvra gli oggètti che mi representavàn di contínuo la perfidia d'Aza.

La pórtá per la quále Celína lo condússe nélia mía cámera il giòrno délla vóstra parténza e del síuo arrívo ; la sédia sóvra la quále égli sedétte , il luógo in cúi me féce partécipe délla mía íventura , óve mi restituì le mie léttere ,

anzi la sua ómbra, benchè scassata da un tavolato ove io l'avéva veduta formarsi, tutto questo inaspriva ogni giorno le piaghe del mio cuore.

Qui non vèdo cós' alcuna che non mi ramménti le idée graziose che provai nell'entrarci la prima volta; ci veggio sol impréssa l'immagine della vóstr' amicizia, e di quella dell' amabile vostra sorella.

Se Aza si offerisce talvolta álla mia memoria, lo vèdo sotto il medesimo aspetto in cui lo vedéva allóra. Crèdo aspettárví il suo arrivo; aderisco a quest' illusione mentre mi è grata; s'essi mi abbandóna, piglio un libro, comincio a leggèr con istento; a poco a poco nuóve idée avvilúppano l'orrida verità rinchiúsa nell' intimo del mio cuore, e danno finalménte qualche alleggiamento álla mia afflizione.

Débbo io confessárló, le dolcezze della libertà si offeriscono talóra álla mia immaginazione, le ascolto; attorniata da oggetti aggradévoli, trovo nella loro proprietà allettamenti che mi sforzo di gustare; sincéra con me stessa, mi fido poco della mia ragione. Condescendo alle mie debolezze; non combatto quelle del cuore, se non col cedèr a quelle

dello spírito. Alle malatie dell' ánima non ci vógliono rimédj violénti.

La fastósa decénza délla vóstra Nazione non permetterà fórse álla mía età l'indipendénza e la solitúdine nélle quali io vivo; alméno Celina vuòl persuadérmelo. ógni vólta che viéne a vedérmi; mà non mi ha ancòr addótto ragióni capáci da convincérmene. La véra decénza ha la sua féde nel mio cuóre. Il mio omággio non è dirétto al simulácro délla virtù, mà bensì álla virtù medéssima; éssa farà sémpre giúdice e guída delle mie azioni. Le consácro la mia víta, ed all'amícizia il cuóre. Ah! quándo farà che, bandíto ógni áltro affétto, éssa vi regnerà sóla ed invariabilménte?





L'ET. QUARANTES.-PRIMA,
ED ULTIMA.

AL CAVALIERE DETERVILLE.

Parigi.

RICÉVO, Signore, quasi nell'istesso momento la nuova della vostra partenza da Máltha, e quella del vostro arrivo a Parigi. Il contento che mi propongo nel rivedervi, non può superàr il dispiacere che mi cásca il biglietto che mi scrivete al vostro arrivo.

Cóme, Deterville! dopo esservi fatta una legge di dissimulàr la vostra passione in tutte le vostre lettere, dopo avermi fatto sperare, che non avrei più da combatter un'amóre che mi affligge, cedete più che mai álla sua violénza!

A che giova il dimostràr verso di me un'apparente condescendenza, se la smentite nel medesimo istante? Mi chiedete la licenza di vedermi, mi protestate un'intéra sommessione a' miei voléri, e non cessate però di volèr convincermi.

dèi sentimenti i più oppósti alle vóstre proméste , i quáli mi offéndono , e che non approverò mái.

Mà giacchè úna fálfa speránza vi sedúce , giacchè abusáte délla mia confidénza e dello státo in cui è ridótto l'ánimo mio , dévo adúnque dichiararvi quáli sòno le mie risoluzioni più inalterábili délle vóstre.

In váno presuméte di fármi rientrá sotto le léggi dell'amóre. La mia féde tradita non disimpégna le mie proméste. Voléste il Cielo ch' éssa mi facéste dimenticár l'ingráto ! mà quándo ánche lo dimenticássí , fedéle a me stéssa , non sarò spergiúra. Quantúnque il crudél Aza sprezzi óra il mio cuóre (che gli fù già sí cáro) non póssó con tútto ciò fàr a méno di serbárglielo ; ed ancorchè la mia fiamma amorósa si estinguéste , non si riaccenderà mái fuorchè per lui. Tútti i sentimenti che può ispirár l'amicízia , vi saráno consacráti sénza rivalità ; vèli dévo , vèli prométto , e sarò fedéle a mantenérveli ; avréte la mia fidúcia , e la mia sincerità sarà per voi sénza límiti. Tútto ciò che l'amóre ha fáto scaturír di più ténero e di più delicáto nel mio cuóre , si trasformerà in amicízia. Vi svelerò con un uguál candóre il mio riacresciménto

di non ésser náta in Fráncia, e l'invincibil mia inclinazione per Aza, come pure il desidério che avréi di ésservi debitrice del béne inestimábile di pensàr sanamente, e l'etérna mia gratitudine verso quegli che me l'ha procurato. Ci scopriremo scambievolmente i più intimi sensi delle nostre anime: la confidenza può fare, al pari dell'amóre, scorrer deliziosamente il tempo. Vi sono mille módi d'interessar l'amicizia, e di scacciarne la noja.

Voi mi daréte qualche cognizione delle vostre scienze e delle vostre arti; avréte in questo il piacere della superiorità, ed io l'avrò a vincénda con iscoprir nel vostro cuore tesóri di virtù, che vi cela a voi stesso la modestia. Procureréte d'ornar il mio intellétto, e d'arricchirlo di tutto ciò che può contribuir álle delizie della conversazione, e raccoglieréte voi medesimo il frúttó dell'ópera vostra; dal canto mio, procurerò di dàr un certo condimento ai piaceri ingénui e semplici dell'amicizia; felice me! se potrò riuscirvi.

Celina dividéndoci il suo affétto, viverrà colle scintille della sua allegrezza il sério e la gravità delle nostre conversazioni. Che potremo desiderar di più?

Teméte indárno che la solitúdine sia per nuocèr álla mia salúte; credétemi, Deterville, éssa non è mál pericolósa, quándo non è oziósa. Occupáta di continuo, troverò piaceri sémpr nuóvi in mille cóse che l'habitudíne rénde insípide.

Sénza internárfi néi segréti délla Natura, il sólo esáme delle fue maraviglie non è égli sufficiénte per variàr all' infinito, e rinnovàr occupazioni sémpr gráte? E éssa bastánte la víta per acquistàr úna liève, mà però interessánte, cognizione déll' Univérso, di ciò che mi circondá e délla mia própria esísténza?

Il piacer d'esistere, piacer neglétto, anzi sconosciúto da tánti ciéchi mortáli; quésto pensiere cosí páro e delizióso, *io sono, io esisto, io vivo*, bafterébbe álla felicità di colúì, che col ricordárfene lo godéffe, e ne conóffe tútto il valore.

Veníte, Deterville, veníte ad imparàr da me l'árte di prevalérfi con úna sággia economía déi dóni délla Natura, cóme púre i divérsi módi d'occupàr l'ánimo nóstro.

Rinunziáte ái sentiménti tumultuósi, nemíci segréti e distruttóri del nóstro éssere; veníte a conoscèr i piaceri in-

nocénti e durévoli , a godérli méco :
troveréte nel mío cuóre , nélla mìa amí-
cizia e ne' miéi sentiménti , di che con-
solárvi déll' affénza déll' amóre.

F I N E.

*Approvazione d' ALBERTO FRANCESCO
FLONCELL, Avvocato nel Parlamento
di Parigi, Censore Regio, fra di Ar-
cadi Flangone Itomenje, già Segretario
di Stato del Principato di Monaco, e
dopo primo Segretario de' Signori Ame-
lot, e Marchese d'Argenson, Ministri
di Stato degli Affari Stranieri.*

HO letto, per ordine di Sua Eccellenza
il Signor Cancellerie, le *Lettre d'una
Peruviana*, tradotte dal Francese in Ita-
liano, ove non ho trovato niente che ne
possa impedir la stampa; anzi le ho giu-
dicate altrettanto grate, quanto utili agli
Studiosi della Lingua Italiana. Parigi ai
31 Decembre 1757. FLONCELL.

*Le Privilège & l'Enregistrement sont à la fin du
Volume Italien & François.*

~~Imprimerie de CAILLEAU, rue Gallande, N.º 64.~~
De l'Imprimerie de CAILLEAU,
rue Gallande, N.º. 64.







